EVALUATION FINALE DES GALOPS 1 à 4
LES PROTOCOLES

Vous trouverez, en fin de développement de chaque galop, des protocoles d'évaluation finale.
Ces protocoles sont proposés sous une forme permettant de continuer dans la logique des fondamentaux et des observables découlant des situations proposées (en agencement libre ou imposé).
Seul le galop 4, le BREVET DE CAVALIER, fait l'objet d'une proposition de plusieurs contenus d'évaluation. Ces protocoles apparaissent donc avec la mention "PROJET".

Nous attendons le retour à la Fédération Française d'Equitation des résultats de vos expérimentations de ces divers protocoles pour définir les évaluations règlementaires du galop 4.

Les trois premiers galops ne sont annexés que de protocoles vierges, l'évaluation de ces niveaux vous étant impartie. Par contre, tout envoi de propositions expérimentées et justifiées de protocoles des galops 1, 2 et 3, fera l'objet d'une insertion au prochain Guide, avec la mention "PROPOSE ET TESTE PAR ...", dans le but de constituer une banque de données constructive.

LA NOTATION

Les protocoles GALOP 4 vous sont proposés sous trois modes possibles de notation :

- Une notation de 0 à 10, où chaque figure, mouvement ou tâche demandé doit être noté à chaque fois qu'il est vu, et fait donc l'objet d'une moyenne calculée à la fin de la prestation de chaque candidat,
- Une notation binaire : 0 ou 1,
- Une notation un peu plus modulée : 0, 1 ou 2.

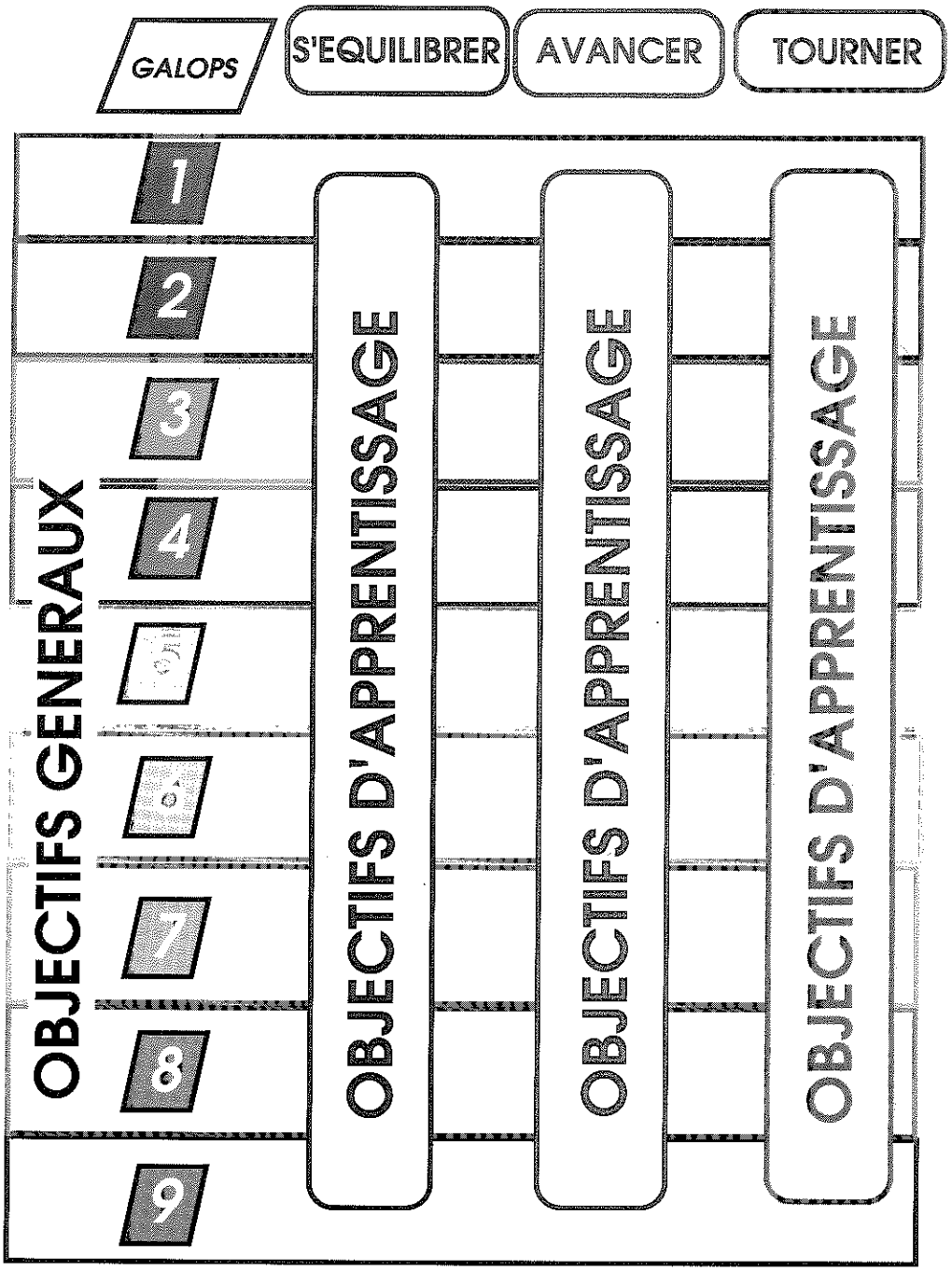
L'ENVOI DES EXPERIMENTATIONS DES PROTOCOLES A LA FFE

La date limite de réception de ces observations est arrêtée au :
15 SEPTEMBRE 1995

à la FEDERATION FRANCAISE D'EQUITATION
SERVICE FORMATION
25/27 rue Tolbiac
75013 PARIS

ou par MINITEL : 3615 FFE
Rubrique "MESSAGERIE" (mot-clé : "QUE")
dans la sous rubrique " AUTRES"

PRINCIPES FONDAMENTAUX



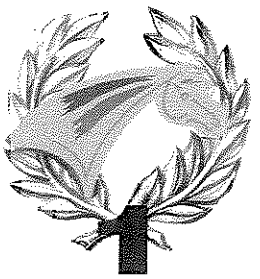
La prise en compte de cette analyse devrait permettre de rationaliser et d'induire une méthode incitant l'élève à une "recherche action" et obligeant, par la même, l'enseignant à organiser les contraintes des situations d'apprentissage, en aménageant le milieu ou pas.

