

# BP JEPS activités équestres

Clémence ribet  
2023-2024



## DOSSIER UC 1 & 2

ÊTRE CAPABLE D'ENCADRER TOUT PUBLIC DANS TOUT LIEU ET TOUTE  
STRUCTURE

ÊTRE CAPABLE DE METTRE EN ŒUVRE UN PROJET D'ANIMATION  
S'INSCRIVANT DANS LE PROJET DE LA STRUCTURE

SAUMUR ACTION FORMATION  
ECURIE DE L'ÂGE



*Écurie de l'âge*

# Table des matières

Présentation personnelle et introduction .....	3 & 4
--	-------

## Partie I : présentation de la structure d'accueil.....

Identité et historique .....	5
Le projet et les activités de la structure .....	6 à 8
Affichage obligatoire .....	8 à 9
Moyens humain.....	10
Communication .....	11
Moyens matériel .....	11
Analyse de ses publics .....	12 à 13
La cavalerie .....	14
SWOT en conclusion.....	15

## Partie II : Mon projet d'animation.....

Introduction .....	16
Public choisi .....	17
Moyen humain et matériel.....	18
Rétro planning .....	19 à 20
Budget prévisionnel .....	20
Objectif .....	21
Communication .....	22
Déroulement de la journée.....	22
Mise en place de la sécurité pendant la journée.....	23

## Partie III : Évaluation.....

Moyen d'évaluation .....	24
Retour sur compte.....	24
Évaluation satisfaction clientèle .....	24
Moyens matériel .....	25
Moyen humain .....	25
Auto-évaluation .....	25
Perspective d'évolution .....	26

## Partie IV : Bilan.....

Bilan .....	27
-------------	----

## ANNEXE.....28 à 56

## Introduction

Afin que les lecteurs de ce dossier aient plus de détails sur leur candidat, je vais commencer par me présenter brièvement, puis je vais présenter mon parcours.

Par la suite, je vais vous présenter la structure qui m'accueille en formation, ainsi que son mode de fonctionnement.

Ensuite je vous présenterai mon dossier d'animation et comment j'ai mis en œuvre cette ce projet d'animation en s'inscrivant dans le projet de la structure



Je m'appelle Clémence RIBET, j'ai 21 ans, je suis née à CHATEAUROUX dans le centre de la France.

Pratiquant l'équitation depuis l'âge de mes 5 ans, le monde du cheval a toujours été présent dans ma vie. Diplômée d'un baccalauréat professionnel ARCU (accueil relation client et usager) j'ai commencé un BTS GPME, par la suite j'ai arrêté. Je me suis donc retrouvée dans une écurie où j'occupais le poste de

cavalière maison/ concours et soigneuse.

À la suite de cela, j'ai travaillé un an en tant qu'agent civique dans une école primaire.

Après cette année, j'ai pris la décision de me lancer dans le monde professionnel du cheval en poursuivant une année en tant que cavalière d'entraînement au sein du cadre noir avec l'écuyer Maxime Mercier. Cette année m'a permis d'acquérir une certaine rigueur dans mon travail.

Aimant le contact avec le public et ma passion du monde l'équitation, l'idée de passer le BP JEPS activités équestres m'est venue tout naturellement.

C'est pourquoi en juin 2023, j'ai postulé pour les VETP, et ensuite je me suis inscrite à la formation BPJEPS mention équitation « approfondissement technique ».

Celle-ci va me permettre d'acquérir et consolider mes connaissances techniques, équestres et pédagogiques.

En septembre 2023, je commence donc mon apprentissage à l'écurie de l'âge qui est tenue par Josépha LABRUNE MERLAU et Frédéric LABRUNE que je connaissais depuis quelques années car nous nous croisons sur les terrains de concours. J'ai également fait la connaissance de Léa JACQUART qui est salariée au sein des écuries.

Dès le début de ma formation en septembre, j'ai su que j'avais fait le bon choix professionnellement car je me suis sentie épanouie et j'étais ravie de faire partie de l'équipe des écuries de l'âge. Josépha et Léa m'ont énormément apporté cette année, elles m'ont toujours épaulé et conseillé avec bienveillance et professionnalisme.

A long terme je souhaite ouvrir une écurie de propriétaires en proposant des cours particuliers à ces derniers et souhaiterai ouvrir une partie valorisation commerce vente de cheval.



# Partie I : présentation de la structure

## Son identité :

Créées en 2013 par Josépha Labrune Merlau et Frédéric Merlau, les écuries de l'âge se situent à ARGENTON SUR CREUSE dans le sud du département de l'INDRE.

Les écuries de l'âge ont acquis plusieurs labels que nous retrouverons en annexe. Les labels qualité FFE garantissent aux usagers qu'ils sont dans un établissement régulièrement visité et que les installations, l'encadrement et les activités proposées sont conformes aux cahiers des charges définis par la profession.

La Fédération Française d'Équitation a attribué à LES CAVALIERS DE L'ÂGE les labels de qualité suivants :



Annexe 1 photo label écurie

## Sa géolocalisation :



Se situe dans département de l'Indre dans la région centre val de Loire.

