



BREVET
PROFESSIONNEL
DE LA JEUNESSE,
DE L'ÉDUCATION
POPULAIRE ET
DU SPORT

2024-2025

UC 1 : Encadrer tout public dans tout lieu et toute structure

UC 2 : Mettre en oeuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure



PRÉSENTÉE PAR

Metton ELONA

SOMMAIRE

PARTIE I : PRESENTATION DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL	
1. Son identité	4
2. Son historique	4
3. Son projet et ses activités	4 et 5
4. Les moyens humains	6
5. Les moyens matériels	6 et 7
6. La cavalerie	7
7. Les publics	7 et 8
PARTIE II : MON PROJET D'ANIMATION	
1. Émergence de mon projet	9 à 12
2. Rétroplanning	13
3. Budget	13 et 14
4. Promotion de l'animation	14
5. Présentation du déroulé de la journée	15
6. Mes outils d'évaluation	15 à 18
PARTIE III : EVALUATION	
1. Analyse financière	19
2. Evaluation satisfaction clientèle	20
3. Atteinte des objectifs	20 à 22
4. Auto évaluation	22 et 23
5. Pistes d'évolution	23
CONCLUSION	23

PRESENTATION PERSONNELLE :

Je m'appelle Elona Metton, j'ai 19 ans, j'ai toujours été plus ou moins dans les chevaux dès mon plus jeune âge.

Je suis passée à cheval pour pouvoir évoluer et avoir le niveau d'entrer en Bac Pro CGEH. J'ai fait de la 3ème à la terminale au Lycée professionnel agricole d'Amboise.

Pour le passage du bac, l'épreuve était le débourrage du jeune cheval. Dans l'année de ma première, ma mère est tombée amoureuse d'une PRE de 2 ans, puis recherchant pour moi un cheval d'avenir j'ai rencontré quelques mois plus tard, dans l'année de ma terminale une jument demie-sang arabe. Nous avons eu un coup de foudre mutuel. Son arrivée à la maison m'a permise de travailler, d'évoluer, de débourrer, de découvrir et de pratiquer de nouvelles méthodes (Andy booth). Egalement, j'ai été accompagnée par ma maître de stage de Bac Pro Julie Lavergne.

Lors de mes stages, de la première à la terminale j'avais choisi ce lieu afin de découvrir son univers et sa manière de fonctionner. Julie Lavergne m'a convaincue rapidement avec sa méthode qu'elle a appelé 2C2A (connexion, cadence, attitude, amplitude). Elle a eu le privilège de travailler et d'apprendre auprès du Docteur Pierre Pradier pendant plusieurs années qui travaillait sur la locomotion du cheval entre autre. J'ai énormément appris et je continue à apprendre de cette méthode, J'ai acheté une reformée de courses que j'ai mis à la méthode puis j'ai pu pousser plus loin grâce à l'aide de l'un de ses élèves entraîneur physique équin du nom d'Eveil Equin (Baptiste Gaudron). Je commence les concours avec ces 2 juments en dressage et je me suis fixée un objectif avant la fin de l'année : sortir en amateur 2 A dressage.

Je suis rentrée en formation animateur équitation après mon bac pro et je suis titulaire de L'AE, Tout naturellement, cette année je prépare le brevet professionnel (BP) pour pouvoir ouvrir mon entreprise futurement.



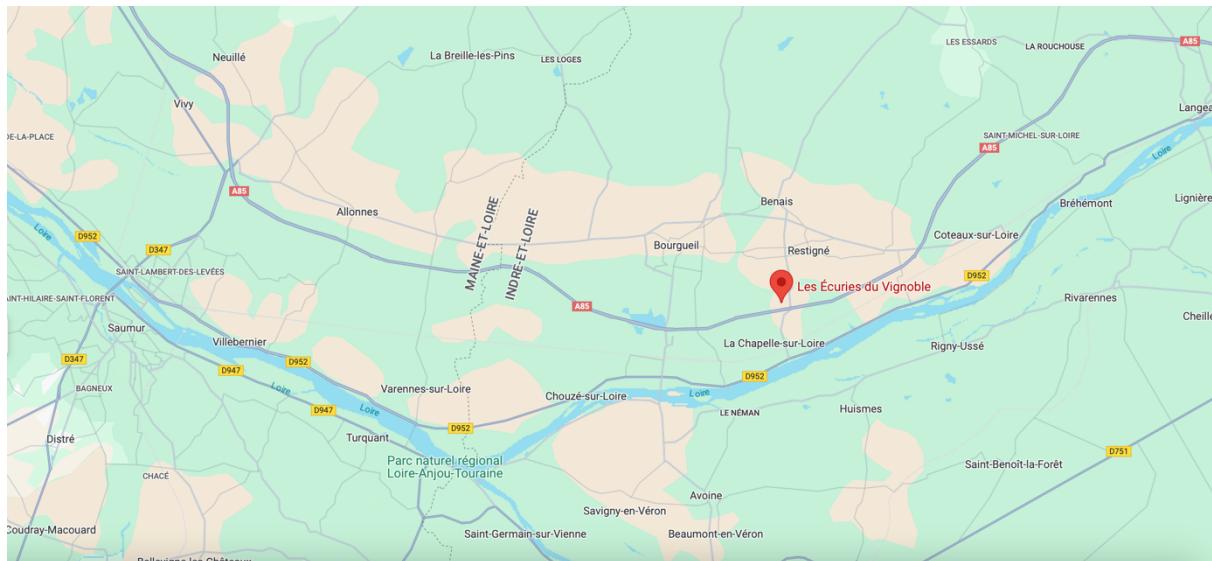
PARTIE I : PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL

1. Son identité

SPORTS et LOISIRS EQUESTRES, situé sur les Ecuries du Vignoble chez la gérante Madame Demas Diane, est une Exploitation Agricole à Responsabilité Limitée.

Diane est une enseignante diplômée d'un BPJEPS (2000) et aussi une Accompagnatrice de Tourisme Équestre (ATE – 2000). Elle pratique l'élevage de chevaux, et le travail de jeunes chevaux en CSO, CCE, DRESSAGE.

L'Établissement se situe dans la région du Centre-Val-de-Loire en Indre-et-Loire à Restigné (37140)



Les Écuries se situent à :

- 30 min de Saumur (49400),
 - 40 min de Tours (37000) et
 - 5 min de la sortie d'autoroute A85 ce qui permet un axe plus rapide lors des concours ou pour le tourisme.

Sa géolocalisation est un avantage car elle offre un panel d'itinéraires propices aux disciplines d'extérieur. En revanche, même si elle se situe dans un bassin touristique élevé, elle possède une forte concurrence.