GALOPS DE CAVALIER
1 à 4

OBJECTIFS GENERAUX		GALOPS	S'EQUILIBRER			AVANCER			TOURNER		
			S'ÉQUILIBRER AU TROT ENLEVÉ	S'ÉQUILIBRER SUR SES ÉTRIERS	S'ÉQUILIBRER ASSIS	ENTRETENIR L'ALLURE	CHANGER D'ALLURE ET D'AMPLITUDE	SAUTER	CONDUIRE SUR LE PLAT	CONDUIRE EN SAUTANT	DÉPLACER SA MONTURE LATÉRALEMENT
Se déplacer au pas et au trot.	EQUILIBRE A CHEVAL – INITIATION	1	Trotter enlevé en rythme.	Rechercher son équilibre au pas. Découvrir son équilibre au trot et au galop.	Rechercher son équilibre au pas. Découvrir son équilibre au trot.	Marcher et trotter.	S'arrêter. Partir au pas et au trot.		Conduire sur des courbes larges au pas.		
Se déplacer aux 3 allures.	EQUILIBRE A CHEVAL – PERFECTIONNEMENT	2	Rechercher son équilibre au trot enlevé.	Rechercher son équilibre au trot et au galop. Découvrir son équilibre sur des sauts isolés et/ou en terrain varié.	Se stabiliser au pas. Découvrir son équilibre au galop.	Galoper.	Changer d'allure à volonté.	Conserver l'allure à l'abord des sauts isolés et/ou en terrain varié.	Conduire sur des courbes serrées au pas et larges au trot.		
Conduire aux 3 allures et sauter.	CONDUITE DE SA MONTURE – INITIATION	3	Trotter enlevé sur le diagonal désiré.	Stabiliser son équilibre au trot. Rechercher son équilibre sur des sauts isolés et/ou en terrain varié au trot ou au galop.	Rechercher son équilibre au galop.	Evoluer seul aux 3 allures.	Partir au galop sur le bon pied. Changer d'allure à un point précis.	Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié.	Conduire sur des courbes serrées au trot.	Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié.	
Etre autonome aux 3 allures en terrain varié et en enchaînant des sauts.	CONDUITE DE SA MONTURE – PERFECTIONNEMENT	4	Rechercher son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations de vitesse.	Se stabiliser au galop. Rechercher son équilibre en enchaînant des sauts isolés. Rechercher son équilibre en terrain varié.	Galoper assis en rythme. Rechercher son équilibre au trot.	Contrôler la vitesse aux 3 allures.	Partir au galop du pas sur le bon pied.	Contrôler la vitesse et l'allure sur un enchaînement de sauts isolés. Contrôler la vitesse et l'allure en terrain varié.	Conduire sur des courbes larges au galop.	Conduire en enchaînant des sauts isolés. Conduire en terrain varié.	Déplacer les hanches au pas.

** S'ÉQUILIBRER :*
3 stades :
- découvrir : cavalier "passif" (il subit l'allure),
- rechercher : cavalier "actif" (il réagit par rapport à l'allure),
- se stabiliser : cavalier opérationnel (il fonctionne avec l'allure).

**** Pour les Galops 1 et 2 : la pratique de l'équitation sans selle et/ou sans étriers nécessite d'adapter les objectifs d'apprentissage (fondamental : "s'équilibrer").***



PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 1**

Après avoir pansé et amené sa monture en main sur le terrain, ***être capable*** *de se déplacer au pas et au trot.*

▼ S'équilibrer

↕ Avancer

↱ Tourner

Équitation

Au pas

▼ Rechercher son équilibre assis.
↕ S'arrêter.
↕ Partir au pas.
↕ Entretenir le pas.
↱ Conduire sur des courbes larges.

Au trot

▼ Découvrir son équilibre.
↕ Partir au trot.
↕ Entretenir le trot.
↕ Revenir au pas.

Au galop

▼ Découvrir son équilibre.

Soins

- Aborder, mettre un licol, attacher.
- Effectuer un pansage élémentaire.
- Amener sa monture en filet en main sur le terrain.
- Débrider, desseller.

Connaissances

- Les parties principales de l'extérieur de sa monture.
- Les robes.
- Notions des différentes activités équestres.
- Règles élémentaires de sécurité.
- Le matériel du pansage élémentaire.

GALOP 1
SOINS ET CONNAISSANCES

SOINS

Aborder, mettre un licol, attacher.

Effectuer un pansage élémentaire.

Amener sa monture en filet en main sur le terrain.

Débrider, desseller.

CONNAISSANCES

Les parties principales de l'extérieur de sa monture.

Les principales robes.

Notions sur les différentes activités équestres.

Règles élémentaires de sécurité.

Le matériel du pansage élémentaire.

CAVALIER

GALOP 1
EQUITATION
"Se déplacer au pas et au trot"

** La pratique de l'équitation sans selle et/ou sans étriers nécessite d'adapter les objectifs d'apprentissage (fondamental : "s'équilibrer").*

CAVALIER MONTURE

S'EQUILIBRER

Rechercher son équilibre sur les étriers au pas.

Rechercher son équilibre assis au pas.

Trotter enlevé en rythme.

Découvrir son équilibre sur les étriers au trot et au galop.

Découvrir son équilibre assis au trot.

AVANCER

Marcher et trotter.

S'arrêter.

Partir au pas et au trot.

TOURNER

Conduire sur des courbes larges au pas.

