

GALOPS DE CAVALIER

, 6, 7

OBJECTIFS
GÉNÉRAUX

Utiliser son
autonomie
sur des
épreuves
adaptées.

S'adapter
aux
exigences
des
épreuves

GALOPS

INITIATION

PERFECTIONNEMENT

ÉPREUVE

S'ÉQUILIBRER

S'ÉQUILIBRER
AU TROT
ENLEVÉ

Stabiliser son
équilibre lors de
sauts rapprochés
en ligne droite.

Rechercher son
équilibre lors de
sauts rapprochés
en ligne droite.

Rechercher son
équilibre lors des
changements
d'allures.

S'ÉQUILIBRER
SUR SES
ÉTRIERS

S'ÉQUILIBRER
ASSIS

ENTRETIENIR
L'ALLURE

Maintenir une
vitesse régulière
dans chaque
allure.

Variation
l'amplitude
du pas.
Prendre le galop
en un point
précis.

Maintenir une
vitesse régulière
au galop en
enchaînant des
sauts et en
terrain varié.

CHANGER
D'ALLURE ET
D'AMPLITUDE

SAUTER

CONDUIRE
SUR LE PLAT

Enchaîner et
inverser des
courbes serrées
au pas et au trot.

Conduire au
galop en
enchaînant des
sauts et en
terrain varié.

CONDUIRE
EN SAUTANT

DÉPLACER SA
MONTURE
LATÉRALEMENT

Déplacer sa
monture
latéralement au
pas

AVANCER

TOURNER

Longer aux
2 mains au
pas et au
trot, un
cheval ou
un poney
entré et
détendu.

Travailler à
la longe
un cheval
ou un
poney
entré.

Stabiliser et adapter
son équilibre lors d'un
enchaînement de
sauts et en terrain
varié.
Adapter son équilibre
aux profils des ob-
stacles et/ou aux
éventuelles déclivités
du terrain.

Stabiliser son
équilibre lors de
transitions (dans
l'allure et d'une
allure à l'autre).

Contrôler la
cadence de
chaque allure.
Galoper à faux
(contre galop).

Faire varier les
amplitudes au
trot et au galop.

Adapter
l'amplitude des
 foulées à l'en-
chaînement de
sauts. Adapter la
vitesse en
fonction des dif-
férences du ter-
rain varié.

Enchaîner des
courbes larges et
inverses au galop
en conservant le
même pied.

Conduire sur un
tracé précis et
choisi en
enchaînant des
sauts et en
terrain varié.

Déplacer sa
monture
latéralement du
côté convexe au
pas et au trot.



PROGRAMME OFFICIEL

2014-2015

Vous devez être capable de présenter un cheval ou un poney, stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratique du Galop 1.

- | | |
|---|--------------|
| ▼ | S'équilibrer |
| ↕ | Avancer |
| ↪ | Tourner |

Equitation

Dressage

- ▼ Rechercher son équilibre assis.
lors des changements d'allures.
- ↕ Maintenir une vitesse régulière dans chaque allure.
- ↕ Varier l'amplitude du pas.
- ↕ Prendre le galop en un point précis.
- ↪ Enchaîner et inverser des courbes serrées,
au pas et au trot.
- ↪ Déplacer sa monture latéralement au pas.

Saut d'obstacles

- ▼ Rechercher son équilibre sur les étriers
lors de sauts rapprochés en ligne droite.
- ↕ Maintenir une vitesse régulière, au galop,
en enchaînant des sauts.
- ↪ Conduire au galop en enchaînant des sauts.

Cross

- ▼ Stabiliser son équilibre, au trot enlevé,
en terrain varié.
- ↕ Maintenir une vitesse régulière au galop,
en enchaînant des sauts.
- ↪ Conduire au galop, en enchaînant des sauts.

Soins

- Poser des bandes de repos.
- Poser et enlever des crampons.

Connaissances

- Généralités sur le squelette et les muscles.

CHAP 5 SOINS ET CONNAISSANCES

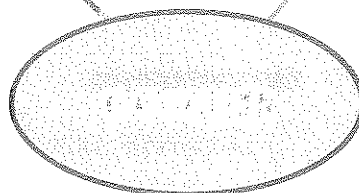
SOINS

Poser des bandes de repos.

Poser et enlever des crampons.