2. Son historique

La société est active depuis 16 ans, gérée par Diane.

Auparavant, elle a été la gérante d'un premier établissement équestre au château de Gizeux (37340) : pendant 7 ans en louant les terrains. Par la suite en 2013, elle décide de changer d'environnement, d'acquérir ces propres terres et d'y ouvrir un nouvel établissement : LES ECURIES DU VIGNOBLE (2020).

3. Son projet et ses activités

Le projet de la structure est de faire grandir la partie élevage et valorisation. Les filles se concentrent principalement sur cette partie.

Pour ce faire, Diane propose des activités à la fois technique afin de proposer aux cavaliers une pratique en compétition du CSO et du DRESSAGE, et à la fois orientées vers la pratique de l'équitation d'extérieur (endurance en compétition) afin de sensibiliser sa clientèle à une autre prise

en charge de l'animal. Son expérience d'ATE et son gout prononcé pour la pratique de l'ENDURANCE permettent aux cavaliers de pratiquer un large panel de l'équitation.

Diane emmène ses cavaliers en compétition club et amateur.

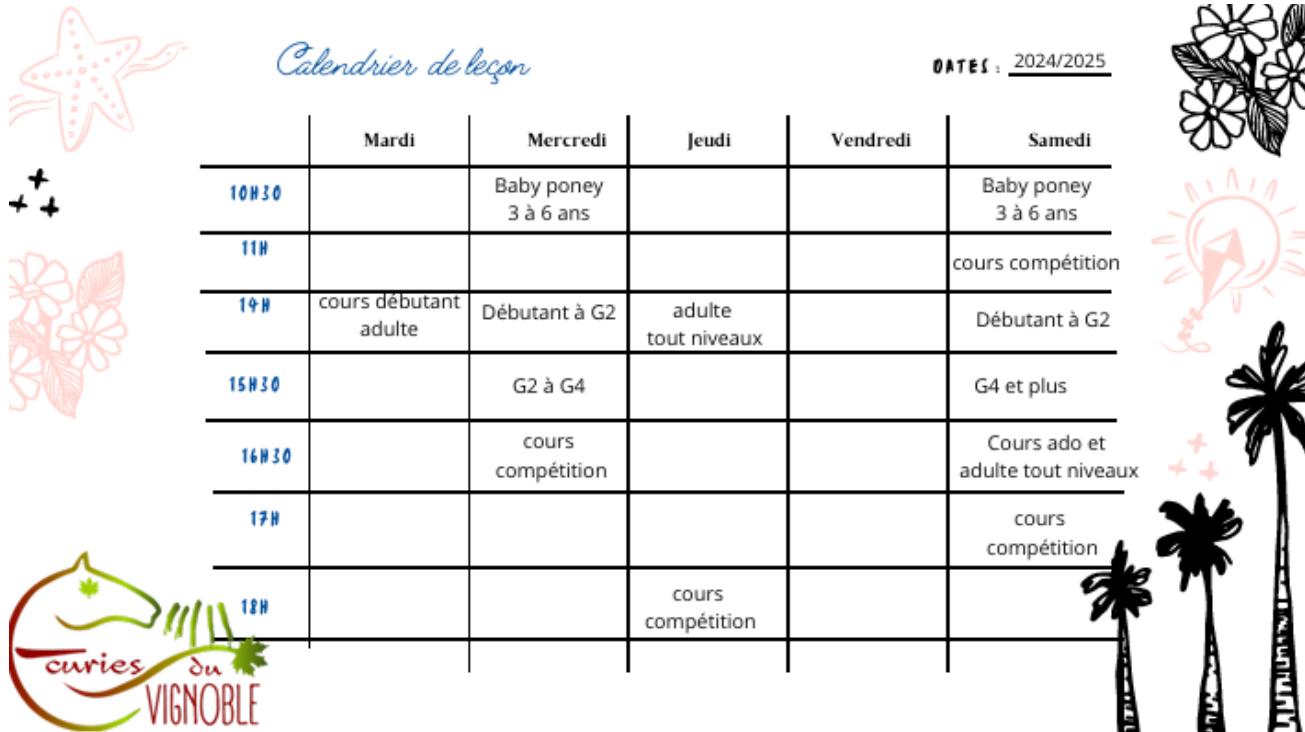
En parallèle de ces activités, Diane propose à ses cavaliers un quotidien d'activités variées :

- Cours hebdomadaires et stages galops pendant les vacances : en ayant comme supports les trois disciplines olympiques, l'endurance, le pony game, l'équifun, la voltige, l'extérieur.
- Des balades et randonnées au cœur des vignes : 30 min, 1 H, 2H ou à la journée.
- Valorisation, commerce, débourrage
- Diane se déplace même chez les particuliers pour délivrer des cours à domicile.

Il y a une petite particularité pour les cours on peut les prendre :

- ➔ à la carte de 10H ou 20H
- ➔ à l'heure
- ➔ à l'année
- ➔ au trimestre

Plannings des cours :



Calendrier de leçon						DATES : 2024/2025
	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	
10H30		Baby poney 3 à 6 ans			Baby poney 3 à 6 ans	
11H					cours compétition	
14H	cours débutant adulte	Débutant à G2	adulte tout niveaux		Débutant à G2	
15H30		G2 à G4			G4 et plus	
16H30		cours compétition			Cours ado et adulte tout niveaux	
17H					cours compétition	
18H			cours compétition			

Tarif cours :

		Adhérent		Non	Adhérent
Annuel	1H	720,00 €	(=20€/h)	x	
	2H	1 400,00 €	(=19,40€/h)	x	
1H de cours collectif		30,00 €		35,00 €	
Carte de 10H		250,00 €	(=25€/h)	300,00 €	(=35€/h)
Carte de 20H		450,00 €	(=22,25€/h)	500,00 €	(=25€/h)
Cours particulier		40,00 €		50,00 €	
10H de cours		350,00 €	(=35€/h)	430,00 €	(=43€/h)