GALOP 1
"Se déplacer au pas et au trot"

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVABLES

** La pratique de l'équitation sans selle et/ou sans étriers nécessite d'adapter les objectifs d'apprentissage et leurs observables (fondamental : "s'équilibrer").*

S'EQUILIBRER

Rechercher son équilibre sur les étriers au pas	Orientation du buste légèrement en avant de la verticale.
Rechercher son équilibre assis au pas	Jambes relâchées (genoux) sans moyen de tenue.
Trotter enlevé en rythme	Alternance "debout - assis" en rythme.
Découvrir son équilibre sur les étriers au trot et au galop.	
Découvrir son équilibre assis au trot.	

AVANCER

Marcher et trotter	Maintien de l'allure.
S'arrêter	Efficacité dans l'action.
Partir au pas et au trot	Transitions déterminées par le cavalier.

TOURNER

Conduire sur des courbes larges au pas	Précision du tracé.

PROTOCOLE DE NOTATION
Test

GALOP 1

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

	OBSERVABLES								
	S'EQUILIBRER			AVANCER			TOURNER		
	TOTAL S/			TOTAL S/			TOTAL S/		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 2**

Après avoir effectué un pansage complet, bridé et sellé (s'il y a une selle) sa monture, ***être capable*** *de se déplacer aux trois allures.*

Équitation

Au pas

- ▼ Stabiliser son équilibre assis.
- ↕ Changer d'allure à volonté.
- ↗ Conduire sur des courbes serrées.

Au trot

- ▼ Rechercher son équilibre.
- ▼ Rechercher son équilibre au trot enlevé.
- ↕ Changer d'allure à volonté.
- ↗ Conduire sur des courbes larges.

Au galop

- ▼ Rechercher son équilibre sur les étriers.
- ▼ Découvrir son équilibre assis.
- ↕ Changer d'allure à volonté.
- ↕ Maintenir le galop.

Saut et/ou terrain varié :

- ▼ Découvrir son équilibre sur les étriers sur des cavaletti isolés et/ou en terrain varié.
- ↕ Conserver l'allure à l'abord de cavaletti isolés et/ou en terrain varié.

Soins

- Effectuer un pansage complet.
- Brider et seller.
- Mettre et enlever une couverture (ou une chemise).
- Entretenir les harnachements (cuirs/aciers).

Connaissances

- Les parties du licol, du filet et de la selle
- Particularités des robes (marques blanches sur la tête et les membres).
- Les aides naturelles et artificielles.
- L'impulsion.
- Les aides pour avancer.

GALOP 2
SOINS ET CONNAISSANCES

SOINS

Effectuer un pansage complet.

Brider et seller.

Mettre et enlever une couverture (ou une chemise).

Entretenir les harnachements (cuirs/aciers).

CONNAISSANCES

Les parties du licol, du filet et de la selle.

Particularités des robes (marques blanches sur la tête et les membres).

Les aides naturelles et artificielles.

L'impulsion.

Les aides pour avancer.

CAVALIER

GALOP 2
EQUITATION
"Se déplacer aux 3 allures"

** La pratique de l'équitation sans selle et/ou sans étriers nécessite d'adapter les objectifs d'apprentissage (fondamental : "s'équilibrer").*

CAVALIER MONTURE

S'EQUILIBRER

Se stabiliser assis au pas.

Rechercher son équilibre au trot enlevé.

Rechercher son équilibre sur les étriers au trot et au galop.

Découvrir son équilibre assis au galop.

Découvrir son équilibre sur les étriers sur des sauts isolés et/ou en terrain varié.

AVANCER

Galoper.

Changer d'allure à volonté.

Conserver l'allure à l'abord de sauts isolés et/ou en terrain varié.

Conduire sur des courbes serrées au pas et larges au trot.

GALOP 2
"Se déplacer aux 3 allures"

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVABLES

** La pratique de l'équitation sans selle et/ou sans étriers nécessite d'adapter les objectifs d'apprentissage et leurs observables (fondamental : "s'équilibrer").*

S'EQUILIBRER

Se stabiliser assis au pas	Redressement du buste, jambes relachées (genoux).
Rechercher son équilibre au trot enlevé	Orientation du buste en avant de la verticale sans moyen de tenue.
Rechercher son équilibre sur les étriers au trot et au galop	Orientation du buste légèrement en avant de la verticale sans moyen de tenue.
Découvrir son équilibre sur des sauts isolés et/ou en terrain varié.	
Découvrir son équilibre assis au galop.	

AVANCER

Galoper	Maintien de l'allure.
Changer d'allure à volonté	Transitions déterminées par le cavalier.
Conserver l'allure à l'abord de sauts isolés et/ou en terrain varié.	Maintien de l'allure.

TOURNER

Conduire sur le plat sur des courbes serrées au pas et larges au trot.	Précision du tracé, les épaules perpendiculaires à la courbe décrite.

PROTOCOLE DE NOTATION
Test

GALOP 2

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

OBSERVABLES								
S'EQUILIBRER			AVANCER			TOURNER		
TOTAL S/			TOTAL S/			TOTAL S/		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 3**

Après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, ***être capable*** *de diriger sa monture aux trois allures, sur des sauts isolés, ou en terrain varié.*

Équitation

Au pas

↕ Évoluer seul.
↕ Partir et revenir au pas en un point précis.

Au trot

▼ Trotter enlevé sur le diagonal désiré.
▼ Stabiliser son équilibre sur les étriers.
↕ Évoluer seul.
↕ Partir et revenir au trot en un point précis.
↗ Conduire sur des courbes serrées.

Au galop

▼ Rechercher son équilibre assis.
↕ Évoluer seul.
↕ Partir au galop en un point précis et sur le bon pied.

Saut et/ou terrain varié

▼ Rechercher son équilibre sur les étriers sur des sauts isolés et/ou en terrain varié.
↕ Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié.
↗ Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié.

Soins

- Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail.
- Entretenir une litière.
- Ajuster le harnachement.