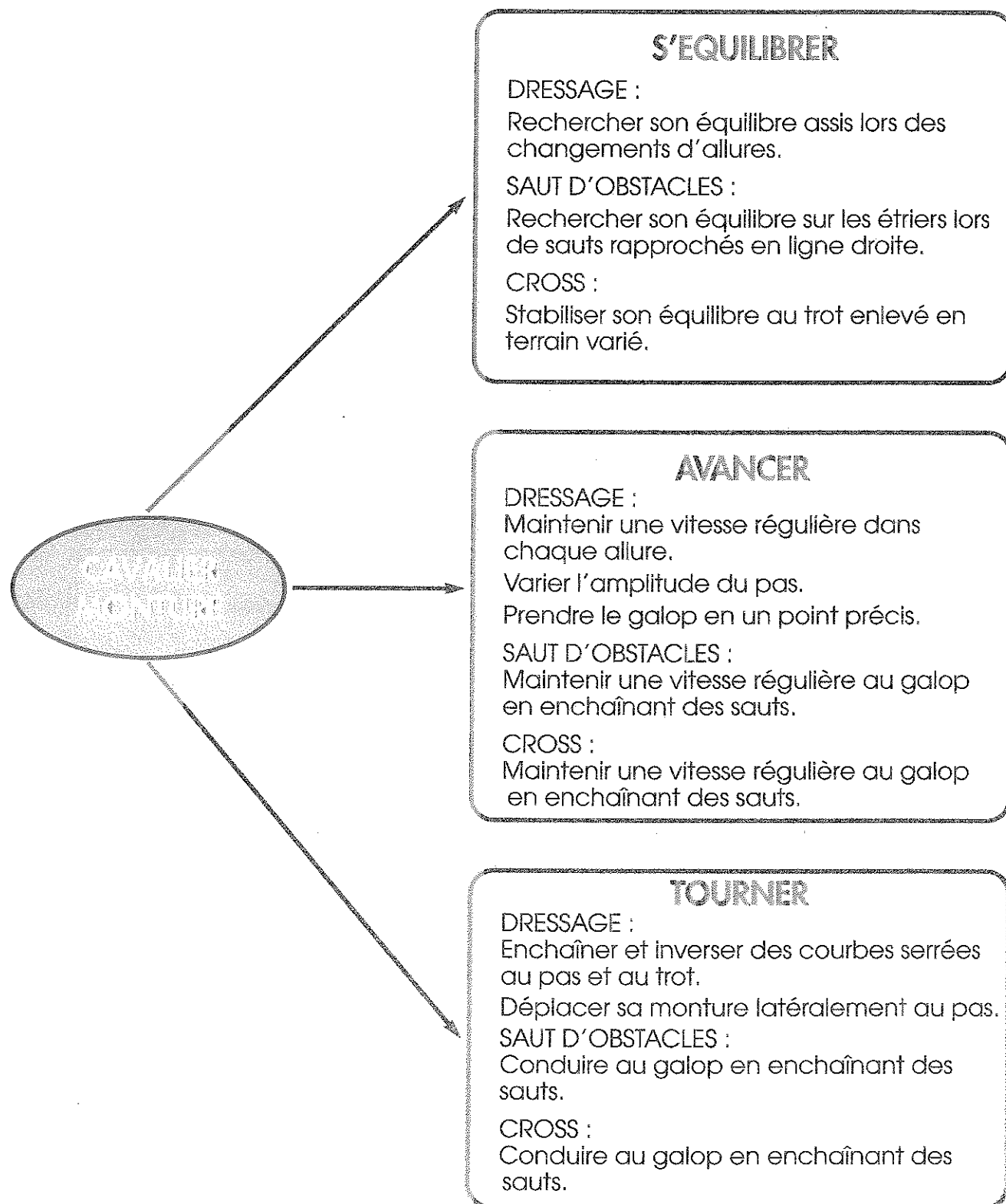
CONNAISSANCES

Généralités sur le squelette et les muscles.



GALOP & EQUITATION

« Utiliser son autonomie sur des épreuves adaptées »



GALOP 3

Stabiliser son équilibre assis lors des changements d'allures.

OBJECTIFS D'ÉQUILIBRAGE

OBSERVATIONS

S'ÉQUILIBRER

DRESSAGE :

Rechercher son équilibre assis lors des changements d'allures. Orientation du buste légèrement en arrière de la jambe verticale et jambes relâchées.

SAUT D'OBSTACLES :

Rechercher son équilibre sur les étriers lors de sauts rapprochés en ligne droite. Etrivières verticales et cavalier en phase avec les sauts (réception).

CROSS :

Stabiliser son équilibre au trot enlevé en terrain varié. Disponibilité du haut du corps et libre fonctionnement des chevilles vers le bas sans moyen de tenue.

AVANCER

DRESSAGE :

Maintenir une vitesse régulière dans chaque allure. Respect d'une vitesse régulière.

Variation l'amplitude du pas Modification de l'engagement des postérieurs et changement de la monture.

Prendre le galop en un point précis Contrôle du pas, transition précise et sans heurt.

SAUT D'OBSTACLES :

Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts. Respect d'une vitesse imposée.

CROSS :

Maintenir une vitesse régulière au galop en enchaînant des sauts. Respect d'une vitesse imposée.

TOURNER

DRESSAGE :

Enchaîner et inverser des courbes serrées au pas et au trot. Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière.

Déplacer sa monture latéralement au pas. Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant.

SAUT D'OBSTACLES :

Conduire au galop en enchaînant des sauts. Abords perpendiculaires et au milieu de chaque obstacle et tracé dans un galop régulier.

CROSS :

Conduire au galop en enchaînant des sauts. Abords perpendiculaires et au milieu de chaque obstacle et tracé dans un galop régulier.

PROTOCOLE DE NOTATION
Test "Plat"

GALOP 5

PROJET

Nom Prénom :

N° de licence :

Vous devez être capable de présenter un cheval ou un poney, stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratiques du GALOP 5.

	FIG	MOUVEMENT	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0A10	OBSERVATIONS
1	A L X C	Entrée au trot assis. Au pas. Arrêt - Immobilité - Salut - Rompre au pas. Piste à main droite.	Transitions sans heurts.		
2	BX IS	1/2 cercle de 10 m de diamètre à droite. Marcher droit vers l. 1/2 cercle de 10 m de diamètre à gauche.	Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière.		
3	E	Trot assis.	Transition sans heurts.		
4	VL L XB	1/2 cercle de 10 m de diamètre à gauche. Marcher droit vers X. 1/2 cercle de 10 m de diamètre à droite.	Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière.		
5	BS	Trot assis.	Vitesse régulière.		
6	S	Au pas.	Transition sans heurts.		
7	C	Départ au galop à droite.	Départ sur le pied droit, contrôle du pas, transition précise et sans heurt.		
8	CA	Galop assis.	Vitesse régulière.		
9	A	Cercle de 20 m de diamètre.	Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière.		
10	K	Trot assis.	Transition sans heurts.		
11	VR	Changement de main sur la diagonale. Avant R. au pas.	Vitesse régulière.		
12	C	Départ au galop à gauche.	Départ sur le pied gauche, contrôle du pas, transition précise et sans heurt.		
13	E	Cercle de 20 m de diamètre.	Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière.		
14	EA	Galop assis.	Vitesse régulière.		
15	A P	Trot assis. Au pas.	Transition sans heurts.		
16	BR	Demi-volte renversée en chassant les hanches (3 m).	Hanches et épaules maintenues sur deux pistes différentes dans le respect du mouvement en avant.		
17	RF	Allonger le pas.	Modification de l'engagement et de l'attitude de la monture.		
18	KV	Demi-volte renversée en chassant les hanches (3 m).	Hanches et épaules maintenues sur deux pistes différentes dans le respect du mouvement en avant.		
19	V	Trot assis.	Transition sans heurts.		
20	A L X	Doubler au trot assis. Au pas. Arrêt - Immobilité - Salut.	Transitions sans heurts.		
TOTAL S/200					