particulier						
-------------	--	--	--	--	--	--

4. Les moyens humains (organigramme avec partenaires, communication interne et externe etc)

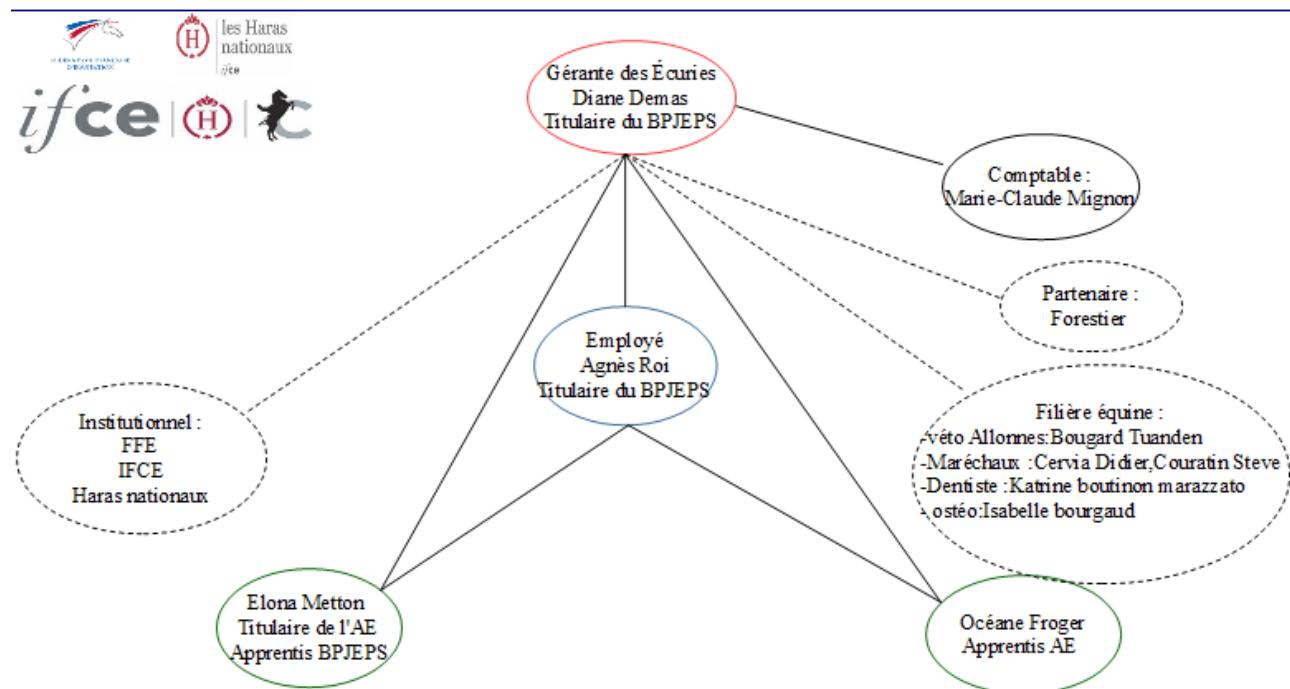
L'équipe pédagogique :

Diane Demas : Gérante des écuries, diplômée BPJEPS, s'occupe de l'arrivée des nouveaux chevaux, travaille les chevaux à la vente, fait les cours compétition, commande de foin,

Agnès Roi : salariée monitrice ,diplômée BPJEPS, a pour missions de travailler les poneys à la vente, la gestion des écurie, les cours quand les apprentis sont absents, gère les annonces de vente des chevaux.

Océane : Apprentie en formation AE, a pour missions la gestion des écuries (nourrissage des chevaux), les cours déb à G4, la sortie des jeunes en concours (CSO), le travail des chevaux,encadre les stages.

Moi (Elona): Apprentie en formation BP, a pour missions la gestion des écuries (nourrissage, soins, entrées /sorties aux paddocks, encasement, gardiennage du centre Equestre), cours déb à G7, le travail des chevaux, encadre les stages.



5. Les moyens matériels (infrastructure, affichage obligatoire, matériel pédagogique)

Voici la présentation synthétique des moyens matériels de la structure, j'y apporte un avis le plus objectif possible sur leur état.

Installations	Etat	Matériels	Etat
Manège	Très bon état	Parc à obstacle	Bon État
Carrière CSO	Très bon état	Tracteur	En état de marche
Carrière de Dressage	Bon état	Fourche /goder	Bon état

Affiche obligatoire :			
Interdiction de fumer	Carte pro /diplôme	Affiche légal à destination des salariés	
Port du casque	Tarif		
Assurance	Règlement interactivité équestre		

Mon avis sur ces moyens :

Sur la structure il y a de très bon moyens pour apporter du confort au client Manège de 2021, Grande carrière de CSO avec un parc à obstacle. Pour les employés il y a du matériel pour pouvoir faire les écuries correctement et de pouvoir donner cours dans le confort.

6. Sa cavalerie

On a une cavalerie très variée qui va du shetland au chevaux, nos chevaux sont très polyvalents Plat, Extérieur, Jeux, Saut.

Nos chevaux sont adaptés du niveau débutant au niveau confirmé. On a une très bonne cavalerie mais malheureusement assez vieillissante, plusieurs de nos chevaux vont partir à la retraite fin d'année. Des jeunes chevaux sont formée cette année pour être mis en route cet été.

On a une petite cavalerie donc Diana a opté pour la solution de chevaux au tiers pour les cours. Une partie de la cavalerie part en compétition, cette année 2 équipes tentent Lamotte.

Je trouve qu'on a une très bonne cavalerie, L'âge des chevaux varie on va de 6 à 24 ans avec des profils différents, je trouve ça très riche pour les cavalier(e)s.

NOM	ANNEE	SEXÉ	RACE	NIVEAUX
Orchid van minwelsh	2004	Jument	PFS	Débutant / G5
Nuguet's	2000	Jument	Shetland	Débutant / G3
Banko	2011	Hongre	Shetland	Débutant / G2
Uruguay	2012	Hongre	Shetland	Débutant / G3
Bijou	2011	Hongre	Shetland	Débutant / G2
Nash	2002	Hongre	ONC	Débutant / G5
Hegoa de Moralia	2017	Jument	Pottok	G3 / G6
Jalisca de Moralia	2019	Jument	Pottok	G3 / G6
Chinnock		Jument	Shetland	Débutant / G2
Tom du tumoy	2007	Hongre	Selle français	G5 / G7
Ukirino	2008	Hongre	Trotteur français	G3 / G6
Farah des vernes	2015	Jument	Arabe	G2 / G7
Big	2015	Jument	onc	Débutant / G6

7. Ses publics

J'ai pu observer un public plutôt constitué de filles et d'enfants mineur de 8 à 15 ans. Les écuries accueillent un public d'âge très varié qui va de 3 ans à 72 ans avec 90 licenciés.