Connaissances

- Pourquoi changer de bipède diagonal au trot enlevé ?
- Notions du rôle de la ferrure.
- Description de la tête et des membres (extérieur).
- Notions sur les allures (vitesses, mécanismes).
- Les aides du tourner : deux rênes dans une main, une rêne dans chaque main.

GALOP 3
SOINS ET CONNAISSANCES

SOINS

Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail.

Entretenir une litière.

Ajuster le harnachement.

CONNAISSANCES

Description de la tête et des membres (extérieur).

Notions des rôles du pied et de la ferrure.

Notions sur les allures (vitesses et mécanismes).

Pourquoi changer de bipède diagonal au trot enlevé ?

Les aides du tourner :
- 2 rênes dans une main,
- une rêne dans chaque main.

CAVALIER

GALOP 3
EQUITATION
"Conduire aux 3 allures et sauter"

CAVALIER
MONTURE

S'EQUILIBRER

Trotter enlevé sur le diagonal désiré.

Stabiliser son équilibre sur les étriers au trot.

Rechercher son équilibre sur les étriers sur des sauts isolés et/ou en terrain varié au trot ou au galop .

Rechercher son équilibre assis au galop.

AVANCER

Evoluer seul aux 3 allures.

Partir au galop sur le bon pied.

Changer d'allure à un point précis.

Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié.

TOURNER

Conduire sur le plat sur des courbes serrées au trot.

Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou terrain varié.

GALOP 3
"Conduire aux 3 allures et sauter"

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVABLES
S'EQUILIBRER	
Trotter enlevé sur le diagonal désiré	Maintien du rythme, étrivières verticales.
Stabiliser son équilibre sur les étriers au trot	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale, étrivières verticales.
Rechercher son équilibre sur les étriers sur des sauts isolés et/ou terrain varié au trot ou au galop.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale, sans moyen de tenue.
Rechercher son équilibre assis au galop	Jambes relâchées (genoux) sans moyen de tenue.
AVANCER	
Evoluer seul aux 3 allures	Contrôle individuel de la vitesse.
Partir au galop sur le bon pied	Régularité du résultat.
Changer d'allure à un point précis	Transitions sans heurt.
Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou enterrain varié.	Retour à une vitesse régulière dans l'allure.
TOURNER	
Conduire sur le plat sur des courbes serrées au trot.	Précision du tracé, épaules perpendiculaires à la courbe décrite.
Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié	Précision du tracé.

PROTOCOLE DE NOTATION
Test

GALOP 3

NOM Prénom : .....

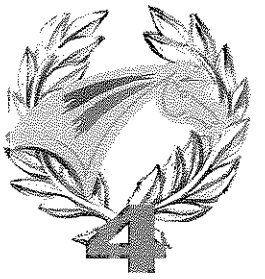
N° de licence : .....

OBSERVABLES								
S'EQUILIBRER			AVANCER			TOURNER		
TOTAL S/			TOTAL S/			TOTAL S/		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐



GALOP 4 : brevet de cavalier

Le cavalier possèdant une bonne connaissance : de l'entretien, des besoins, de la locomotion et du comportement de sa monture dans le cadre des activités équestres, doit ***être autonome*** *aux trois allures, en terrain varié, et dans l'enchaînement de sauts.*

Équitation

Au pas

↕ Contrôler la vitesse.
↗ Déplacer les hanches.
↗ Inverser et enchaîner des courbes serrées.

Au trot

▼ Rechercher son équilibre assis.
▼ Rechercher son équilibre au trot enlevé lors des variations de vitesse et changements de direction.
↕ Contrôler la vitesse.
↗ Inverser et enchaîner des courbes larges

Au galop

▼ Stabiliser son équilibre sur les étriers.
▼ Galoper assis au rythme.
↕ Partir au galop du pas sur le bon pied.
↕ Contrôler la vitesse.
↗ Conduire sur des courbes larges.

Saut

▼ Rechercher son équilibre sur les étriers en enchaînant des sauts isolés.
↕ Contrôler l'allure et la vitesse en enchaînant des sauts isolés.
↗ Conduire en enchaînant des sauts isolés.

Terrain varié

▼ Rechercher son équilibre sur les étriers en terrain varié.
↕ Contrôler l'allure et la vitesse en terrain varié.
↗ Conduire en terrain varié.

Soins

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des galops 1, 2 et 3.

- Poser des protections de travail (guêtres, protège-boulets, cloches, bandes de polo).
- Poser des protections de transport.

Connaissances

Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des galops 1, 2 et 3.

- Notion sur l'alimentation.
- Notion des soins quotidiens.
- Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur.
- Règles de sécurité en aire de travail et à l'extérieur.
- Accord des aides.
- Mécanismes du galop à gauche et du galop à droite.

BREVET DE CAVALIER : GALOP 4
SOINS ET CONNAISSANCES

SOINS

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des galops 1, 2 et 3 :

Poser des protections de travail (guêtres, protège-boulets, cloches, bandes de polo).

Poser des protections de transport.

CONNAISSANCES

Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des galops 1, 2 et 3 :

Notion sur l'alimentation.

Notion des soins quotidiens.

Accord des aides.

Mécanismes du galop à gauche et du galop à droite.

Comportement de sa monture à l'écurie, au travail et à l'extérieur.

CAVALIER

BREVET DE CAVALIER : GALOP 4
EQUITATION

"Etre autonome aux trois allures, en terrain varié et en enchaînant des sauts"

CAVALIER MONTURE

S'EQUILIBRER

Rechercher son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations de vitesse.

Se stabiliser en équilibre sur les étriers au galop.

Rechercher son équilibre sur les étriers en enchaînant des sauts isolés.

Rechercher son équilibre sur les étriers en terrain varié.

Galoper assis en rythme.

Rechercher son équilibre assis au trot.

AVANCER

Contrôler la vitesse aux 3 allures.

Partir au galop du pas sur le bon pied.