A 1heure de Limoges

La région centre val de Loire regroupe six départements. Elle s'étend sur 39 151 km<sup>2</sup> et compte 2,58 millions d'habitants au 1<sup>er</sup> janvier 2014, soit 4 % de la population métropolitaine.



Le projet et les activités de la structure :

La structure a pour éthique une équitation classique de loisirs avec des chevaux vivants au pré et en troupeau à l'année. La pédagogie de l'enfant est au cœur de tous les cours ainsi que le bien-être animal.

Dans une ambiance familiale et conviviale, les membres des écuries mobilisent leurs connaissances, expériences et leur temps afin d'offrir à leurs clients le meilleur apprentissage possible de l'équitation, en recherchant le geste juste et toujours en conservant un relationnel et un respect fort de l'animal.

Dans les tableaux en dessous vous trouverez les valeurs mise à l'honneur dans la pratique de l'équitation en loisirs et en compétition

Équitation de loisir	
Développer l'autonomie des publics	<ul style="list-style-type: none"><li>- Encadrement de l'enfant en le laissant faire les choses lui-même</li><li>- L'encourager à recommencer lorsque les choses sont bien faites</li><li>- Former les enfants afin qu'ils soient capables de se mettre en sécurité</li><li>- Solliciter les cavaliers des niveaux supérieurs à aider les plus petits</li><li>- Pratiquer différentes disciplines : Saut d'obstacles, dressage, balades, Poney-Games, horse Ball et travail à pied</li></ul>
Prendre confiance en soi	<p>Attribuer des poneys et chevaux qui conviennent aux cavaliers et à leur niveau</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Créer des contenus pédagogiques adaptés aux différents niveaux</li><li>- Être à l'écoute des cavaliers et progresser à leur rythme</li></ul>
Responsabilité et engagement des cavaliers	<ul style="list-style-type: none"><li>- Demander aux enfants de s'occuper de leurs montures.</li><li>- Aider à mettre en place/à ranger le matériel pour une séance</li><li>- Responsabiliser les enfants sur le bien-être animal.</li></ul>
Vie en communauté et pratique de l'équitation en groupe	<ul style="list-style-type: none"><li>- Veiller à ne pas faire de différence entre les enfants</li><li>- Être vigilant à la bonne entente d'un groupe</li><li>- Adapter les contenus afin de ne pas créer de différences</li><li>- Apprendre aux enfants à s'écouter entre eux</li><li>- Proposition de stage sur plusieurs jours</li></ul>
Prendre plaisir à monter à cheval	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organiser le contenu des cours en fonction de l'âge et du niveau des cavaliers</li><li>- Faire participer les cavaliers à la création des contenus</li><li>- Acquérir des compétences techniques par le jeu</li></ul>

Équitation en compétition	
Esprit d'équipe	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sensibiliser les enfants à l'entraide lors de la préparation pré concours (nettoyer le matériel ensemble)</li> <li>- Apprendre à son ami à tresser son poney etc.)</li> <li>- Apprendre à s'organiser ensemble (Partager la sellerie du camion, connaître les horaires de passage des autres cavaliers etc.)</li> <li>- S'entraider sur le concours (gérer le timing, aider à s'occuper des poneys et chevaux etc.)</li> </ul>
Responsabilisation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entretenir son matériel et son poney/cheval avant un concours</li> <li>- Surveiller les besoins de son poney/cheval</li> <li>- Ranger ses affaires et s'occuper de son poney/cheval en rentrant du concours</li> <li>- Avoir une bonne posture sur le concours</li> </ul>
Dépassement de soi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mesurer aux autres cavaliers du concours</li> <li>- Apprendre à gérer son stress</li> <li>- Être motivé pour gagner</li> <li>- Développer ses capacités de concentration</li> </ul>
Assiduité et persévérance	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rebondir et apprendre des échecs</li> <li>- Travail sur soi et avec son poney/cheval pour être meilleur</li> <li>- Développer un esprit critique de son travail et de ses résultats</li> </ul>

### Activité et prestation de la structure :

- **Club**

Équitation	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cours de débutant au galop 7</li> <li>- A partir de 3ans</li> <li>- Cours collectifs ou particuliers</li> <li>- Groupes de 4 à 6 cavaliers établis par niveaux rapprochés</li> <li>- Carte de 10 H de cours avec leçons déductibles – Baptême poney</li> <li>- Découverte du poney pour des groupes d'enfants se trouvant dans les crèches du secteur</li> <li>- Animations dans les maisons de retraites du secteur</li> <li>- Equithérapie</li> </ul>
Compétition	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proposition de sortie en compétitions dans la région</li> <li>- Poney, club ou Amateur</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage de loisir</li> <li>- Passage de galop</li> </ul>

Stage	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stage d'initiation à la compétition</li> <li>- Tous publics, tous niveaux</li> <li>- Accompagnement à des stages dans d'autres structures avec des intervenants extérieurs</li> <li>- Forfait Journée, demi-journée, semaine en mini-camp</li> <li>- Stage à la mer</li> </ul>
Prise en pension d'un équidé	- Demi-pension ou pension complète