NOTES D'ENSEMBLE

S'ÉQUILIBRER	Stabilité du cavalier (positionnement et fonctionnement du cavalier).	/10
	Cheval sur la main	/10
	NOTE S/20	
AVANCER	Régularité. Franchise du mouvement en avant. Transitions sans heurts.	
	NOTE S/20	
TOURNER	Précision du tracé.	
	NOTE S/20	

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient la moyenne à chaque total.
(Total "reprise" + total "s'équilibrer" + total "avancer" + total "tourner")

Total "reprise" : /200

Total "pénalités" : /60

TOTAL GENERAL : /260

ADMIS(E)

OUI

☐

NON

☐

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/09/96

PROTOCOLE DE NOTATION **Test "Saut d'obstacles"**

Galop 5

PROJET

Nom Prénom :

N° de licence :

Parcours de 8 à 10 obstacles comprenant un cercle de départ au trot, une ligne de 5 obstacles rapprochés (voir ci-dessous), 3 à 5 obstacles isolés puis un cercle d'arrivée au galop.

Vertical : 0,60 m mini à 0,75 m maxi - Oxer : (0,65 à 0,70) x (0,70 à 0,75) X (0,75 x 0,80).

Côtes et distances à adapter en fonction de la taille des poneys.

O <--2,40 m--> X <--5,50 m--> | <--5,80 m--> | <--6,00 m--> | <--6,00 m--> | |

Barre de réglage et entrée au trot

OBSERVABLES	OBSERVATIONS	NOTE
S'équilibrer dans les lignes		
Etrivières verticales et orientation du buste légèrement en avant de la verticale.		/10
S'équilibrer sur le plat		
Etrivières verticales et orientation du buste légèrement en avant de la verticale.		/10
S'équilibrer sur les sauts isolés		
Etrivières verticales et cavalier en phase avec les sauts.		/10
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /30
Avancer		
Entrée au trot dans la ligne.		/10
Maintien d'une vitesse régulière au galop.		/10
Vitesse adaptée.		/10
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /30
Tourner		
Abords centrés et perpendiculaires.		/10
Précision du tracé.		/10
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /20

PENALITES - DEFINITIONS

Numéros des obstacles (main courante)

Obstacle renversé : 4 points
1° désobéissance : 3 points
2° désobéissance : 6 points
3° désobéissance : éliminé(e)
1° chute : 8 points
2° chute : éliminé(e)

A : Total EQUILIBRER - AVANCER - TOURNER = +/ 80

B : Pénalités obstacles = -

Total général : A - B = + / 80

Résultat minimum de 40 pour être reçu(e)

ADMIS(E)

OUI

NON

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/9/96

PROTOCOLE DE NOTATION **Test "Cross"**

PROJET

Nom Prénom :

N° de licence :

4 ou 5 obstacles naturels si possible en extérieur incluant trot et galop dans des jalons matérialisant les contrats d'allure.
Distance minimum : 600 m. Hauteur environ 80 cm.

OBSERVABLES	OBSERVATIONS	NOTE
S'équilibrer en terrain varié		
Disponibilité du haut du corps.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		
Avancer		
Respect d'une allure imposée.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		
Tourner		
Abords centrés et perpendiculaires.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		

PENALITES - DEFINITIONS

1° désobéissance : 20 points

2° désobéissance : 40 points (sur le même obstacle)

3° désobéissance : éliminé(e) (sur le même obstacle)

5° désobéissance sur l'ensemble du parcours : éliminé(e)

1° chute : 30 points

2° chute : éliminé(e)

A : Total EQUILIBRER - AVANCER - TOURNER = +/ 60 X 2 =/120

B : Pénalités obstacles = -

Total général : A - B = + / 60

Résultat minimum de 30 pour être reçu(e)

OUI

ADMIS(E)

NON

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/9/96



PROGRAMME OFFICIEL

FFEP

Vous devez être capable de présenter un cheval ou un poney, stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratique du 1^{er} au 5^e.

Equitation

Dressage

- ▼ Stabiliser son équilibre assis lors de transitions dans l'allure.
- ▼ Stabiliser son équilibre au trot enlevé lors de transitions dans l'allure.
- ▼ Stabiliser son équilibre assis, aux trois allures.
- ↕ Maintenir la cadence du galop.
- ↕ S'arrêter à partir du trot.
- ↕ Reculer de quelques pas.
- Contrôler la rectitude de sa monture, au trot, en ligne droite.
- Déplacer sa monture latéralement, au trot.

Saut d'obstacles

- ↕ Maintenir une cadence, au galop en enchaînant des sauts.
- Conduire au galop en enchaînant des sauts rapprochés.

Cross

- ▼ Rechercher son équilibre, sur les étriers, lors de sauts en terrain varié.
- ↕ Maintenir une vitesse régulière, en enchaînant des sauts en terrain varié.

Travail à pied

- Longer aux deux mains, au pas et au trot, un cheval ou un poney enrêné et détendu.

Soins

- Présenter un cheval ou un poney en main.