Contrôler la vitesse et l'allure sur un enchaînement de sauts isolés.

Contrôler la vitesse et l'allure en terrain varié.

TOURNER

Conduire sur le plat sur des courbes larges au galop.

Conduire en enchaînant des sauts isolés .

Conduire en terrain varié.

Déplacer les hanches de sa monture au pas.

BREVET DE CAVALIER : GALOP 4

"Etre autonome aux trois allures, en terrain varié et en enchaînant des sauts"

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	OBSERVABLES
S'EQUILIBRER	
Rechercher son équilibre au trot enlevé sur des changements de direction et des variations de vitesse.	Maintien de l'orientation du buste, du rythme et étrivières verticales.
Rechercher son équilibre sur les étriers en enchaînant des sauts isolés.	Cavalier en phase avec le saut et étrivières verticales.
Rechercher son équilibre sur les étriers en terrain varié.	Cavalier en phase avec le relief et étrivières verticales.
Se stabiliser en équilibre sur les étriers au galop.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale et étrivières verticales.
Rechercher son équilibre assis au trot	Jambes relâchées (genoux).
Galoper assis en rythme	Redressement du buste et jambes relachées (genoux).
AVANCER	
Contrôler la vitesse aux 3 allures	Respect des vitesses imposées et transitions sans heurt.
Partir au galop du pas sur le bon pied	Contrôle de la vitesse du pas, transitions sans heurt.
Contrôler la vitesse et l'allure sur un enchaînement de sauts isolés.	Contrôle de la vitesse en respectant une allure.
Contrôler la vitesse et l'allure en terrain varié.	Contrôle de la vitesse en respectant une allure.
TOURNER	
Conduire sur le plat sur des courbes larges au galop.	Précision du tracé en maintenant l'allure.
Conduire en enchaînant des sauts isolés.	Précision du tracé en maintenant l'allure.
Conduire en terrain varié	Précision du tracé en maintenant l'allure.
Déplacer les hanches de sa monture au pas.	Netteté du mouvement.

PROTOCOLE DE NOTATION

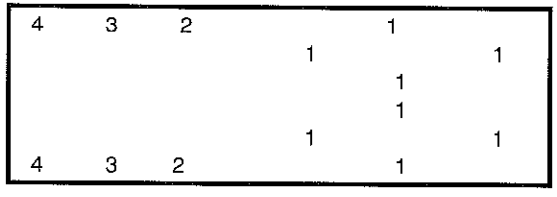
Test "équitation poney"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

PROJET



Il s'organise autour d'un parcours comportant 14 balises (comme indiqué sur le schéma ci-contre) permettant une matérialisation du terrain et une auto-évaluation immédiate du cavalier .

OBSERVABLES

Enchaînement libre	S'EQUILIBRER	0	1	AVANCER	0	1	TOURNER	0	1
Au pas									
Cercle de 10 m à une main autour des balises 1.							Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Cercle de 10 m à l'autre main, face au jury, déplacer les hanches hors du cercle, les 2 rênes dans une main autour des balises 1.							Netteté du mouvement.		
Transitions									
Arrêt de profil (par rapport au jury).	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Immobilité.					
Pas - Trot.	Etrivières verticales.			Netteté de la transition.					
Trot - Pas.	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Transition sans heurt.					
Galop - Trot sur la diagonale derrière les balises 4-1 et 1-4.	Etrivières verticales.			Transition sans heurt.					
2 départs au galop à juste du pas.	Stabilité du buste. Etrivières verticales.			Galop sur le pied intérieur (à juste).					
Au trot									
Changement de main par la diagonale au trot assis, déchausser et rechausser les étriers derrière les balises 4-1 et 1-4.	Jambes relâchées (genoux).								
Serpentine de 2 boucles au trot enlevé en changeant de bipède entre chaque boucle AC ou CA derrière les balises 4-3-2-1 ou 1-2-3-4.	1 changement de bipède. Etrivières verticales.						Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Au galop									
Cercle à juste d'environ 20 m en équilibre assis derrière les balises 1-2-2-1 ou 4-3-3-4.	Redressement du buste. Jambes relâchées (genoux).			Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Cercle à juste d'environ 20 m de diamètre en équilibre sur les étriers derrière les balises 1-2-2-1 ou 4-3-3-4.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.			Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Sortir au pas rênes longues.	**TOTAL S/9**			**TOTAL S/7**			**TOTAL S/5**		

Temps accordé : 4'30 maximum.

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... **ADMIS(E)** oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "extérieur"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

PROJET

Intervalles des slaloms entre chaque plot (4) :
chevaux/poneys D : 5 m au pas, 10 m au trot et 20 m au galop
- poneys C/grands B : 3 m au pas, 7 m au trot et 15 m au galop
- poneys A/petits B : 2 m au pas, 5 m au trot et 10 m au galop.

Hauteurs maximums des obstacles fixes : (Ch/D) : 0,60 m - (C/B+) : 0,50 m - (A/B-) : 0,40 m. Largeur maximale du fossé : 1 m (Ch/D) - 0,80 m (C/B+) - 0,60 m (A/B-)

Ce test permet d'observer le cavalier sur le plat, en terrain varié et sur des obstacles fixes.
Ce test doit se concevoir à l'extérieur sur une aire comportant des déclivités adaptées (terrain varié) et quelques obstacles fixes simples (tronc, haie, fossé, petit contre-bas, petit contre-haut).
Conseils : Utiliser un terrain d'entraînement de TREC (Parcours du Cavalier et du Cheval de Randonnée).

