

# INTRODUCTION BC 2 QU'EST CE QUE COMMUNIQUER ?

BPJEPS spécialité Educateur Sportif mention équitation

MàJ MA 15/11/2025

# Objectifs du cours

Comprendre les bases de la communication humaine



Interagir avec les différents publics d'un centre équestre



Sélectionner ses choix de communication en fonction du contexte

# Introduction : la communication entre animaux



Chez les animaux, la communication sert avant tout à :



assurer la **survie**,



maintenir la **cohésion du groupe**,



éviter les conflits,



coordonner les déplacements,



exprimer un **état émotionnel** (stress, apaisement, menace...).

## 1.1. Principales formes de communication animale

Les animaux communiquent majoritairement grâce à :

### **a) La communication corporelle (non verbale)**

- posture du corps, orientation, tension musculaire
- mouvements de tête, de queue, d'oreilles
- distance ou rapprochement
- vitesse des déplacements

→ Chez le cheval, *la communication visuelle et posturale* est essentielle.

### **b) Les signaux vocaux**

- hennissements, souffles, grognements, cris d'alarme

intensité et fréquence des sons

→ Ils servent surtout à transmettre une information simple : alerte, contact, isolement...

# 1.1. Principales formes de communication animale

## c) Les signaux chimiques (olfactifs)

- phéromones, marquage, odeurs corporelles  
→ Informations très précises sur l'état émotionnel, hormonal ou territorial.

## d) Le toucher

- grooming (toilettage mutuel chez le cheval)
- contacts apaisants ou intimidants

## Caractéristiques principales de la communication animale :

- **Instinctive** : non apprise, programmée biologiquement
- **Immédiate** : réaction très rapide
- **Contextuelle** : dépend de l'environnement
- **Limitée** : transmet surtout des émotions ou intentions simples
- **Non symbolique** : pas de langage structuré, pas de concepts abstraits

## 2. La communication humaine : la complexité symbolique

L'humain partage certaines formes de communication animale (gestes, émotions, attitudes), mais il possède aussi des capacités uniques.

### 2.1. Points communs avec les animaux

- Les humains utilisent aussi :
- la posture
- le regard
- les expressions faciales
- le ton de la voix
- le toucher



*Une grande partie de la communication humaine reste non verbale, comme chez l'animal.*

## 2.2.

# Ce qui rend la communication humaine unique

### a) Le langage symbolique

- L'être humain utilise un système complexe basé sur :
- des mots,
- des phrases,
- une syntaxe,
- des concepts abstraits.

→ Cela lui permet de transmettre :

- des idées
- des projets
- des émotions complexes
- des récits
- des hypothèses
- des arguments

Cette capacité **n'existe dans aucune autre espèce animale** avec un tel niveau de structuration.

## 2.2.

# Ce qui rend la communication humaine unique

### **b) La capacité à communiquer sur le passé, le futur, l'imaginaire**

Les animaux communiquent sur ce qu'ils vivent **dans l'instant**.

Les humains peuvent communiquer sur :

- des souvenirs,
- des projets,
- des théories,
- des choses qui n'existent pas encore,
- ou même des choses qui n'existent pas du tout (fiction, symboles, valeurs).

### **c) L'intention consciente**

◦ Chez l'humain, la communication peut être :

- intentionnelle,
- planifiée,
- stratégique.

→ Exemple : adapter volontairement son discours à l'âge d'un cavalier, à son niveau, à son émotion.

Chez l'animal, la communication est surtout instinctive.



## 2.2. Ce qui rend la communication humaine unique

### d) La métacommunication

C'est la capacité à parler *de la communication elle-même*.

Exemples :

- “Tu n’as pas compris ma consigne, je vais reformuler.”
- “Ce geste pourrait être mal interprété.”

→ C'est un niveau de réflexion absent chez l'animal.

### e) La diversité des canaux complexes

L'humain utilise :

- les mots,
- l'écriture,
- les images,
- la technologie,
- les médias,
- les symboles culturels.

→ Cela amplifie énormément la capacité de communiquer.

# Conclusion



La communication humaine s'appuie sur les mêmes bases que la communication animale (émotions, gestes, signaux), mais elle ajoute :



le langage,



la pensée symbolique,



l'intention,



la réflexion,



la capacité à planifier,



Le choix du canal de communication (support)



et l'adaptation consciente au récepteur.