Connaissances

- Les tendons.
- Anatomie et rôle du pied.
- Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure.
- Les allures :
 - mécanismes du pas, du trot, du galop et du reculer ;
 - allures artificielles ;
 - allures défectueuses ;
 - qualités des allures ;
 - les transitions d'une allure à l'autre, et dans une même allure.
- Les boiteries.

GALOP 6

SOINS ET CONNAISSANCES

SOINS

Présenter un cheval ou un poney en main.

CONNAISSANCES

Les tendons.

Anatomie et rôle du pied.

Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure.

Les allures :

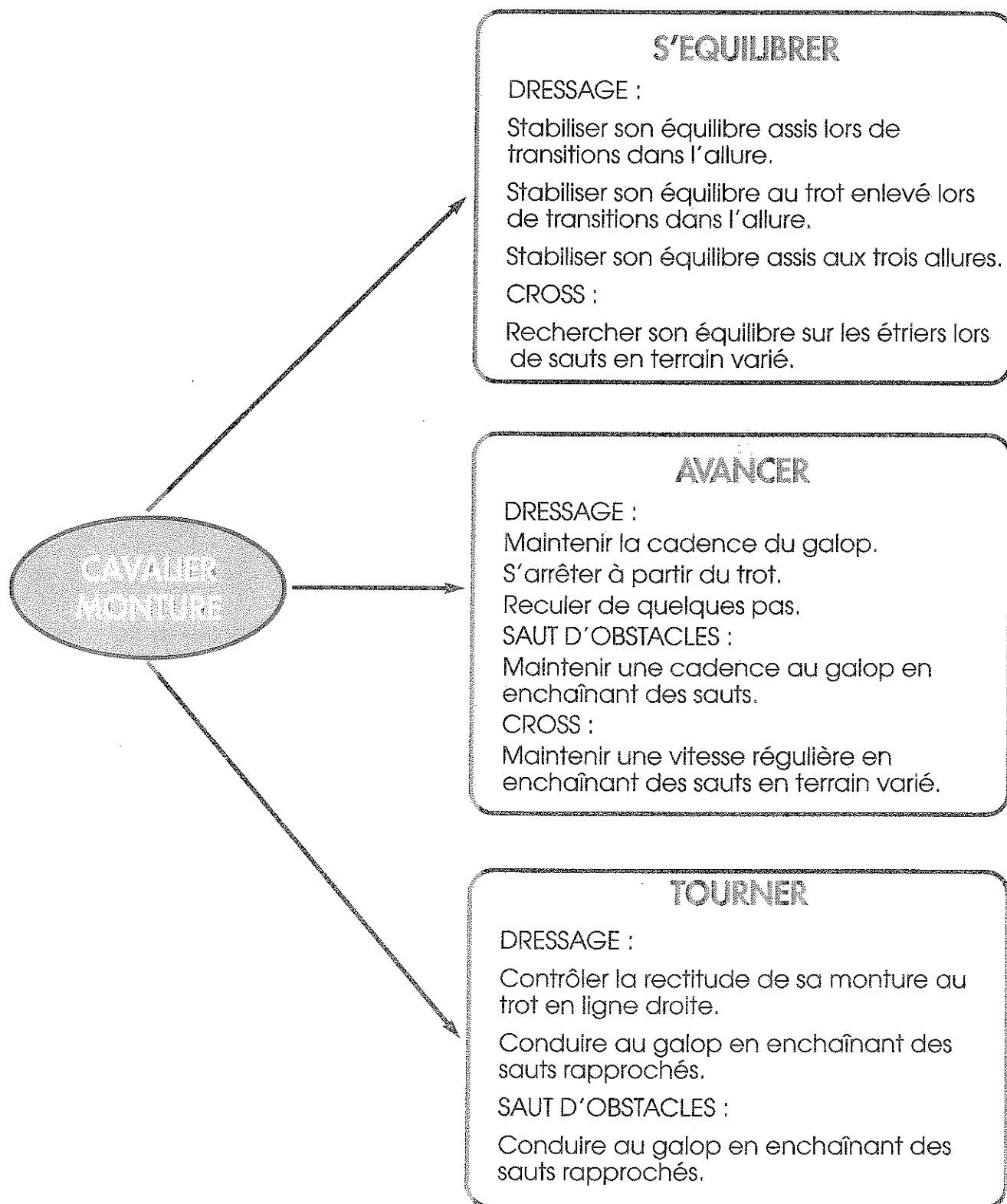
- mécanisme du pas, du trot, du galop et du reculer ;
- artificielles ;
- défectueuses ;
- leurs qualités ;
- les transitions d'une allure à l'autre, et dans la même allure.

Les boîtes.

GALOP 6

GALOP 6 EQUITATION

« Utiliser son autonomie sur des épreuves adaptées »



GALOP 6

« Utiliser son autonomie sur des épreuves adaptées »

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

OBSERVABLES

S'ÉQUILIBRER

DRESSAGE :

Stabiliser son équilibre assis lors de transitions dans l'allure.

Stabiliser son équilibre au trot enlevé lors de transitions dans l'allure.

Disponibilité du haut du corps et libre fonctionnement des chevilles vers le bas.

Stabiliser son équilibre assis au trois allures.

Redressement du buste proche de la verticale et jambes relâchées.

CROSS :

Rechercher son équilibre sur les étriers lors de sauts en terrain varié.

Etrivières verticales et cavalier en phase avec les sauts (réception).

AVANCER

DRESSAGE :

Maintenir la cadence du galop

Régularité.

S'arrêter à partir du trot

Contrat réalisé sans heurts.

Reculer de quelques pas

Obtenir quelques pas sans défense.

SAUT D'OBSTACLES :

Maintenir une cadence au galop en enchaînant des sauts.

Régularité.

CROSS :

Maintenir une vitesse régulière en enchaînant des sauts en terrain varié.

Régularité.