• **Propriétaire**

Pension box	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paille ou copeaux</li> <li>- Deux rations de foin</li> <li>- Deux rations d'orge fermenté</li> <li>- Sortie au paddock individuel ou collectif le lundi mardi jeudi et vendredi en demi-journée</li> </ul>
Pension box paddock	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paille ou paddock</li> <li>- Deux rations de foin</li> <li>- Deux rations d'orge fermenté</li> <li>- Sortie au paddock individuel ou collectif du lundi au samedi en demi-journée</li> </ul>
Demi-pension	<p>Soit au box soit sur copeau ou sur paille avec sortie au paddock</p> <p>Soit Au pré à l'année en troupeau et foin</p> <p>Deux rations de foin et d'orge</p> <p>Le cheval est disponible à la partie club</p>
Pension pré	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Foin à volonté</li> <li>- Abris</li> <li>- Plusieurs prés avec de l'herbe à l'année (rotation entre plusieurs prés)</li> </ul>
Autre prestation proposée	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribution d'alimentation personnelle</li> <li>- Distribution de complément alimentaire</li> <li>- Prestation de travail valorisation</li> <li>- Administration de traitement médicamenteux</li> <li>- Transport d'équidés</li> <li>- Parage chevaux</li> <li>- Changement couverture</li> </ul>

*Annexe planning*

**Affichages obligatoires :**

Un établissement équestre, en tant qu'établissement recevant du public (ERP) doit répondre à des obligations d'affichages et d'information pour le public.

Voici un récapitulatif de ces Affichages, ainsi que les liens vers des modèles d'affiches qu'il est possible d'imprimer facilement chaque année afin d'avoir des affiches toujours lisibles.

Les constructeurs et propriétaires doivent respecter le règlement de sécurité des ERP et les règles d'accessibilité.

Les ERP sont conçus pour permettre les actions suivantes :

- Évacuation rapide et en bon ordre de la totalité des personnes, ou leur mise à l'abri si celle-ci est nécessaire
- Intervention des secours
- Limitation de la propagation de l'incendie par des matériaux et des éléments adaptés

Pour l'application du règlement de sécurité, un ERP est classé à la fois par type selon son activité et par catégorie selon sa capacité d'accueil.

Les règles techniques s'appliquent notamment pour les points suivants :

- Aménagement et isolement des locaux entre eux
- Façade (1 ou plusieurs) en bordure de voie ou d'espaces libres permettant l'évacuation du public et l'accès des pompiers
- Matériaux de construction et d'aménagement intérieur résistants au feu
- Distribution intérieure et compartimentage pour limiter la propagation du feu et des fumées
- Nombre et largeur des sorties, des éventuels espaces d'attente sécurisés et des dégagements intérieurs (proportionnels à la capacité d'accueil)
- Désenfumage
- Dispositifs d'alarme et d'avertissement, service de surveillance et moyens de secours contre l'incendie appropriés aux risques
- Interdiction de stocker, distribuer et employer des produits explosifs ou toxiques, de tous liquides particulièrement inflammables (sauf disposition particulière du règlement de sécurité)
- Éclairage électrique obligatoire
- Éclairage de sécurité obligatoire