OBSERVABLES

Enchaînement libre	S'EQUILIBRER	0	1	AVANCER	0	1	TOURNER	0	1
Au pas									
Deux arrêts dans des cercles d'immobilité.	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Immobilité.					
Enchaîner le slalom.							Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur des plans ascendants et descendants.	Etrivières verticales. Maintien de l'orientation du buste.			Vitesse régulière. Allure maintenue.					
Déplacer les hanches dans un couloir de maniabilité.							Netteté du mouvement.		
Au trot									
Trotter enlevé et changer de bipède diagonal.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.								
Trotter enlevé sur des plans ascendants et descendants.	Etrivières verticales. Maintien de l'orientation du buste.			Allure maintenue.					
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur un slalom.	Etrivières verticales.			Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Se déplacer en équilibre assis dans 2 bordures maraîchères.	Jambes relachées (genoux).								
Aborder en équilibre sur les étriers un obstacle fixe simple.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.			Allure maintenue.					
Transitions									
Deux départs au galop du pas.	Stabilité du buste. Etrivières verticales.			Galop sur le pied intérieur (à juste).					
Au galop									
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur un slalom.				Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Galoper en équilibre sur les étriers sur des plans ascendants et descendants.	Buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.			Allure maintenue.					
Galoper assis dans une bordure maraîchère.	Jambes relachées (genoux).								
Franchir en équilibre sur les étriers des obstacles fixes simples et isolés.	Cavalier en phase avec les sauts. Etrivières verticales.						Abords perpendiculaires et centrés des obstacles.		
	TOTAL S/11			**TOTAL S/8**			**TOTAL S/5**		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... **ADMIS(E)** **oui** ☐

N° diplôme BEES : ..... **non** ☐

PROTOCOLE DE NOTATION

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

Test "extérieur"

PROJET

Intervalles des slaloms entre chaque plot (4) : chevaux/poneys D : 5 m au pas, 10 m au trot et 20 m au galop - poneys C/grands B : 3 m au pas, 7 m au trot et 15 m au galop - poneys A/petits B : 2 m au pas, 5 m au trot et 10 m au galop.

Hauteurs maximums des obstacles fixes : (Ch/D) : 0,60 m - (C/B+) : 0,50 m - (A/B-) : 0,40 m. Largeur maximale du fossé : 1 m (Ch/D) - 0,80 m (C/B+) - 0,60 m (A/B-)

Ce test permet d'observer cavalier sur le plat, en terrain varié et sur des obstacles fixes.

Ce test doit se concevoir à l'extérieur sur une aire comportant des déclivités adaptées (terrain varié) et quelques obstacles fixes simples (tronc, haie, fossé, petit contre-bas, petit contre-haut).

Conseils : Utiliser un terrain d'entraînement de TREC (Parcours du Cavalier et du Cheval de Randonnée).

OBSERVABLES

Enchaînement libre	S'EQUILIBRER	0	1	2	AVANCER	0	1	2	TOURNER	0	1	2
Au pas												
Deux arrêts dans des cercles d'immobilité.	Redressement du buste. Etrivières verticales.				Immobilité.							
Enchaîner le slalom.									Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.			
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur des plans ascendants et descendants.	Etrivières verticales. Maintien de l'orientation du buste.				Vitesse régulière. Allure maintenue.							
Déplacer les hanches dans un couloir de maniabilité.									Netteté du mouvement.			
Au trot												
Trotter enlevé et changer de bipède diagonal.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.											
Trotter enlevé sur des plans ascendants et descendants.	Etrivières verticales. Maintien de l'orientation du buste.				Allure maintenue.							
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur un slalom.	Etrivières verticales.				Allure maintenue.				Précision du tracé.			
Se déplacer en équilibre assis dans 2 bordures maraîchères.	Jambes relachées (genoux).											
Aborder en équilibre sur les étriers un obstacle fixe simple.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.				Allure maintenue.							
Transitions												
Deux départs au galop du pas.	Stabilité du buste. Etrivières verticales.				Galop sur le pied intérieur (à juste).							
Au galop												
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur un slalom.					Allure maintenue.				Précision du tracé.			
Galoper en équilibre sur les étriers sur des plans ascendants et descendants.	Buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.				Allure maintenue.							
Galoper assis dans une bordure maraîchère.	Jambes relachées (genoux).											
Franchir en équilibre sur les étriers des obstacles fixes simples et isolés.	Cavalier en phase avec les sauts. Etrivières verticales.								Abords perpendiculaires et centrés des obstacles.			
	TOTAL S/22				**TOTAL S/16**				**TOTAL S/10**			

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... **oui** ☐

N° diplôme BEES : ..... **non** ☐

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "extérieur"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

PROJET

Intervalles des slaloms entre chaque plot (4) : chevaux/poneys D : 5 m au pas, 10 m au trot et 20 m au galop - poneys C/grands B : 3 m au pas, 7 m au trot et 15 m au galop - poneys A/petits B : 2 m au pas, 5 m au trot et 10 m au galop.

Hauteurs maximums des obstacles fixes : (Ch/D) : 0,60 m - (C/B+) : 0,50 m - (A/B-) : 0,40 m. Largeur maximale du fossé : 1 m (Ch/D) - 0,80 m (C/B+) - 0,60 m (A/B-)

Ce test permet d'observer le cavalier sur le plat, en terrain varié et sur des obstacles fixes.

Ce test doit se concevoir à l'extérieur sur une aire comportant des déclivités adaptées (terrain varié) et quelques obstacles fixes simples (tronc, haie, fossé, petit contre-bas, petit contre-haut).

Conseils : Utiliser un terrain d'entraînement de TREC (Parcours du Cavalier et du Cheval de Randonnée).