TOURNER

DRESSAGE :

Contrôler la rectitude de sa monture au trot en ligne droite.

Déplacement rectiligne.

Déplacer sa monture latéralement au trot.

Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant.

SAUT D'OBSTACLES :

Conduire au galop en enchaînant des sauts rapprochés.

Abords centrés et perpendiculaires.

PROTOCOLE DE NOTATION
Test "Plat"

GALOP 6

PROJET

Nom Prénom :

N° de licence :

Vous devez être capable de présenter un cheval ou un poney, stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratiques du GALOP 6.

	FIG	MOUVEMENT	IDEES DIRECTRICES	NOTE 0A10	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot assis.	Déplacement rectiligne.		
2	X I C	Arrêt progressif - Immobilité - Salut. Rompre au pas. Trot assis. Piste à main gauche.	Transitions précises et sans heurts.		
3	CA	Serpentine de 4 boucles.	Précision du tracé et vitesse maintenue avec incurvation.		
4	A	Au pas.	Transition précise et sans heurt.		
5	K	Départ au galop à droite.	Départ sur le pied droit, contrôle du pas, transition précise et sans heurt.		
6	E	Cercle de 20 m de diamètre.	Précision du tracé et vitesse maintenue.		
7	MF	Transition galop-trot-galop. Obtenir quelques foulées de trot.	Contrat réalisé sans heurts.		
8	A	Transition au trot.	Transition précise et sans heurts.		
9	KM	Sur la diagonale allonger quelques foulées au trot enlevé.	Déplacement rectiligne.		
10	M	Trot assis.	Transitions sans heurts.		
11	H	1/2 volte renversée de 8 m de diamètre les hanches à l'extérieur sur le 1/2 cercle.	Croisement des postérieurs. Respect du mouvement en avant.		
12	HM	Transition trot-pas-trot. Obtenir quelques foulées de pas.	Contrat réalisé sans heurts.		
13	MXB	1/2 volte renversée en chassant les hanches sur le 1/2 cercle.	Hanches et épaules maintenues sur 2 pistes différentes dans le respect du mouvement en avant.		
14	C	Au pas.	Transitions sans heurts.		
15	H	Départ au galop à gauche.	Départ sur le pied gauche. Contrôle du pas. Transition précise et sans heurts.		
16	E A	Cercle de 20 m de diamètre. Au trot.	Cadence régulière. Transitions sans heurts.		
17	B X E H	Doubler. Arrêt du trot. Immobilité. Rompre au trot. Piste à main droite. Au pas.	Transitions sans heurts.		
18	C	Arrêt. Rompre au pas.	Transitions sans heurts. Immobilité.		
19	RV	Sur la diagonale allonger le pas de quelques foulées.	Modification de l'engagement et l'attitude du cheval.		
20	A X	Doubler. Arrêt. Immobilité. Salut. Sortir au pas rênes longues.	Sur la ligne du milieu. Transitions précises sans heurts.		
TOTAL S/200					

NOTES D'ENSEMBLE GALOP 6

S'ÉQUILIBRER	Stabilité du cavalier (positionnement et fonctionnement du cavalier).	/10
	Cheval sur la main	/10
	NOTE S/20	
AVANCER	Régularité. Franchise du mouvement en avant. Transitions sans heurts.	
	NOTE S/20	
TOURNER	Précision du tracé. Incurvation.	
	NOTE S/20	

Le candidat est déclaré admis, s'il obtient la moyenne à chaque total.
(Total "reprise" + total "s'équilibrer" + total "avancer" + total "tourner")

Total "reprise" : /200

Total "pénalités" : /60

TOTAL GENERAL : /260

ADMIS(E) OUI ☐

NON ☐

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/09/96

PROTOCOLE DE NOTATION **Test "Saut d'obstacles"**

GALOP 6

PROJET

Nom Prénom :

Parcours de 8 à 10 obstacles comprenant un cercle de départ et un cercle d'arrivée dont au moins :

- 1 double à 1 ou 2 foulées (oxer - droit)

- 2 lignes à 5 foulées maxi

- 2 obstacles sur une courbe (distance de 5 à 8 foulées).

Vertical : 0,75 m mini à 0,85 m maxi - Oser : (0,70 à 0,80) x (0,85 à 0,90) x (0,85 x 0,95).

Côtes et distances à adapter en fonction de la taille des poneys.

OBSERVABLES	OBSERVATIONS	NOTE
S'équilibrer sur le plat		
Etrivières verticales et orientation du buste légèrement en avant de la verticale.		/20
S'équilibrer sur les sauts		
Etrivières verticales et cavalier en phase avec les sauts.		/20
Equilibrer sa monture		
Qualité du galop dans les courbes.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /60
Avancer		
Cadence régulière du galop.		/20
Vitesse adaptée.		/20
Contrôle de l'allure sur les cercles.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /60
Tourner		
Abords centrés et perpendiculaires.		/20
Précision du tracé.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /40

PENALITES - DEFINITIONS

Numéros des obstacles (main courante)

Obstacle renversé : 4 points

1° désobéissance : 3 points

2° désobéissance : 6 points

3° désobéissance : éliminé(e)

1° chute : 8 points

2° chute : éliminé(e)

A : Total EQUILIBRER - AVANCER - TOURNER = +/ 160

B : Pénalités obstacles = -

Total général : A - B = + / 160

Résultat minimum de 80 pour être reçu(e)

ADMIS(E)

OUI

NON

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/9/96

PROTOCOLE DE NOTATION

Test "Cross"

PROJET

Nom Prénom :

6 à 8 obstacles naturels dont au moins :

- 1 large
- 1 vertical appelé
- 1 contre-haut ou 1 contre-bas
- 1 fossé

Distance environ : 800 m

N° de licence :