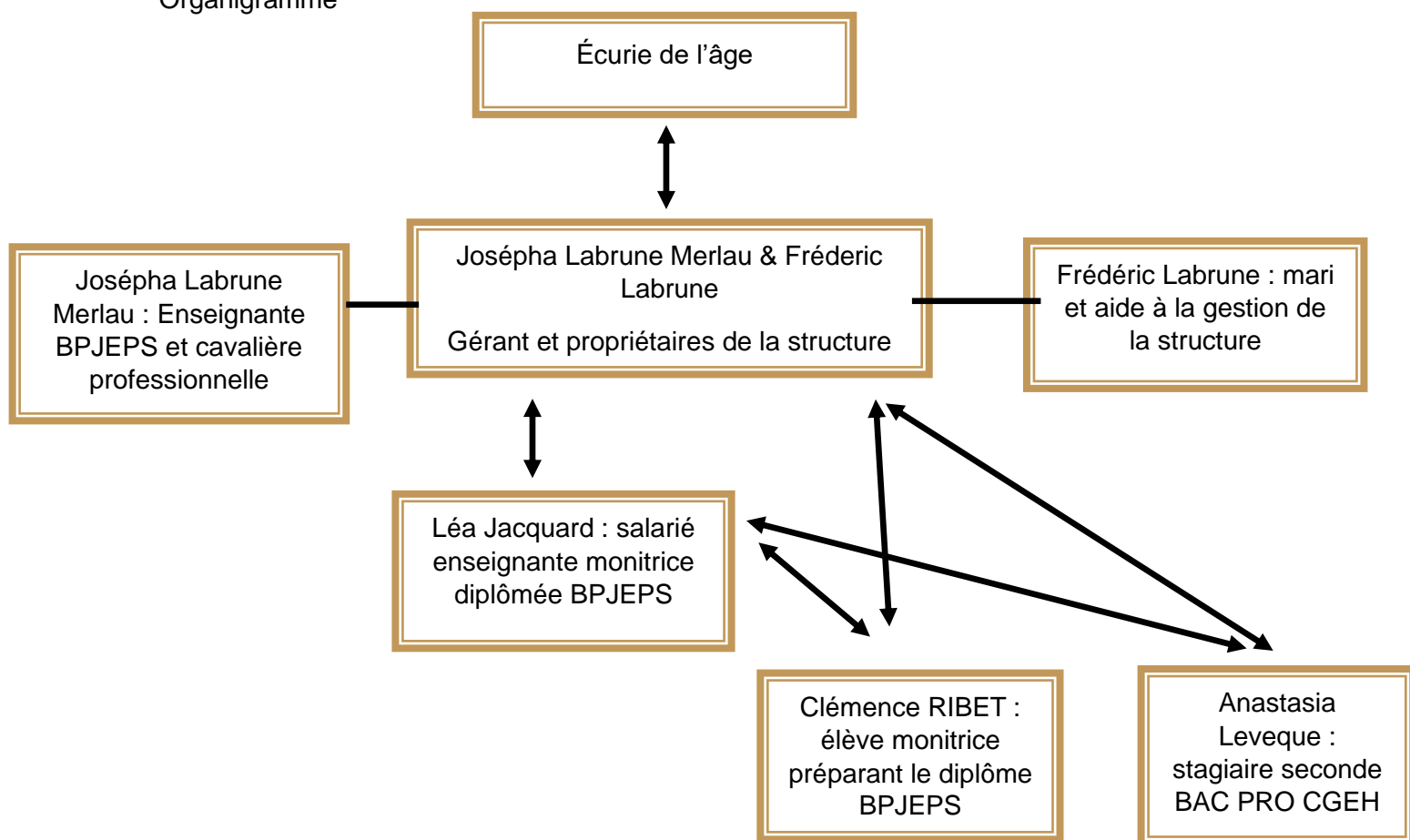
Affichage obligatoire
<ul style="list-style-type: none"><li>- Attestation d'assurance en RC présente et conforme au code du sport (L321-7 et D321 à D321-5)</li><li>- Diplôme et carte professionnelle</li><li>- Règlement intérieur</li><li>- Numéros d'urgences premier soin</li><li>- Convention et EPMS</li><li>- Tarif</li><li>- Interdiction de fumer et de vapoter</li><li>- Zone fumeur</li><li>- Port du casque et registre</li><li>- Convention collective</li><li>- Planning de travail et de congés</li><li>- Charte harcèlement</li><li>- Registre de sécurité</li><li>- Règles d'hygiène et de sécurité des activités équestres. Code du sport</li></ul>

*Annexe photo affichage écurie obligatoire*

### Les moyens humains :

Il s'agit de toutes les personnes qui font fonctionner l'entreprise au niveau administratif, commercial ou encore technique.

Organigramme



Les moyens humains externes sont des personnes extérieures à l'entreprise mais qui sont essentiels au bon fonctionnement de l'entreprise.

Moyens humains externes	
Dentiste équin	Élise Robert ARDENTES
Vétérinaire	Jean Jacque Roy SAINT GAULTIER
Ostéopathe animalier	Thomas Cutard <i>ST DENIS DE JOUHET</i>
Maréchal ferrant	M. Sébastien
Alimentation	Producteurs locaux
Foin paille	Agriculteurs locaux et production personnelle
Shiatsu	Sindy Foulon ARGENTON SUR CREUSE

### Communication :

Page Facebook : [https://www.facebook.com/ecurie.de.l.age?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/ecurie.de.l.age?locale=fr_FR)

Mail : [ecuriedelage@orange.fr](mailto:ecuriedelage@orange.fr)

Site internet : <https://ecuriedelage.ffe.com/>

De vive voix

Groupe Messenger des écuries

Les écuries de l'âge transmettent leur information à travers plusieurs moyens de communication : la communication interne externe par de vive voix ou par écrit.

### Les moyens matériels :

Les écuries de l'âge possèdent tout le matériel nécessaire et récent pour les diverses activités équestres qu'elles proposent

Coté club :

- une sellerie avec le nécessaire pour la cavalerie de club
- une zone de préparation en forme de U
- trois zones de préparation extérieure



Coté propriétaire :

- une sellerie
- une écurie contenant 12 box
- une allée de trois box pour les poneys
- 4 stabulations



Dans l'ensemble de la structure :

- une carrière 60x40 en sable de fontainebleau avec éclairage et arrosage automatique.

- un manège 20X20
- un rond de longe en construction
- deux douches dont une intérieure