- Communication

Site internet : <https://ecurieduvignoble.com>

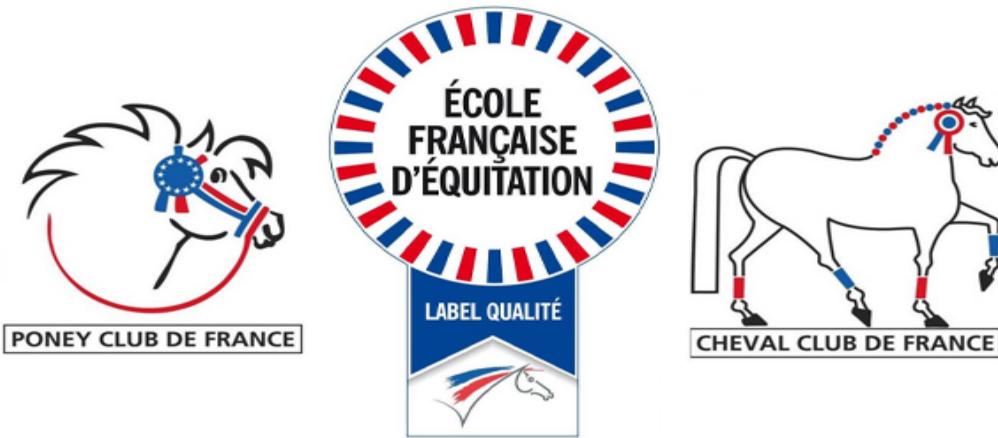
Page Facebook : <https://www.facebook.com/share/1FyGJgko74/>

Page Instagram : <https://www.instagram.com/ecuriesduvignoble?igsh=MTIucmplMzQ3Mm16cg==>

Groupes privé sur WhatsApp pour les proprio / employeur / cavalier(e)s

- Label

Les labels qualité FFE garantissent aux usagers qu'ils sont dans un établissement régulièrement visité et que les installations, l'encadrement et les activités proposées sont conformes aux cahiers des charges définis par la profession.



- Affichage obligatoires

Etant un établissement recevant du public (ERP) il est obligatoire d'afficher des informations très importantes :

- Attestation d'assurance en RC (« présente et conforme au code du sport » (L321-7 et D321-1 à D321-5).
- Diplômes et cartes professionnelles
- Règlement intérieur
- Numéros d'urgences et premiers soins
- Conventions, EPMSP etc
- Tarifs
- Interdiction de fumer et de vapoter
- Port du casque et registre
- Convention collective
- Planning de travail et de congés
- Charte, harcèlement au travail
- Registre de sécurité
- Règles d'hygiène et de sécurité des activités équestres, code du sport.

PARTIE II : MON PROJET D'ANIMATION :

1. Émergence de mon projet :

- Analyse de la structure :

Dans le but de proposer une animation en lien avec les valeurs et le projet de ma structure, j'ai effectué une analyse de celle-ci. Pour cela j'ai effectué une analyse SWOT qui est un outil qui permet d'évaluer les forces, faiblesses, opportunités et menace d'une entreprise ou d'un projet.

Les intérêts de l'analyse SWOT sont les suivants :

- **Vision globale** : Elle offre une vue d'ensemble de la situation actuelle de la structure, en tenant compte des aspects internes et externes.
- **Prise de décision** : Elle aide à identifier les priorités et à orienter les décisions stratégiques.
- **Planification stratégique** : Elle permet de développer des stratégies pour renforcer les forces, corriger les faiblesses, saisir les opportunités et se protéger contre les menaces.

Voici sous forme de tableau, une analyse SWOT.

	Positif	Négatif
Origine interne	<ul style="list-style-type: none">-Public varié (loisirs/ compétition,...)-Niveaux d'âge varié-Activités variées lors des stages-Organisation des activités (Halloween, Pâques)-Propriétaires qui s'investissent dans le club (aide à la rénovation)	<ul style="list-style-type: none">-Le surpâturage, trop peu de pâture.-G0 à G5 on a pas de galop G6/G7.-Petite cavalerie-Cavalerie vieillissante-2 types de public différents qui ne se croisent pas, ne se connaissent pas
Origine externe	<ul style="list-style-type: none">-Propriétaires qui font de la pub et aident au écurie-Écurie très présente en concours (CSO, Endurance)	<ul style="list-style-type: none">-Nuisance sonore H24 "autoroute"-Concurrence à 200 mètres

- Choix du projet :

Voici le constat principal que j'ai fait :

Dans la structure, on retrouve deux types de publics : ceux qui pratiquent l'équitation en compétition et ceux qui la pratiquent en loisirs.

Or, **ces deux groupes de cavaliers**, de tranches d'âges différentes, **ne se côtoient pas**.

En discutant avec un grand nombre de cavaliers, j'en ai conclu que les cavaliers aimeraient apprendre à se connaître entre ceux qui font du concours et les autres.

J'ai déjà tenté de créer des temps de rencontres lors de journées portes ouvertes par exemple. Cela passait par la participation volontaire des cavaliers non-compétiteur à venir supporter leurs camarades et leurs poneys favoris lors des concours organisés par la structure. Globalement, j'ai initié l'entraide entre tous lors des journées bénévoles au club et lors des concours.

Ayant observé une réelle évolution des relations entre chacun au cours de l'année, j'ai souhaité poursuivre mon initiative en créant une animation d'une journée.

Donc, l'idée est de les **regrouper sur une activité ludique** ou il faut qu'ils s'**entraident pour apprendre à se connaître**. Mon idée est de créer des activités leur permettant de **mettre en commun leurs connaissances** réciproques.

L'objectif de mon animation serait alors :

Être capable de coopérer et de s'approprier des contenus pédagogiques pour résoudre, en équipe, certaines questions de cultures générales équestres, à pied et en selle, afin d'acquérir des connaissances

Mes choix stratégiques :

- Choix du public :

Le public que j'ai choisi est le suivant :

- ◊ Les pré-adolescents : 10 à 12 ans
- ◊ Les adolescents : 12 à 15 ans

	Caractéristiques psychologiques et cognitives	Caractéristiques sociales	Caractéristiques psychomotrices	Ma stratégie d'accueil et de communication
Les 10 – 12 ans	Sensible à l'échec et besoin de travailler sur la confiance en soi. Bonnes capacités de repères dans le temps et bonne mémorisation.	Ils sont prêts à s'investir dans le club. Acceptent les responsabilités mais rejettent les corvées.	Pas de soucis psychomoteur particulier mais attention ! Les performances peuvent régresser avec l'arrivée des phénomènes pubertaires.	→ Être compréhensive → Les responsabiliser en leur confiant des missions comme : Aider les monitrices dans les activités. Faire les soins aux chevaux : grains etc.... → Les amener à s'occuper sans la présence de leur téléphone.
Les 12 – 15 ans	Besoin d'évasion Centrés sur eux-mêmes Besoin d'être reconnu et de se rapprocher d'un adulte	Prêtent une forte importance à l'ambiance Recherche de conformité à un groupe.	Période de croissance : être vigilant aux douleurs et aux chutes (risque de fractures).	→ Discours mature et cool. Ne pas les infantiliser. → Les responsabiliser en les amenant à aider les 10 – 12 ans. Leur confier des missions en autonomie . → Les amener à s'occuper sans la présence de leur téléphone.