Hauteur environ : 80 m

Fossé environ 1,50 m

Largeur environ 1m

Contre-haut/contre-bas environ 0,80 m

OBSERVABLES	OBSERVATIONS	NOTE
S'équilibrer en terrain varié		
Disponibilité du haut du corps et libre fonctionnement des chevilles.		/20
S'équilibrer sur les sauts		
Etrivières verticales et cavalier en phase avec les sauts.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /40
Avancer		
Vitesse contrôlée.		/20
Vitesse adaptée aux abords.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /40
Tourner		
Conduite à l'abord.		/20
Tracé adapté.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /40

Numéros des obstacles (main courante)

PENALITES - DEFINITIONS

1° désobéissance : 20 points

2° désobéissance : 40 points (sur le même obstacle)

3° désobéissance : éliminé(e) (sur le même obstacle)

5° désobéissance sur l'ensemble du parcours : éliminé(e)

1° chute : 30 points

2° chute : éliminé(e)

Temps accordé dépassé : 0,4 pts par seconde commencée en dessous de 15" du tps acc. : 0,8 pts par seconde dépassée

Temps limite dépassé : éliminé(e)

A : Total EQUILIBRER - AVANCER - TOURNER = + / 120

B : Pénalités obstacles = -

Total général : A - B = + / 120

Résultat minimum de 60 pour être reçu(e)

ADMIS(E)

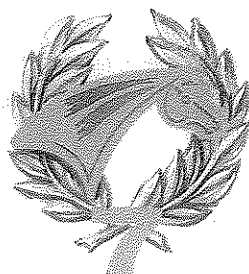
OUI

NON

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/9/96



PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 7**

Dressage, saut d'obstacles et cross

Vous devez disposer d'un niveau de pratique vous permettant de présenter votre cheval ou votre poney, dans un équilibre stable et une attitude adaptée sur une reprise de dressage, un parcours de saut d'obstacles, un parcours de cross.

Equitation

Dressage

- ▼ Stabiliser son équilibre assis, lors des transitions (dans l'allure et d'une allure à une autre).
- ↕ Contrôler la cadence de chaque allure.
- ↕ Faire varier les amplitudes du trot et du galop.
- ↪ Galoper à faux (contre galop).
- ↪ Enchaîner des courbes larges et inverses, au galop, en conservant le même pied.
- ↪ Déplacer sa monture latéralement du côté convexe, au pas et au trot.

Saut d'obstacles

- ▼ Stabiliser son équilibre en enchaînant des sauts.
- ▼ Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts.
- ↕ Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts.
- ↪ Conduire sur un tracé précis et choisi pour enchaîner les sauts.

Cross

- ▼ Stabiliser son équilibre, sur les étriers, lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié.
- ▼ Adapter son équilibre, sur les étriers, aux profils des obstacles et/ou aux éventuelles déclivités du terrain.

↕ Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours.

- ↪ Conduire sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts en terrain varié.

Travail à pied

- Travailler à la longe, un cheval ou un poney enrêné.

Soins

*Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des **Galops 5 et 6***

- Toiletter un cheval ou un poney.
- Démonter et remonter une bride pour l'entretenir.
- Embarquer et débarquer un cheval ou un poney.

Connaissances

*Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des **Galops 5 et 6***

- Les aplombs.
- L'hygiène et la santé.
- Les différents équilibres.
- La rectitude.
- Rôle et effet de la bride.
- Les enrênements.
- Le galop à faux.
- La cession à la jambe.
- Les différents profils et trajectoires des obstacles mobiles.

GALOP 7

SOINS ET CONNAISSANCES

SOINS

Les soins ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6.

Toiletter un cheval ou un poney.

Démonter et remonter une bride pour l'entretenir.

Embarquer et débarquer un cheval ou un poney.

CONNAISSANCES

Les thèmes ci-après s'ajoutent à ceux des Galops 5 et 6.

Les aplombs.

L'hygiène et la santé.

Les différents équilibres.

La rectitude.

Rôle et effet de la bride.

Les enrênements.

Le galop à faux.