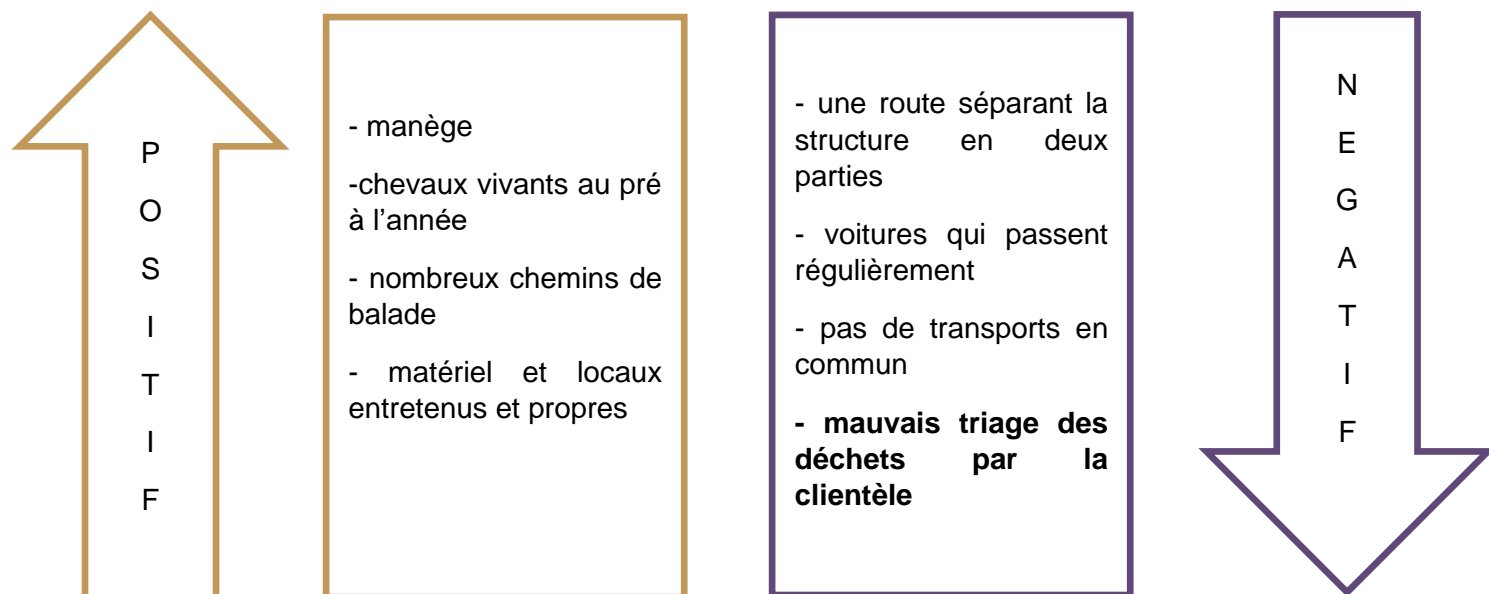
- deux tracteurs
- deux zones de stockage paille foin copeaux
- un atelier
- une place de stationnement pour le poids lourd
- un club house avec de quoi se restaurer
- WC
- deux tables de pique-niques



- deux tonnes à eau
- du matériel d'obstacles, lot complet de lettre de dressage, matériel de Pony-Games un ballon de horse Ball et deux buts déplaçables de horse Ball
- cinq grands prés pour la cavalerie de club et les équidés en pension pré
- dix grands paddocks en herbe pour les chevaux en pension box paddocks



### Analyse :



### Ses publics :

Les écuries accueillent des adultes débutants à galop 7, ainsi que les enfants adolescents débutants jusqu'au galop 7 en cours collectifs et individuels. Les très jeunes enfants sont quant à eux accueillis dans les cours « babys poneys ».

De manière générale les femmes sont bien plus présentes que les hommes.

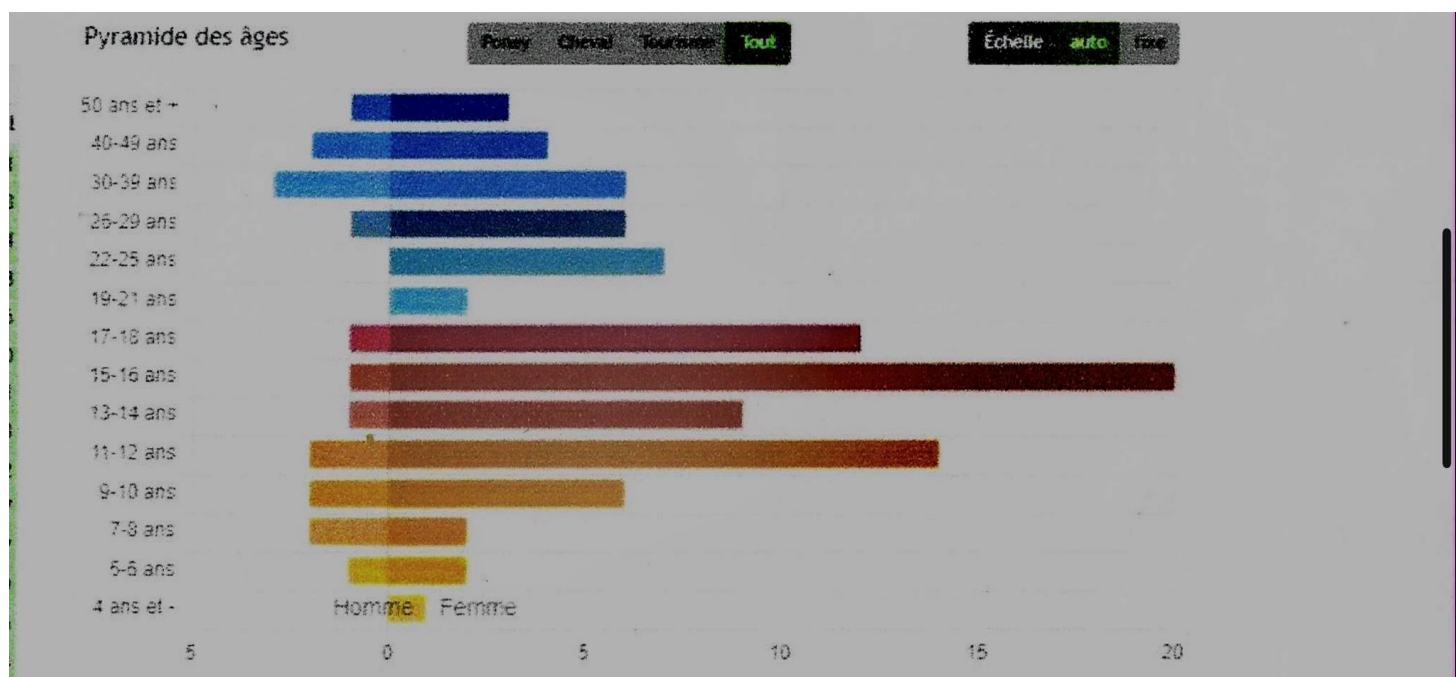
Les personnes prenant des cours sont généralement des publics réguliers qui pratiquent l'équitation de façon hebdomadaire, mais ils peuvent aussi opter pour des cours à la carte et donc venir quand ils le souhaitent. Cela permet d'ouvrir des possibilités d'accès à un public plus large ou bien des enfants qui viennent en vacances chez leurs grands-parents. Ces trois situations sont très fréquentes dans notre structure. Nous accueillons également dans ce public, des cavaliers qui font de la compétition de façon régulière ou occasionnelle en Pony-Games, CSO et dressage. Nous prenons en considération toutes ces différentes caractéristiques qui varient également selon les tranches d'âge.