# Chez l'humain, on distingue trois types de communication



La communication  
interpersonnelle



La communication de groupe



La communication de masse



# FOCUS SUR LA COMMUNICATION INTERPERSONNELLE

On va s'assurer qu'on emploie le même vocabulaire

Communiquer, c'est **transmettre** et **partager** une information avec une autre personne dans le but d'être compris et d'agir ensemble.

La communication sert à :

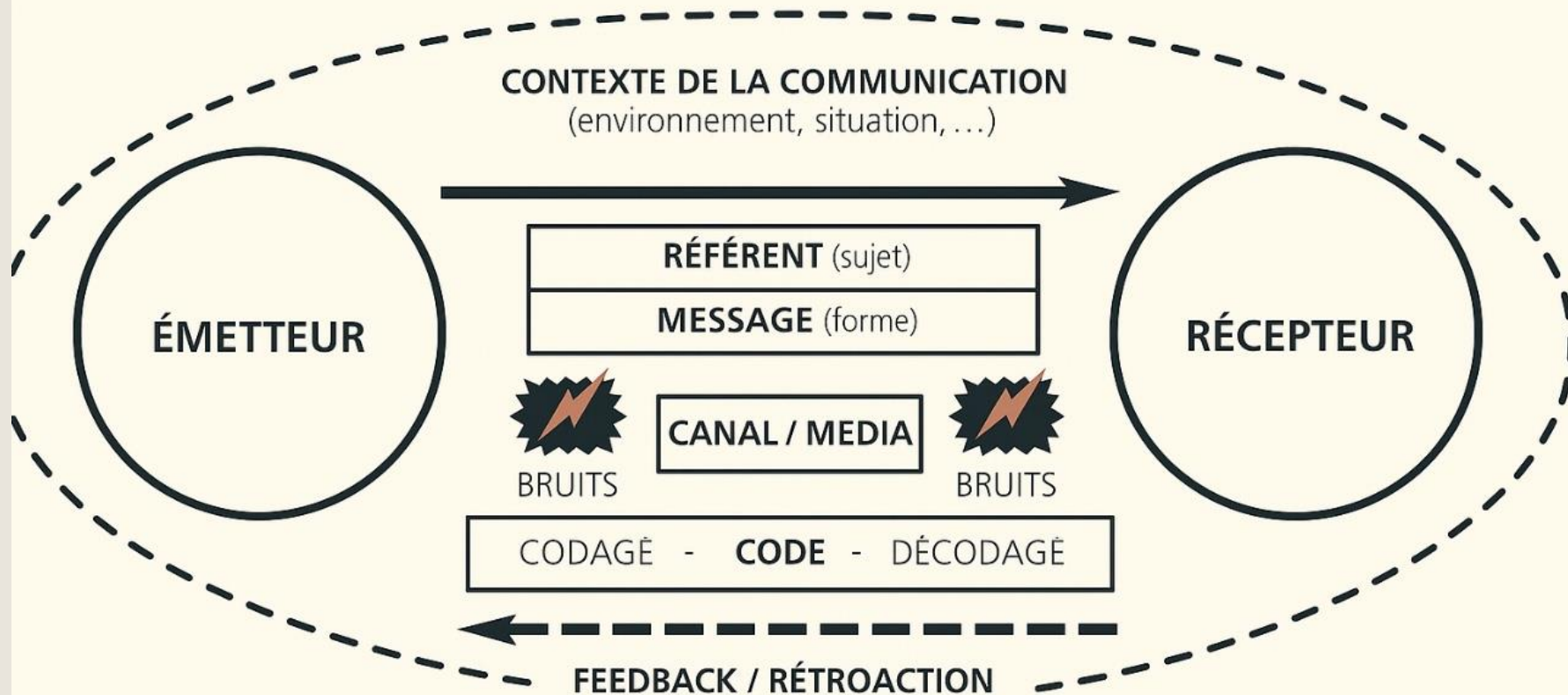
- donner une consigne,
- expliquer un exercice,
- rassurer, corriger, encourager,
- créer une relation positive avec le cavalier.