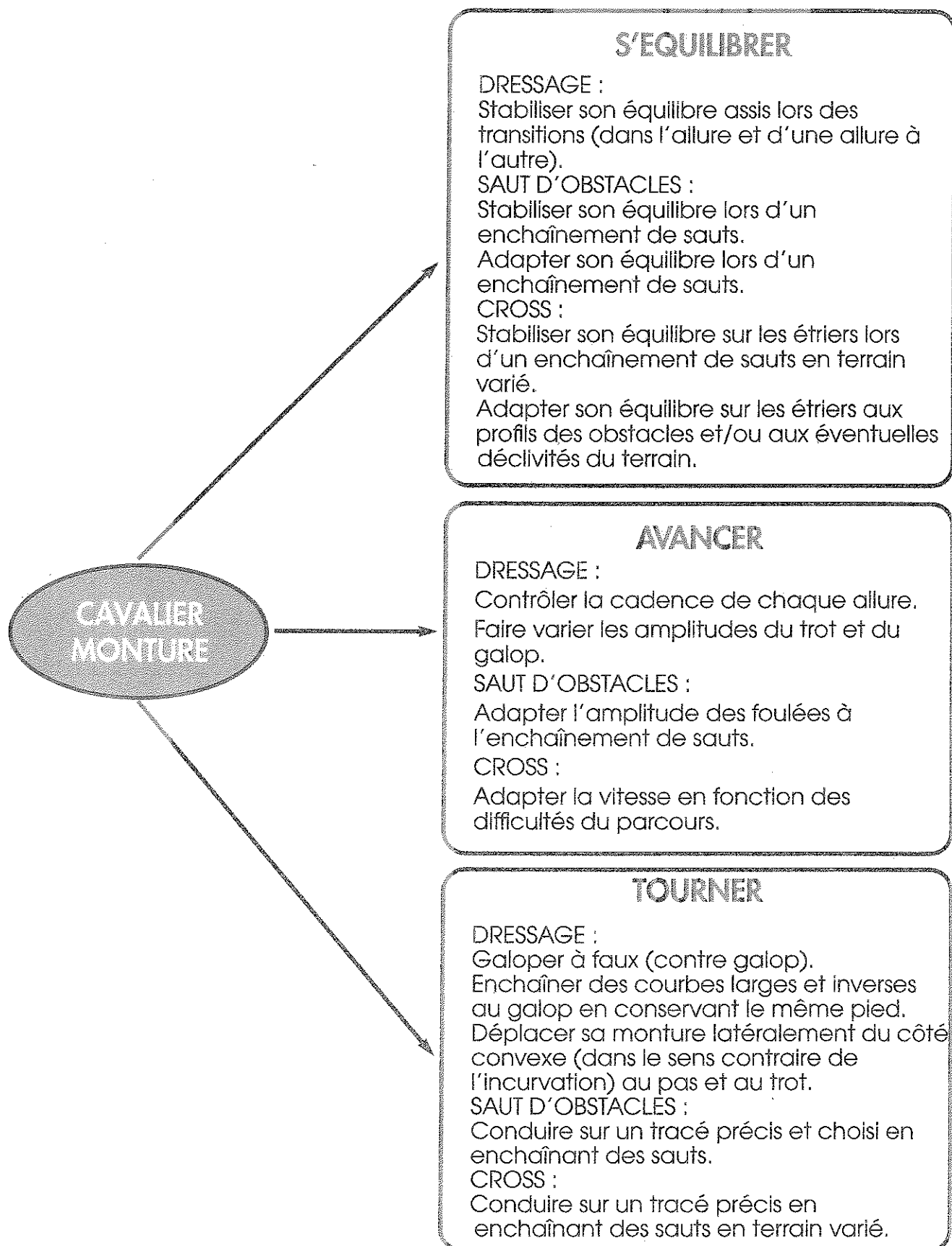
La cession à la jambe.

Les différents profils et trajectoires des obstacles mobiles.

CAVALIER

GALOP 7 EQUITATION

« S'adapter aux exigences des épreuves »



GALOP 7

« S'adapter aux exigences des épreuves »

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE

OBSERVABLES

S'ÉQUILIBRER

DRESSAGE :

Stabiliser son équilibre assis lors des transitions (dans l'allure et d'une allure à l'autre).

Redressement du buste proche de la verticale, jambes en place.

SAUT D'OBSTACLES :

Stabiliser son équilibre lors d'un enchaînement de sauts

Libre fonctionnement de la cheville vers le bas et cavalier en phase avec les sauts sans moyen de tenue.

Adapter son équilibre lors d'un enchaînement de sauts.

CROSS :

Stabiliser son équilibre sur les étriers lors d'un enchaînement de sauts en terrain varié.

Libre fonctionnement de la cheville vers le bas et cavalier en phase avec les sauts sans moyen de tenue.

Adapter son équilibre sur les étriers aux profils des obstacles et/ou aux éventuelles déclivités du terrain.

Précision du tracé.

AVANCER

DRESSAGE :

Contrôler la cadence de chaque allure

Régularité.

Faire varier les amplitudes du trot et du galop.

Modification de l'amplitude sans modification de la cadence.

SAUT D'OBSTACLES :

Adapter l'amplitude des foulées à l'enchaînement de sauts.

Régularité de l'amplitude dans les lignes.

CROSS :

Adapter la vitesse en fonction des difficultés du parcours.

TOURNER

DRESSAGE :

Galoper à faux (contre galop)

Contrôle de la cadence.

Enchaîner des courbes larges et inverses au galop en conservant le même pied.

Précision du tracé et respect de la monture.

Déplacer sa monture latéralement du côté convexe (dans le sens contraire de l'incurvation) au pas et au trot.

Contrôle de l'orientation et de la monture dans une vitesse régulière.

SAUT D'OBSTACLES :

Conduire sur un tracé précis et choisi en enchaînant des sauts.

Précision du tracé.

CROSS :

Conduire sur un tracé précis en enchaînant des sauts en terrain varié.

PROTOCOLE DE NOTATION
Test "Plat"

GALOP 7

PROJET

Bride et éperons facultatifs.

Nom Prénom :

N° de licence :

Vous devez disposer d'un niveau de pratique vous permettant de présenter votre monture dans un équilibre stable et une attitude adaptée sur une reprise de dressage.

	FIG	MOUVEMENT	IDEE DIRECTRICES	NOTE 0A10	OBSERVATIONS
1	A	Entrée au trot de travail.	Rectitude.		
2	X	Arrêt progressif - Salut.	Immobilité.		
3	X	Rompres au trot.	Transitions précises et sans heurts.		
	C	Piste à main droite.	Rectitude.		
4	R	Cercle de 10 m de diamètre.	Précision - Incurvation.		
5	PL	1/2 cercle de 10 m de diamètre.	Régularité du déplacement.		
	LX	Marcher droit.	Rectitude. Cheval droit. Pli opposé au déplacement.		
	XH	Déplacement latéral.	Respect du mouvement en avant.		
6	MK	Développer le trot de quelques foulées.	Amplitude - Cadence - Régularité.		
	K	Trot de travail.	Régularité.		
7	P	Cercle de 10 m de diamètre.	Précision - Incurvation.		
	RI	1/2 cercle de 8 m de diamètre.	Régularité du déplacement.		
	IX	Marcher droit.	Rectitude. Cheval droit. Pli opposé au déplacement.		
8	XK	Déplacement latéral.	Respect du mouvement en avant.		
	A	Au pas.			
9	F	Cercle de 8 m de diamètre.	Précision - Incurvation.		
	FP	Epaule gauche en dedans.	Régularité du déplacement.		
10	PS	Allonger le pas.	Changement d'attitude.		
		Avant S, pas moyen.	Cadence régulière.		
11	S	Cercle de 10 m de diamètre.	Précision - Incurvation.		
	SH	Epaule droite en dedans.	Régularité du déplacement.		
12	C	Départ au galop à droite.	Précision - Equilibre.		
13	M	Cercle de 12 m de diamètre.	Précision - Incurvation.		
14	MXF	Ligne courbe.	Précision - Equilibre.		
15	KM	Sur la diagonale, passer au trot quelques foulées et départ au galop à gauche.	Transitions sans heurts.		
16	H	Cercle de 12 m de diamètre.	Précision - Incurvation.		
17	HXK	Ligne courbe.	Précision - Incurvation.		
18	FS	Développer le galop quelques foulées.	Amplitude - Cadence - Régularité.		
19	H	Trot de travail.	Contrat réalisé sans heurts.		
20	R	1/2 cercle de 10 m de diamètre. Marcher droit vers C.	Rectitude.		
	G	Arrêt - Salut.	Immobilité.		
TOTAL S/200					