Nous recevons une fois par semaine une crèche le vendredi matin avec laquelle nous faisons découvrir le poney aux tout-petits grâce à des ateliers de brossage et des balades. Nous nous déplaçons également dans les maisons de retraite afin de redonner le sourire aux résidents à travers des ateliers de brossage. Cela permet aux personnes âgées de stimuler leur mémoire, leur toucher, leur odorat, leur motricité et de réduire les troubles du vieillissement, le repli sur soi même. Le cheval motive les gens à aller vers l'extérieur.

## Statistiques Fléchage Saison 2024 LES CAVALIERS DE L'ÂGE

Âge	Femme			Homme			Total			Total
	Poney	Cheval	Tourisme	Poney	Cheval	Tourisme	Poney	Cheval	Tourisme	
4 ans et -	1	-	-	-	-	-	1	-	-	1
5-6 ans	2	-	-	1	-	-	3	-	-	3
7-8 ans	2	-	-	2	-	-	4	-	-	4
9-10 ans	6	-	-	2	-	-	8	-	-	8
11-12 ans	14	-	-	2	-	-	16	-	-	16
13-14 ans	9	-	-	1	-	-	10	-	-	10
15-16 ans	18	2	-	1	-	-	19	2	-	21
17-18 ans	7	5	-	-	1	-	7	6	-	13
19-21 ans	-	2	-	-	-	-	-	2	-	2
22-25 ans	1	6	-	-	-	-	1	6	-	7
26-29 ans	-	6	-	-	1	-	-	7	-	7
30-39 ans	-	6	-	-	3	-	-	9	-	9
40-49 ans	-	4	-	-	2	-	-	6	-	6
50 ans et +	-	3	-	-	-	1	-	3	1	4
Total	60	34	-	9	7	1	69	41	1	111

Annexe : les caractéristiques des différentes tranches d'âge



### Sa cavalerie :

Nous avons une trentaine d'équidés. Nous avons majoritairement une grosse partie de poney.

Ce sont des tailles diversifiées, ce qui permet de s'adapter au mieux à tout le public accueilli. Ils vivent au pré à l'année avec de l'herbe, du foin et de l'eau à volonté. Ils sont rentrés seulement pour les jours de stage et de cours.

La structure possède des poulinières dans des prés en amont des écuries. Grâce à celles-ci ma tutrice peut enrichir sa cavalerie à long terme.