J'ai choisi ce public en particulier parce que ce sont les tranches d'âges qui font le plus de compétition et ces compétiteurs représentent la moitié des effectifs de ces tranches d'âges.

Ça me semblait logique de proposer ces temps de rencontres, d'autant plus que c'est une tranche d'âge qui est en **cours d'apprentissage de la citoyenneté**. Je trouve ça utile pour leur construction de participer à leur éducation en leur inculquant des valeurs **d'entre aide et de tolérance**.

- Choix de l'objectif général :

L'objectif général est le suivant : **Être capable de coopérer et de s'approprier des contenus pédagogiques pour résoudre, en équipe, certaines questions de cultures générales équestres, à pied et en selle, afin d'acquérir des connaissances.**

Objectifs spécifiques	Actions taillées	dé-	Responsable de l'action	Quand ?	Avec quoi ?	Moyen pour évaluer
Être capable de rencontrer les membres de son équipe, de se présenter et de trouver un nom d'équipe et un cri de guerre.	Je les accueille Je leur présente les activités de la journée, le but de la journée. Je forme les équipes		Moi	Début de journée : 9h30	/	Observation des comportements + choix de l'identité des groupes
Être capable de communiquer et de s'entraider pour aller chercher les chevaux et les préparer.	Ils partent dans les prés en restant par groupe : moyen de faire connaissance. + Ils préparent les chevaux ensemble		Les cavaliers Je veille à leur sécurité et à l'animation	Avant 10h	Licols, équidés, harnachement	Observation des comportements
Être capable d'adopter une solidarité de groupe pour gagner le plus de points lors d'une chaise musicale.	Jeu musical Les derniers éliminés rapportent le plus de points à leur équipe Les éliminés doivent aider les personnes de leur équipe à gagner		Moi	10h – 11h30	Licols, équidés, harnachement Plots Chaises Dossards Enceinte Bluetooth	Observation des comportements + nombre de points gagnés
Être capable de partager ses connaissances pour rassembler les pièces d'un filet et le remonter.	Activité ludique et culturelle : piocher à l'aveugle dans un sac, les bonnes pièces pour rassembler un filet en équipe.		Moi	11h45 – 12h30	Filets démontés Sacs Autres cuirs	Résultat final du filet
Être capable en équipe, d'étudier le règlement pony games et de collaborer pour proposer un parcours / jeux	Les équipes découvrent ensemble le règlement du PG pendant leur repas. Ils inventent un parcours / jeux		Les cavaliers	Pendant et après le repas du midi	Règlement FFE du Pony Games Feuilles Crayons Chronomètre	Résultats du parcours de chaque groupe + observation de la communication

Être capable s'entraider pour monter le parcours choisi par Elona.	Tous les groupes confondus participent à monter le parcours de PG	Moi et les cavaliers	13h30 – 14h00	Matériel pédagogique	Observation des comportements
Être capable de s'encourager et de se conseiller pendant les épreuves de PG	Affrontement des équipes sur du PG	Les cavaliers Je veille à leur sécurité et à l'animation	14h30-15h15	Matériel pédagogique Licols, équidés, harnachement	Observation des comportements
Être capable de collaborer pour répondre à des questions de culture générale équestre lors d'un jeu de béret amélioré.	Jeux de béret Pour que le point soit validé après avoir ramené la tasse dans leur camp, ils doivent répondre à une question de culture.	Les cavaliers Je veille à leur sécurité et à l'animation	15h15 – 15h45	Matériel pédagogique Licols, équidés, harnachement	Observation des comportements
Être capable de partager un gouter ensemble et de faire un bilan de journée	Évaluation de la satisfaction Partages d'expériences	Moi	16h30 à 17h	Gouter Enquête de satisfaction	Enquête

- Choix de la date :

L'animation a eu lieu lors d'une journée de stage pendant les vacances d'avril, plus exactement le jeudi 10 avril 2025.

J'ai choisi cette date car les autres jours étaient réservés à la préparation des Galops (lundi et mardi) et au passage des Galops (vendredi) et les cours (mercredi et samedi).

De plus, je souhaitais attendre les vacances d'avril pour faire mon animation car je sais que c'est à cette période que les stages sont le plus remplis. Effectivement, lors des vacances d'hiver (Noël et février), les clients sont plus souvent partis en vacances au ski par exemple.

- Mon affiche :

En annexe vous retrouverez mon affiche.

Organisation de l'animation :

2. Le rétroplanning :

Le rétroplanning est un outil utilisé comme un calendrier. Il permet de visualiser dans le temps la façon dont va se dérouler un projet. Cela commence de l'émergence du projet, jusqu'au jour J ainsi que le bilan de celui-ci. Il comprend toutes les étapes à suivre.

mission	novembre	décembre	janvier	février	mars	J-7	J-6	J-5	J-4	J-3	J-2	J-1	J-J	J+1	J+2	J+3	J+4
enquête de structure																	
émergence du thème																	
MOBILISATION INSCRIPTION ET COM																	
création de l'affiche et de la feuille d'inscription																	
affiche publicitaire																	
diffusion du message dans les cours																	
SMS envoyés au familles pour confirmer l'inscription																	
listings des inscrits																	
création du « flayers programme »																	
communication sur le programme aux familles grâce à un flayers																	
PROGRAMME / INTERVENANT																	
validation du projet par votre tuteur et le centre de formation																	
mise en place du programme																	
création du livret de fin d'animation																	
LOGISTIQUE / SORTIE																	
établissement du budget																	
liste besoin matériel / humain																	
création enquête de satisfaction																	
création flayes et inscription																	
achat matériel manquant																	
création affiche et programme																	
impression affiche et feuille d'inscription																	
impression grille d'observation																	
préparation de la carrière																	
achat goûter																	
déroulement de la journée																	
RETOUR SUR EVENEMENT																	
récupération de la fiche bilan																	
retour sur les comptes																	
rédaction du bilan																	
récupération de l'enquête de satisfaction																	

3. Budget provisionnel :

Afin de mettre en œuvre ce projet d'animation, j'ai dû prendre en compte des mesures financières. Le tableau ci-dessous comprend les éléments essentiels de mon budget prévisionnel : Ce budget est aussi fait en considérant que je remplisse mon objectif de 10 cavaliers.