OBSERVABLES

Enchaînement libre	S'EQUILIBRER	Notes s/10	Moy.	AVANCER	Notes s/10	Moy.	TOURNER	Notes s/10	Moy.
Au pas									
Deux arrêts dans des cercles d'immobilité.	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Immobilité.					
Enchaîner le slalom.							Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur des plans ascendants et descendants.	Etrivières verticales. Maintien de l'orientation du buste.			Vitesse régulière. Allure maintenue.					
Déplacer les hanches dans un couloir de maniabilité.							Netteté du mouvement.		
Au trot									
Trotter enlevé et changer de bipède diagonal.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.								
Trotter enlevé sur des plans ascendants et descendants.	Etrivières verticales. Maintien de l'orientation du buste.			Allure maintenue.					
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur un slalom.	Etrivières verticales.			Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Se déplacer en équilibre assis dans 2 bordures maraîchères.	Jambes relachées (genoux).								
Aborder en équilibre sur les étriers un obstacle fixe simple.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.			Allure maintenue.					
Transitions									
Deux départs au galop du pas.	Stabilité du buste. Etrivières verticales.			Galop sur le pied intérieur (à juste).					
Au galop									
Se déplacer en équilibre sur les étriers sur un slalom.				Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Galoper en équilibre sur les étriers sur des plans ascendants et descendants.	Buste légèrement en avant de la verticale. Etrivières verticales.			Allure maintenue.					
Galoper assis dans une bordure maraîchère.	Jambes relachées (genoux).								
Franchir en équilibre sur les étriers des obstacles fixes simples et isolés.	Cavalier en phase avec les sauts. Etrivières verticales.						Abords perpendiculaires et centrés des obstacles.		
	TOTAL S/110			TOTAL S/80			TOTAL S/50		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

PROJET

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "plat"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

Chaque mouvement ou figure demandé doit être noté à chaque fois qu'il est vu.

Enchaînement libre de mouvements ou figures imposés (au minimum). La reprise peut être dictée. Aménagement du terrain autorisé (plots, ...).

Au trot et au galop, si l'attitude n'est pas précisée, elle est libre : assis, en équilibre sur les étriers ou au trot enlevé.

	OBSERVABLES								
	S'EQUILIBRER	0	1	AVANCER	0	1	TOURNER	0	1
Au pas									
Enchaîner 2 demi-cercles inverses de 8 à 10 m de diamètre.							Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Déplacer les hanches (une rêne dans chaque main ou les 2 rênes dans une main).							Netteté du mouvement.		
Transitions									
Arrêt de profil (par rapport au jury).	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Immobilité.					
Pas - Trot.	Etrivières verticales.			Netteté de la transition.					
Trot - Pas.	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Transition sans heurt.					
Galop - Trot.	Etrivières verticales.			Transition sans heurt.					
2 départs au galop à juste du pas.	Stabilité du buste. Etrivières verticales.			Galop sur le pied intérieur (à juste).					
Au trot									
Changement de main par la diagonale au trot assis.	Jambes relâchées (genoux).								
Serpentine de 3 boucles au trot enlevé en changeant de bipède entre chaque boucle.	2 changements de bipède. Etrivières verticales.						Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Au galop									
Galoper assis sur la piste.	Redressement du buste. Jambes relâchées (genoux).								
Cercle à juste d'environ 20 m de diamètre.				Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Sortir au pas rênes longues.	TOTAL S/8			TOTAL S/6			TOTAL S/4		

Temps accordé : 4'30 maximum.

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : .....ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

PROJET

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "plat"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

Chaque mouvement ou figure demandé doit être noté à chaque fois qu'il est vu.

Enchaînement libre de mouvements ou figures imposés (au minimum). La reprise peut être dictée. Aménagement du terrain autorisé (plots, ...).

Au trot et au galop, si l'attitude n'est pas précisée, elle est libre : assis, en équilibre sur les étriers ou au trot enlevé.

	OBSERVABLES											
	S'EQUILIBRER	0	1	2	AVANCER	0	1	2	TOURNER	0	1	2
Au pas												
Enchaîner 2 demi-cercles inverses de 8 à 10 m de diamètre.									Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.			
Déplacer les hanches (une rêne dans chaque main ou les 2 rênes dans une main).									Netteté du mouvement.			
Transitions												
Arrêt de profil (par rapport au jury).	Redressement du buste. Etrivières verticales.				Immobilité.							
Pas - Trot.	Etrivières verticales.				Netteté de la transition.							
Trot - Pas.	Redressement du buste. Etrivières verticales.				Transition sans heurt.							
Galop - Trot.	Etrivières verticales.				Transition sans heurt.							
2 départs au galop à juste du pas.	Stabilité du buste. Etrivières verticales.				Galop sur le pied intérieur (à juste).							
Au trot												
Changement de main par la diagonale au trot assis.	Jambes relâchées (genoux).											
Serpentine de 3 boucles au trot enlevé en changeant de bipède entre chaque boucle.	2 changements de bipède. Etrivières verticales.								Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.			
Au galop												
Galoper assis sur la piste.	Redressement du buste. Jambes relâchées (genoux).											
Cercle à juste d'environ 20 m de diamètre.					Allure maintenue.				Précision du tracé.			
Sortir au pas rênes longues.	TOTAL S/16				TOTAL S/12				TOTAL S/8			

Temps accordé : 4'30 maximum.

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

PROJET

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "plat"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

Chaque mouvement ou figure demandé doit être noté à chaque fois qu'il est vu.

Enchaînement libre de mouvements ou figures imposés (au minimum). La reprise peut être dictée. Aménagement du terrain autorisé (plots, ...).

Au trot et au galop, si l'attitude n'est pas précisée, elle est libre : assis, en équilibre sur les étriers ou au trot enlevé.

	OBSERVABLES								
	S'EQUILIBRER	Notes s/10	Moy.	AVANCER	Notes s/10	Moy.	TOURNER	Notes s/10	Moy.
Au pas									
Enchaîner 2 demi-cercles inverses de 8 à 10 m de diamètre.							Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Déplacer les hanches (une rêne dans chaque main ou les 2 rênes dans une main).							Netteté du mouvement.		
Transitions									
Arrêt de profil (par rapport au jury).	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Immobilité.					
Pas - Trot.	Etrivières verticales.			Netteté de la transition.					
Trot - Pas.	Redressement du buste. Etrivières verticales.			Transition sans heurt.					
Galop - Trot.	Etrivières verticales.			Transition sans heurt.					
2 départs au galop à juste du pas.	Stabilité du buste. Etrivières verticales.			Galop sur le pied intérieur (à juste).					
Au trot									
Changement de main par la diagonale au trot assis.	Jambes relâchées (genoux).								
Serpentine de 3 boucles au trot enlevé en changeant de bipède entre chaque boucle.	2 changements de bipède. Etrivières verticales.						Précision du tracé. Epaules du cavalier perpendiculaires au tracé.		
Au galop									
Galoper assis sur la piste.	Redressement du buste. Jambes relâchées (genoux).								
Cercle à juste d'environ 20 m de diamètre.				Allure maintenue.			Précision du tracé.		
Sortir au pas rênes longues.	TOTAL S/80			TOTAL S/60			TOTAL S/40		

Temps accordé : 4'30 maximum.