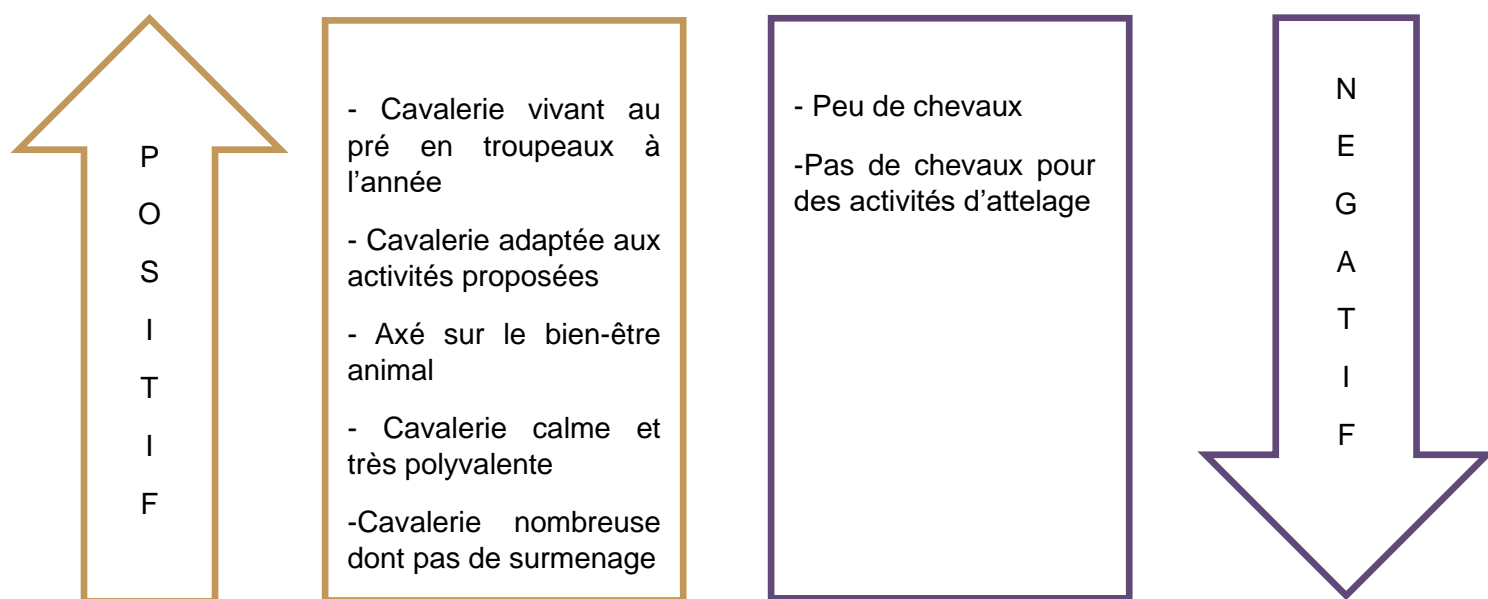
Josépha la gérante possède à titre personnel 3 jument et 1 hongre.

Annexe description de la cavalerie

### L'analyse que j'ai pu faire faire de ce cette cavalerie :

La cavalerie des écuries de l'âge est diverse et variée. Nous avons suffisamment de tailles différentes pour satisfaire petits et grands. Tous les niveaux peuvent être comblés. En effet, la plupart de la cavalerie sont très gentils et faciles pour les débutants mais aussi bien dressés pour satisfaire les plus confirmés. Il est facile de faire un montoir car quasi tous les chevaux sont adaptables aux différents niveaux et polyvalents aux disciplines.

### Analyse :



### Le SWOT en Conclusion :

L'analyse SWOT, matrice SWOT ou synthèse SWOT est un outil de stratégie d'entreprise permettant de déterminer les options offertes dans un domaine d'activité stratégique. Il vise à préciser les objectifs de l'entreprise ou du projet et à identifier les facteurs internes et externes favorables et défavorables à la réalisation de ces objectifs.

L'analyse SWOT a été décrite comme l'outil éprouvé de l'analyse stratégique. Les forces et les faiblesses sont souvent d'ordre interne, tandis que les opportunités et les menaces se concentrent généralement sur l'environnement extérieur. Le nom est un acronyme pour les quatre paramètres examinés par la technique :

- **Strengths** (Forces) : caractéristiques de l'entreprise ou du projet qui lui donnent un avantage sur les autres.
- **Weaknesses** (Faiblesses) : caractéristiques de l'entreprise qui désavantagent l'entreprise ou le projet par rapport aux autres.
- **Opportunities** (Opportunités) : éléments de l'environnement que l'entreprise ou le projet pourrait exploiter à son avantage.
- **Threats** (Menaces) : éléments de l'environnement qui pourraient causer des problèmes à l'entreprise ou au projet.



S

- Cavalerie très variée
- Formations des jeunes
- Poneys /chevaux sur la structure
- Autoroute assez proche
- Chevaux vivant à l'année dehors
- Grand espace
- Clientèle fidèle
- Association très soudés
- grosse équipe de PG

W

- Route qui traverse la structure
- Curage à la main
- Peu de chevaux
- Pas de transport en commun
- **Peu de triage des déchets**
- Peu de cavalier de cso et dressage
- Pas de cross
- Pas de concours interne

O

- De grand espace pour pouvoir développer l'activité
- Développer l'activité de randonnée
- Développer l'activité des disciplines non olympiques grâce à la cavalerie calme et polyvalente
- **développer l'engagement pour le recyclage auprès du jeune public**

T

- Centres équestres voisins
- Manque d'ouverture sur d'autres disciplines méconnues par les cavaliers (TREC, attelage etc...)

## Partie II : Mon projet d'animation

### « Tous à cheval pour sauver notre planète »

#### Introduction :

L'éducation environnementale pour les enfants n'est pas une option, c'est une nécessité. Si nous voulons que les enfants grandissent dans un monde sain, durable, nous devons leur inculquer les valeurs de respect de la nature, de consommation responsable, de gestion des déchets. Nous devons leur montrer que chaque geste compte, que chacun peut faire une différence pour la planète.