Les cavalier(e)s compétiteur et non compétiteur ne se croisent pas beaucoup j'ai donc choisi un projet d'animation pour qu'ils apprennent à se connaître grâce à des épreuves en groupe.

	CHARGES	PRODUITS
Ressources humaines		
Salaire	moi = 11,23 x 6 = 67,38	11,23
Inscription des cavaliers		Participants = 10 Inscription = 50E 10 x 60 = 600
Matériel pédagogique + Cavalerie		
Matériel pédagogique	utilisation des équipements= 5 euros/P 5 x 10 = 50	
Cavalerie et Harnachement	Location du poney comprenant : - Eau - Foin - Grains - Vermifuge - Vaccins - Maréchal En moyenne = 100 E / mois /poney soit 3,33E / Jour 3,33 x = - Tapis - selle - Filet 2 E / poney 2 x 10= 20E	
Fourniture		
Affiche	Impression A3 = 1,3 /1	
Goûter	Boisson,gâteaux, chocolat = 20E	
TOTAL DU PROJET	158,38	600,00
RECETTES	441,62	
TOTAL GENERAL	441,62	

4. Promotion de l'animation :

Pour la promotion de mon animation, j'ai informé à l'oral, les cavaliers correspondant à mon choix de public.

Pour rappel : Adolescents 10-15 ans.

J'ai aussi créé une affiche qui a été imprimée en deux exemplaires. Une pour le club house, l'autre pour l'aire de pansage. Je regardais régulièrement la feuille d'inscription et je n'hésitais pas à en parler aux cavaliers concernés lors des cours. Le but étant de réunir les cavaliers pratiquant la compétition et les cavaliers de loisirs, il était important pour moi d'avoir ces deux groupes de cavaliers présents.

→ affiche en annexe Évaluation du projet afin d'évaluer mon projet, j'ai réalisé en amont une grille d'observation du comportement de mes cavaliers. J'ai rempli cette grille tout au long de la journée en fonction de mon ressenti par rapport à leurs comportements et réactions lors des activités.

5. Déroulement de la journée :

- planning horaires

10H	Accueille	
10H05	chevaux	
10H40	A cheval	
	1er activité	Poney musical
11H20	Soins des poneys	
11H50	Activité 2	Épreuve à l'aveugle
12H30	Pause déj	
14H	A cheval	
14H20	Activité 3	Parcours poney gams
15H30	Activité 4	Béret
16H10	Soins des poneys	
16H40	Goûter	
17H	Fin du stage	

6. Les outils d'évaluation :

- Grille d'observation des cavaliers :

Pour présenter cet outil, je vais rappeler mes objectifs spécifiques de mon animation qui nécessitent d'observer les comportements de mes cavaliers :

Comportements :	Tout le temps	Souvent	Parfois	Jamais
Objectif 1 : Être capable de rencontrer les membres de son équipe, de se présenter et de trouver un nom d'équipe et un cri de guerre.				
Les cavaliers se présentent entre eux dans chaque équipe				
Les cavaliers se plaignent de ne pas être avec leurs camarades habituels.				
Les cavaliers s'isolent				
Les cavaliers se sourient entre eux				
Les cavaliers communiquent entre eux en faisant l'effort de jouer le jeu				
Les cavaliers trouvent facilement un nom d'équipe et un cri de guerre				
Objectif 2 : Être capable de communiquer et de s'entraider pour aller chercher les chevaux et les préparer				
Les cavaliers sourient				
Les cavaliers font autre chose, s'ennuient				
Les cavaliers prennent l'initiative d'aller chercher les affaires des poneys				
Les cavaliers attendent que je leur donne des consignes pour agir				
Les cavaliers sont à l'aise dans l'infrastructure : ils se repèrent				

Les cavaliers discutent				
Les cavaliers sont timides, ils n'osent pas prendre de l'espace dans le club.				
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses				
Les cavaliers osent me poser des questions				
Objectif 3 : Être capable d'adopter une solidarité de groupe pour gagner le plus de points lors d'une chaise musicale.				
Objectif 4 : Être capable en équipe, d'étudier le règlement pony games et de collaborer pour proposer un parcours / jeux				
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses				
Les cavaliers osent me poser des questions				
Les cavaliers rient				
Les cavaliers communiquent pour gagner le maxi de points				
Les cavaliers montrent de la fierté de jouer				
Les cavaliers collabore pour proposer un parcours / jeux				
Objectif 5 : Être capable s'entraider pour monter le parcours choisi par Elona.				
Objectif 6 : Être capable de s'encourager et de se conseiller pendant les épreuves de PG				
Les cavaliers s'encouragent lors des parcours				
Entraide à monter le parcours				
Équipe qui se conseille pour gagner				
Les cavaliers rient / sourient				
Les cavaliers montrent de la fierté de jouer				
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses				
Les cavaliers osent me poser des questions				
Objectif 7 : Être capable de collaborer pour répondre à des questions de culture générale équestre lors d'un jeu de bérét amélioré.				
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses				
Les cavaliers osent me poser des questions				
Les cavaliers montrent de la fierté de jouer				
Les cavaliers rient / sourient				

Équipe s'entraident pour répondre au question				
Équipe s'encourage pour répondre au question				

- Enquête de satisfaction

ENQUÊTE DE SATISFACTION

Merci pour votre participation à notre événement ! Merci de prendre quelques minutes pour répondre à cette enquête, pour nous aider à améliorer la qualité de nos services.

ORGANISATION GENERALE

1. Comment as-tu trouvé le déroulement de la journée ?

2. Qu'as tu pensé de la manière dont les adultes t'ont accueilli ?

3. Comment as-tu trouvé l'ambiance de la journée ?

4.. Quelle note tu donnerais à Elona pour l'organisation de cette journée ?

Pourquoi ?

5. Est ce que tu aurai envie de recommencer ce type de journée où tu rencontres d'autres cavaliers?

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

6. Est ce que tu t'est bien entendu avec les membres de ton équipe?

7. Est ce que tu as réussi à l'exprimer oralement dans ton équipe ?

8. Est ce que tu t'es senti soutenu(e) par ton équipe ?

9. As-tu eu envie de faire gagner ton équipe ?

10. Qu'as-tu le plus apprécié ?

11. Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?