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

P R O J E T

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "saut d'obstacles"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

PROFILS :

. oxer avec barre de réglage et croix en premier plan,

. ou vertical appelé avec barre de réglage,

. verticaux appelés,

. oxers montants.

COTES :

. chevaux et poneys D : maxi 0,70 m,

. poneys C et grands poneys B : maxi 0,60 m,

. poneys A et grands poneys B : maxi 0,50 m.

PARCOURS :

5 à 7 obstacles isolés

(espacés d'au moins 3 foulées entre eux).

OBSERVABLES

	S'EQUILIBRER	0	1	AVANCER	0	1	TOURNER	0	1
Sur le plat									
Cercles au trot et au galop en équilibre sur les étriers. Courbe au trot en équilibre sur les étriers. Courbes au galop en équilibre sur les étriers. Lignes droites au galop en équilibre sur les étriers.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale et étrivières verticales.			Contrôle de la vitesse. Respect des allures.			Précision des tracés.		
A l'abord									
1 obstacle appelé et réglé au trot en équilibre sur les étriers. 4 ou 6 obstacles (verticaux et oxers).	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale et étrivières verticales.			Contrôle de la vitesse. Respect des allures.			Abords perpendiculaires et centrés des obstacles.		
Sur les sauts									
Franchissement au trot en équilibre sur les étriers d'un obstacle appelé avec barre de réglage. Franchissements de 4 à 6 obstacles au galop en équilibre.	Cavalier en phase avec le saut et étrivières verticales.								
	TOTAL S/3			TOTAL S/2			TOTAL S/2		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

P R O J E T

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "saut d'obstacles"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

PROFILS :

. oxer avec barre de réglage et croix en premier plan,

. ou vertical appelé avec barre de réglage,

. verticaux appelés,

. oxers montants.

COTES :

. chevaux et poneys D : maxi 0,70 m,

. poneys C et grands poneys B : maxi 0,60 m,

. poneys A et grands poneys B : maxi 0,50 m.

PARCOURS :

5 à 7 obstacles isolés

(espacés d'au moins 3 foulées entre eux).

	OBSERVABLES											
	S'EQUILIBRER	0	1	2	AVANCER	0	1	2	TOURNER	0	1	2
Sur le plat												
Cercles au trot et au galop en équilibre sur les étriers. Courbe au trot en équilibre sur les étriers. Courbes au galop en équilibre sur les étriers. Lignes droites au galop en équilibre sur les étriers.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale et étrivières verticales.				Contrôle de la vitesse. Respect des allures.				Précision des tracés.			
A l'abord												
1 obstacle appelé et réglé au trot en équilibre sur les étriers. 4 ou 6 obstacles (verticaux et oxers).	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale et étrivières verticales.				Contrôle de la vitesse. Respect des allures.				Abords perpendiculaires et centrés des obstacles.			
Sur les sauts												
Franchissement au trot en équilibre sur les étriers d'un obstacle appelé avec barre de réglage. Franchissements de 4 à 6 obstacles au galop en équilibre.	Cavalier en phase avec le saut et étrivières verticales.											
	TOTAL S/6				TOTAL S/4				TOTAL S/4			

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

P R O J E T

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "saut d'obstacles"

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

PROFILS :

. oxer avec barre de réglage et croix en premier plan,

. ou vertical appelé avec barre de réglage,

. verticaux appelés,

. oxers montants.

COTES :

. chevaux et poneys D : maxi 0,70 m,

. poneys C et grands poneys B : maxi 0,60 m,

. poneys A et grands poneys B : maxi 0,50 m.

PARCOURS :

5 à 7 obstacles isolés

(espacés d'au moins 3 foulées entre eux).

	OBSERVABLES								
	S'EQUILIBRER	Notes s/10	Moy.	AVANCER	Notes s/10	Moy.	TOURNER	Notes s/10	Moy.
Sur le plat									
Cercles au trot et au galop en équilibre sur les étriers. Courbe au trot en équilibre sur les étriers. Courbes au galop en équilibre sur les étriers. Lignes droites au galop en équilibre sur les étriers.	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale et étrivières verticales.			Contrôle de la vitesse. Respect des allures.			Précision des tracés.		
A l'abord									
1 obstacle appelé et réglé au trot en équilibre sur les étriers. 4 ou 6 obstacles (verticaux et oxers).	Maintien de l'orientation du buste légèrement en avant de la verticale et étrivières verticales.			Contrôle de la vitesse. Respect des allures.			Abords perpendiculaires et centrés des obstacles.		
Sur les sauts									
Franchissement au trot en équilibre sur les étriers d'un obstacle appelé avec barre de réglage. Franchissements de 4 à 6 obstacles au galop en équilibre.	Cavalier en phase avec le saut et étrivières verticales.								
	TOTAL S/30			TOTAL S/20			TOTAL S/20		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐

PROTOCOLE DE NOTATION

Test

GALOP 4

NOM Prénom : .....

N° de licence : .....

OBSERVABLES								
S'EQUILIBRER			AVANCER			TOURNER		
TOTAL S/			TOTAL S/			TOTAL S/		

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient au moins la moyenne à chaque total.

JURY : ..... ADMIS(E) oui ☐

N° diplôme BEES : ..... non ☐