## 1.1. Qu'est-ce que communiquer ?

- **Les 6 éléments essentiels :**
- **L'émetteur**  
→ Celui qui transmet un message (ex : vous, moniteur BPJEPS).
- **Le message**  
→ Ce qui est dit, montré ou expliqué (ex : “Garde tes mains fixes”).
- **Le canal**  
→ Le moyen utilisé pour transmettre : **oral, gestuel, visuel, démonstration**, etc.
- **Le récepteur**  
→ Celui qui reçoit le message (ex : cavalier de 6 ans, ado, adulte débutant...).
- **Le feedback (ou retour)**  
→ Réaction ou réponse du récepteur (ex : il modifie sa posture, pose une question...).
- Le feedback est **essentiel** pour vérifier que le message a été compris.
- **Le contexte**  
→ Environnement, bruit, fatigue, météo, stress du cheval...  
Le même message peut être compris différemment selon le contexte.

## 1.2. Le schéma de communication

# MÉCANISME DE LA COMMUNICATION



<https://www.youtube.com/watch?v=he0jugLdz2I>

## **Communication verbale (les mots)**

- Clarté des phrases
- Vocabulaire adapté à l'âge
- Ton, rythme, volume

## **Communication non verbale (le corps)**

- Gestuelle
- Regard
- Posture
- Expression du visage
- Distance physique

💡 *En équitation, la non-verbale joue un rôle immense : une posture ouverte, un regard porté vers le cavalier, un geste démonstratif précis = message plus efficace.*

# 1.3. Les deux dimensions de la communication



- Bruit (manège, chevaux, autres cavaliers)
- Stress ou peur du cavalier
- Incompréhension (vocabulaire trop technique)
- Manque d'attention
- Multiples consignes en même temps
- Démonstration peu claire
- Différences d'âge ou de maturité

## 1.4. Les obstacles à la communication



# TESTONS VOS CONNAISSANCES

QUIZZ

Q1

---

Dans une situation d'enseignement, quel élément du schéma de communication influence le plus la *perception* du message ?

---

- A. Le canal utilisé
- B. L'intention de l'émetteur
- C. Le contexte
- D. La nature du feedback

Q2

---

Quel élément rend la communication humaine plus complexe que la communication animale ?

---

- A. Le rôle des émotions
- B. La capacité de métacommunication
- C. Le recours au non-verbal
- D. Les signes vocaux

Q3

---

Quelle affirmation décrit le mieux la communication non verbale chez l'humain ?

- 
- A. Elle est moins importante que le verbal.
  - B. Elle transmet surtout des informations inconscientes.
  - C. Elle a peu d'impact dans un contexte éducatif.
  - D. Elle n'a pas besoin d'être contrôlée.

Q4

---

Quel obstacle peut *modifier* le sens du message sans que l'émetteur en ait conscience ?

---

- A. Une démonstration très précise
- B. Un vocabulaire technique
- C. L'expression du visage
- D. Une reformulation

Q5

---

Dans une relation pédagogique avec un cavalier stressé, l'élément prioritaire est :

- 
- A. L'exactitude technique de la consigne
  - B. Le ton de la voix
  - C. Le feedback immédiat
  - D. Le silence

Q6

---

Vous donnez une consigne à un enfant de 6 ans, mais il ne l'exécute pas. Quelle hypothèse est la plus probable ?

---

- A. Il n'a pas voulu.
- B. Sa capacité attentionnelle est trop courte.
- C. Le vocabulaire était trop simple.
- D. Il a contesté votre autorité.



Q7

---

Pendant une séance, vous remarquez qu'un cavalier ado exécute les consignes mais avec très peu d'engagement. Quelle stratégie est la plus efficace ?

---

- A. Donner des consignes plus courtes
- B. Augmenter la difficulté pour le stimuler
- C. Donner du sens à l'exercice et valoriser
- D. Parler plus fort

Q8

---

Dans un cours collectif  
bruyant, le message passe mal.  
Quel ajustement est le plus  
cohérent ?

---

- A. Répéter plus vite
- B. Donner plus d'informations
- C. Changer de canal (visuel,  
démonstration)
- D. Baisser le ton

# Exercice de groupe (par 4) qu'est ce que :

La Communication de groupe ?

La dynamique du groupe ?

La communication de Masse ?

Quels sont les enjeux de la communication de groupe et de masse en centre équestre ?

MUTUALISATION  
VENDREDI  
MATIN