12. Souhaites-tu ajouter un commentaire ou une suggestion ?

- Une grille de mes propres comportements professionnels

j'ai fait ce tableau pour mon auto évaluation, ça me permet de m'évaluer et de voir la réussite de la journnnée.

Comportements :	Très satisfaisant	Satisfaisant	Passable	Insatisfaisant
Ponctualité				
Autonomie				
Communication avec la clientèle (adaptation aux tranches d'âges)				
Repère les attentes des cavaliers				

Capacité d'adaptation				
Ambiance générale de l'animation				
Adaptation de la cavalerie				
Gestion de la sécurité				
Gestion du matériel				

PARTIE 3 : EVALUATION DE MON PROJET

1. Analyse financière :

Précédemment, j'ai exposé le budget prévisionnel. Voici le retour sur les comptes après la réalisation de l'animation :

J'ai eu 10 cavalier(e)s comme prévu dans le budget prévisionnel. Au niveau des dépenses j'en ai eu en plus pour le gouter / chocolat que ce que j'avais estimé . Le projet a été rentable pour la structure et m'a donné des pistes pour les prochaines animations.

	CHARGES	PRODUITS
Ressources humaines		
Salaire	moi = 11,23 x 6 = 67,38	11,23
Inscription des cavaliers		Participants = 10 Inscription = 50E 10 x 60 = 600
Matériel pédagogique + Cavalerie		
Matériel pédagogique	utilisation des équipements= 5 euros/P 5 x 9 = 50	
Cavalerie et Harnachement	Location du poney comprenant : - Eau - Foin - Grains - Vermifuge - Vaccins - Maréchal En moyenne = 100 E / mois /poney soit 3,33E / Jour 3,33 x = - Tapis - selle - Filet 2 E / poney 2 x 10= 20E	
Fourniture		
Affiche	Impression A3 = 1,3 /1	
Goûter	Boisson,gâteaux, chocolat = 30E	
TOTAL DU PROJET	167,38	600,00
RECETTES	432,62	
TOTAL GENERAL	432,62	

2. L'évaluation de la satisfaction clientèle :

L'évaluation de la clientèle a été très positif, d'autres animations ont été demandé pour les prochaines vacances.

Un exemple de fiche rendu :

plus en annexe

ENQUÊTE DE SATISFACTION					
<p>Merci pour votre participation à notre événement ! Merci de prendre quelques minutes pour répondre à cette enquête, pour nous aider à améliorer la qualité de nos services.</p>					
ORGANISATION GENERALE					
<p>1. Comment as-tu trouvé le déroulement de la journée ?</p>					
<p>2. Qu'as tu pensé de la manière dont les adultes t'ont accueilli ?</p>					
<p>3. Comment as-tu trouvé l'ambiance de la journée ?</p>					
<p>4.. Quelle note tu donnerais à Elona pour l'organisation de cette journée ?</p> <p>Pourquoi ? Super journée</p>					
<p>5. Est ce que tu aurais envie de recommencer ce type de journée où tu rencontres d'autres cavaliers?</p>					
DÉROULEMENT DE L'ANIMATION					
<p>6. Est ce que tu t'es bien entendu avec les membres de ton équipe?</p>					
<p>7. Est ce que tu as pu t'exprimer oralement dans ton équipe ?</p>					
<p>8. Est ce que tu t'es senti soutenu(e) par ton équipe ?</p>					
<p>9. As-tu eu envie de faire gagner ton équipe ?</p>					
<p>10. Qu'as-tu le plus apprécié ? Le bâton avec les questions de théorie</p>					
<p>11. Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ? Des questions plus dures</p>					
<p>12. Souhaites-tu ajouter un commentaire ou une suggestion ?</p>					

3. Atteinte des objectifs

Comportements :	Tout le temps	Souvent	Parfois	Jamais
Objectif 1 : Être capable de rencontrer les membres de son équipe, de se présenter et de trouver un nom d'équipe et un cri de guerre.				
Les cavaliers se présentent entre eux dans chaque équipe			x	
Les cavaliers se plaignent de ne pas être avec leurs camarades habituels.			x	
Les cavaliers s'isolent				x
Les cavaliers se sourient entre eux	x			

Les cavaliers communiquent entre eux en faisant l'effort de jouer le jeu		x		
Les cavaliers trouvent facilement un nom d'équipe et un cri de guerre		x		
Objectif 2 : Être capable de communiquer et de s'entraider pour aller chercher les chevaux et les préparer				
Les cavaliers sourient		x		
Les cavaliers font autre chose, s'ennuient	x			
Les cavaliers prennent l'initiative d'aller chercher les affaires des poneys		x		
Les cavaliers attendent que je leur donne des consignes pour agir		x		
Les cavaliers sont à l'aise dans l'infrastructure : ils se repèrent		x		
Les cavaliers discutent	x			
Les cavaliers sont timides, ils n'osent pas prendre de l'espace dans le club.			x	
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses	x			
Les cavaliers osent me poser des questions		x		
Objectif 3 : Être capable d'adopter une solidarité de groupe pour gagner le plus de points lors d'une chaise musicale.				
Objectif 4 : Être capable en équipe, d'étudier le règlement pony games et de collaborer pour proposer un parcours / jeux				
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses		x		
Les cavaliers osent me poser des questions		x		
Les cavaliers rient	x			
Les cavaliers communiquent pour gagner le maxi de points	x			
Les cavaliers montrent de la fierté de jouer	x			
Les cavaliers collabore pour proposer un parcours / jeux		x		
Objectif 5 : Être capable s'entraider pour monter le parcours choisi par Elona.				
Objectif 6 : Être capable de s'encourager et de se conseiller pendant les épreuves de PG				
Les cavaliers s'encourage lors des parcours	x			
Entraide à monter le		x		

parcours				
Équipe qui se conseille pour gagner	x			
Les cavaliers rient / sourient	x			
Les cavaliers montrent de la fierté de jouer	x			
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses	x			
Les cavaliers osent me poser des questions		x		
Objectif 7 : Être capable de collaborer pour répondre à des questions de culture générale équestre lors d'un jeu de bérét amélioré.				
Les cavaliers sont à l'aise avec moi : me parlent, me racontent des choses	x			
Les cavaliers osent me poser des questions		x		
Les cavaliers montrent de la fierté à jouer	x			
Les cavaliers rient / sourient	x			
Équipe s'entraident pour répondre au question	x			
Équipe s'encourage pour répondre au question	x			

Cette journée d'animation a été une belle réussite, oui mes objectifs ont été atteints,

- cohésion de groupe
- travail en équipe
- Nouvelle connaissance

Les adolescents se sont très bien entendus, ils se sont aidés pour les épreuves, ils se sont regroupés afin de faire gagner leur équipe. Il ont redemandé d'autres animations du même style. Ils ont aimé rencontrer différents cavaliers, les jeux d'équipe m'ont permis de bien souder les cavaliers.