NOTES D'ENSEMBLE **GALOP 7**

S'ÉQUILIBRER : ÉQUILIBRER SA MONTURE :	Stabilité du cavalier (positionnement et fonctionnement du cavalier).	/10
	Equilibre et attitude adaptés.	/10
	NOTE S/20	
AVANCER	Régularité. Impulsion. Transitions sans heurts.	
	NOTE S/20	
TOURNER	Précision du tracé. Orientation du mouvement. Incurvation	
	NOTE S/20	

*Le candidat est déclaré admis, s'il obtient la moyenne à chaque total.
(Total "reprise" + total "s'équilibrer" + total "avancer" + total "tourner")*

Total "reprise" : /200

Total "pénalités" : /60

TOTAL GENERAL : /260

ADMIS(E) OUI ☐

NON ☐

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/09/96

PROTOCOLE DE NOTATION
Test "Saut d'obstacles"

GALOP 7

PROJET

Nom Prénom :

Parcours de 8 obstacles minimum comprenant un cercle de départ et un cercle d'arrivée dont au moins :

- 1 double à 1 ou 2 foulées (droit - oxer)
- 1 triple (oxer : (0,75 à 0,85 x 0,85 x 0,95) - 1 foulée - vertical (0,90) - 2 foulées - vertical (0,95)
- 2 lignes dont une courbe de 6 foulées maxi

Vertical : 0,90 m mini à 1,05 m maxi - Oser : (0,75 à 0,90) x (0,85 à 0,95) x (0,95 x 1,05).

Côtes et distances à adapter en fonction de la taille des poneys.

OBSERVABLES	OBSERVATIONS	NOTE
S'équilibrer		
Stabilité de l'équilibre et attitude adaptée.		/20
Equilibrer sa monture		
Equilibre adapté sur les courbes.		/20
Equilibre adapté à l'abord.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /60
Avancer		
Cadence régulière et adaptée.		/20
Régularité de l'amplitude dans les lignes.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /40
Tourner		
Tracé adapté.		TOTAL /20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		

PENALITES - DEFINITIONS

- Obstacle renversé : 4 points
- 1° désobéissance : 3 points
- 2° désobéissance : 6 points
- 3° désobéissance : éliminé(e)
- 1° chute : 8 points
- 2° chute : éliminé(e)

Numéros des obstacles (main courante)

--	--	--	--	--	--	--	--

A : Total EQUILIBRER - AVANCER - TOURNER = + / 120

B : Pénalités obstacles = -

Total général : A - B = + / 120

Résultat minimum de 60 pour être reçu(e)

ADMIS(E)

OUI

NON

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/9/96

PROTOCOLE DE NOTATION **Test "Cross"**

GALOP 7

PROJET

Nom Prénom :

N° de licence :

6 à 8 obstacles fixes (de 9 à 12 efforts) dont au moins :

- 1 combinaison
- 1 passage d'eau (si possible)
- 1 contre-haut
- 1 contre-bas
- 1 fossé

Hauteur environ 0,90 m

Largeur environ 1,10 m

Côtes à adapter pour les poneys (poneys D et C 80 cm)

Fossé environ 1,50 m de largeur

Contre-haut/contre-bas environ 0,90 m

Distance : 800 à 1200 m

Vitesse : 400 à 500 m/mn

OBSERVABLES	OBSERVATIONS	NOTE
S'équilibrer en terrain varié		
Disponibilité du haut du corps et libre fonctionnement des chevilles.		/20
S'équilibrer sur les sauts		
Etrivières verticales et cavalier en phase avec les sauts.		/20
Equilibrer sa monture		
Equilibre adapté au terrain et à l'abord.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /60
Avancer		
Vitesse adaptée au terrain et au profil des obstacles.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		
Tourner		
Conduite à l'abord.		/20
Tracé précis.		/20
Le candidat doit obtenir la moyenne pour être admissible.		TOTAL /40

PENALITES - DEFINITIONS

Numéros des obstacles (main courante)

1° désobéissance : 20 points

2° désobéissance : 40 points (sur le même obstacle)

3° désobéissance : éliminé(e) (sur le même obstacle)

5° désobéissance sur l'ensemble du parcours : éliminé(e)

1° chute : 30 points

2° chute : éliminé(e)

Temps accordé dépassé : 0,4 pts par seconde commencée

en dessous de 15" du tps acc. : 0,8 pts par seconde dépassée

Temps limite dépassé : éliminé(e)

A : Total EQUILIBRER - AVANCER - TOURNER = + / 120

B : Pénalités obstacles = -

Total général : A - B = + / 120

Résultat minimum de 60 pour être reçu(e)

ADMIS(E)

OUI

NON

☐
☐

JURY :

N° de diplôme BEES :

19/9/96