4. Auto-évaluation :

Dans l'ensemble je me suis adaptée dans la mise en œuvre de mon animation.

J'ai encore beaucoup à apprendre afin de gagner en aisance et en réflexes professionnels. Pour une première sur une aussi grosse animation, je suis satisfaite de ma prestation. J'ai fait une animation l'année dernière pour mon AE qui était plus petite avec moins d'organisation.

Comportements :	Très satisfaisant	Satisfaisant	Passable	Insatisfaisant
Ponctualité	x			
Autonomie		x		
Communication avec la clientèle (adaptation aux tranches d'âges)		x		

Repère les attentes des cavaliers		x		
Capacité d'adaptation	x			
Ambiance générale de l'animation		x		
Adaptation de la cavalerie		x		
Gestion de la sécurité	x			
Gestion du matériel		x		

5. Pistes d'évolution :

l'animation c'est très bien passée j'ai dû m'adapter à des situations, retards, absents, stage en même temps, gestion du temps, cavalerie,...

Bien que le projet d'animation soit une réussite, il y a toujours la possibilité de s'améliorer. Effectivement, afin d'approfondir encore plus la cohésion de groupe, j'accueillerai plus de cavaliers afin de les faire évoluer en équipe.

Quant aux horaires, je laisserais plus de temps pour la pause déjeuner. Beaucoup d'adolescents sont rentrés manger, j'ai géré le temps de manière différente l'après midi.

Les questions proposées lors du dernier jeu étaient trop faciles (du galop 1 à 4), après retour j'aurais pu proposer des questions galop 5 / 6.

Conclusion :

Cette année d'apprentissage en tant qu'élève monitrice BPJEPS en formation au sein de l'écurie du Vignoble m'a permis d'approfondir mes compétences dans l'enseignement de découvrir différents niveaux et de la gestion de la cavalerie. J'ai appris à travailler en équipe avec les autres membres de l'équipe.

Cette année a été une expérience enrichissante pour moi sur mon plan personnel et professionnel, me permettant de développer mes compétences et de renforcer mon intérêt pour l'enseignement de l'équitation.

Merci pour cette confiance.

Merci au centre de formation pour ces cours enrichissants et à ma maître d'apprentissage pour cette expérience et cet apprentissage.

- Mon affiche d'animation :



- Affiches obligatoires dans un centre équestre :



Calendrier de leçon

DATES : 2024/2025

	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi
10H30		Baby poney 3 à 6 ans			Baby poney 3 à 6 ans
11H					cours compétition
14H	cours débutant adulte	Débutant à G2	adulte tout niveaux		Débutant à G2
15H30		G2 à G4			G4 et plus
16H30		cours compétition			Cours ado et adulte tout niveaux
17H					cours compétition
18H			cours compétition		



NUMÉROS D'URGENCE / MÉDECINE DU TRAVAIL	
SAMU	15
POLICE	17
POMPIERS	18
URGENCES	112
URGENCES SMS Scouds et malentendants	114
Votre centre anti-poison	Tél. :
Accueil prévention et lutte contre les discriminations	09 69 39 00 00
Plataforme ANTIDISCRIMINATION	39 28 ou Tchat
Violence femmes info	3919
Urgence en mer	196
Médecin du travail	Téléphone médecin du travail
Adresse médecin du travail:	Horaire d'appels:
Autres numéros utiles	
Nom des services ou des responsables	Tél. :
	Tél. :
	Tél. :
	Tél. :

© Centre National du droit du travail

- Evaluation de la clientèle

ENQUÊTE DE SATISFACTION

Merci pour votre participation à notre événement ! Merci de prendre quelques minutes pour répondre à cette enquête, pour nous aider à améliorer la qualité de nos services.

ORGANISATION GENERALE

1. Comment as-tu trouvé le déroulement de la journée ?

2. Qu'as tu pensé de la manière dont les adultes t'ont accueilli ?

3. Comment as-tu trouvé l'ambiance de la journée ?

4.. Quelle note tu donnerais à Elona pour l'organisation de cette journée ?

Pourquoi ?
J'ai adoré les activités

5. Est ce que tu aurai envie de recommencer ce type de journée où tu rencontres d'autres cavaliers?

DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

6. Est ce que tu t'est bien entendu avec les membres de ton équipe?

7. Est ce que tu as réussi à t'exprimer oralement dans ton équipe ?

8. Est ce que tu t'es senti soutenu(e) par ton équipe ?

9. As-tu envie de faire gagner ton équipe ?

10. Qu'as-tu le plus apprécié ?
Le parcours d'équifun

11. Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?
Dommage que tout le monde ne soit pas resté pour mangé

12. Souhaites-tu ajouter un commentaire ou une suggestion ?

ENQUÊTE DE SATISFACTION

Merci pour votre participation à notre événement ! Merci de prendre quelques minutes pour répondre à cette enquête, pour nous aider à améliorer la qualité de nos services.

ORGANISATION GENERALE

1. Comment as-tu trouvé le déroulement de la journée ?



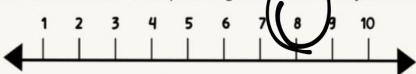
2. Qu'as tu pensé de la manière dont les adultes t'ont accueilli ?



3. Comment as-tu trouvé l'ambiance de la journée ?



4.. Quelle note tu donnerais à Elona pour l'organisation de cette journée ?



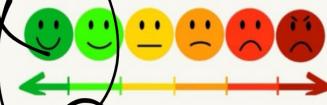
Pourquoi ?
Super journée

5. Est ce que tu aurais envie de recommencer ce type de journée où tu rencontres d'autres cavaliers?



DÉROULÉMENT DE L'ANIMATION

6. Est ce que tu t'es bien entendu avec les membres de ton équipe?



7. Est ce que tu t'es réussi à t'exprimer oralement dans ton équipe ?



8. Est ce que tu t'es soutenu(e) par ton équipe ?



9. As-tu eu envie de faire gagner ton équipe ?



10. Qu'as-tu le plus apprécié ?

Le bêret avec les questions de théorie

11. Qu'est-ce qui pourrait être amélioré ?

Des questions plus dure

12. Souhaites-tu ajouter un commentaire ou une suggestion ?

.....