Aux écuries, malgré tous les efforts fournis par Josépha, les divers moyens de tris sélectifs ne sont pas ou très peu employés par nos cavaliers. J'aimerais pour cela développer mon projet sur ce thème.

Aujourd'hui plus que jamais, la question de l'environnement est au centre de notre existence. Non seulement sous la forme de nouvelles qui nous parviennent de loin, mais aussi en raison du changement climatique évident, qui affecte notre mode de vie.

Éduquer les enfants au respect de l'environnement, c'est leur donner les moyens et la conscience nécessaires pour comprendre le monde dans lequel ils grandissent et les encourager à préserver notre écosystème déjà fortement meurtri. L'activité « Recyclage » que je vous propose aujourd'hui peut être bénéfique pour chaque personne de tout âge, mais cette fois-ci j'ai décidé de le consacrer au plus jeune âge.

Cette journée a pour but d'intégrer des connaissances concernant l'importance du développement durable au centre équestre en collaborant pour développer des conduites de cavalier écologique sur plusieurs ateliers, en associant la cohésion d'équipe le travail manuel et le travail du poney tout en travaillant la maniabilité du cavalier et son poney lors de jeux de Poney-Games en utilisant les fondamentaux de la pédagogie : s'équilibrer, avancer, tourner.

Choix de la journée : mercredi 24 avril

J'ai choisi cette date car le public que j'ai sélectionné pouvait être plus présent que la première semaine. Au niveau des bénévoles, ce jour convenait le mieux et d'un point de vue du programme de vacances, c'était le seul jour sans stage de prévu.



Les publics choisis :

Pour cette animation, j'ai choisi cette tranche d'âge si dessous :

Enfant de 6 à 9 ans

Social	Psychologique	Psychomoteur
Les filles et les garçons jouent séparément mais certaines périodes de sociabilisation peuvent apparaître  Relation avec l'adulte plus simple	C'est une période sans crise âge de raison  Ils ont la conscience du danger et ont une attention plus soutenue  Besoin de s'affirmer de bien faire, développement de l'autonomie	Sport commence à être adaptée à la morphologie de l'enfant. Le système cardiaque est encore en construction et la colonne vertébrale reste encore fragile  Quelques erreurs peuvent apparaître malgré des gestes contrôlés
Ce qu'il faut faire :	Ce qu'il faut faire :	Ce qu'il faut faire :
Les jeux d'équipes et les séances collectives sont ouverts ; concernant le chronomètre, il faudra attendre plutôt 9 ans	C'est une bonne période pour découvrir le galop cependant éviter les efforts à la résistance et prendre en compte les douleurs dorsales	Apporter un vocabulaire hippique sans qu'il soit technique, faire découvrir la nature et le monde animal  Posture particulièrement professionnelle les enfants veulent prennent exemples  Profiter des événements au club pour leur montrer comment faire pour s'occuper des animaux Expliquer le pourquoi du comment. Donner une grande place pour le ludique  Règles toujours très présentes et importantes. Toujours faire appel à l'imaginaire de l'enfant

J'ai choisi cette tranche d'âge car dans un premier temps c'est à partir de 6 ans que l'enfant va découvrir le recyclage au sein de ces cours scolaires

### Choix du matériel et moyens humains

#### Atelier d'affiche

Désignation	Quantité
Poubelle	4
Peinture	4
Colle	4
Feuille pour les affiches	4
Stickers	5 lots
Pochoir peinture	4
Marqueur sur toute surface	4
Matériaux recyclable	10
Photo matériaux non recyclable	4
Ciseaux	4

#### Atelier Poney-Games

Désignation	Quantité
Poubelle	2
Plot	8
Gobelet (tasse)	4
Seau	4
(Image déchets)	

Moyens humains	Nombre
Élèves BP JEPS	1
Cavalières bénévoles	2

Aux vues du peu de nombre d'inscrits, le nombre de deux cavalières bénévoles était largement suffisant. D'un point de vue activité équestre, j'ai eu 2 équipes de cavaliers donc il me fallait 2 capitaines d'équipe (cavalières bénévoles)

Rétroplanning :

mission	novembre	décembre	janvier	février	mars	j-7	j-6	j-5	j-4	j-3	j-2	j-1	j	j+1	j+2	j+3	j+4
enquête de structure																	
émergence du thème																	
<b>MOBILISATION INSCRIPTION ET COM</b>																	
création de l'affiche et de la feuille d'inscription																	
affichage d'une feuille d'inscription																	
affiche publicitaire																	
diffusion du message dans les cours																	
diffusion du message sur facebook																	
SMS envoyés aux familles pour confirmer l'inscription																	
listings des inscrits																	
création du "layers programme"																	
communication sur le programme aux familles grâce à un layers																	
<b>PROGRAMME INTERVENANT</b>																	
validation du projet par le tuteur et le centre de formation																	
mise en place du programme																	
recherche d'ado bénévole																	
mise en place de grille d'observation																	
éaion du livret de fin d'animation donne en fin d'animation au participant																	
<b>LOGISTIQUE / SORTIE</b>																	
établissement du budget																	
liste besoin matériel et humain avec les bénévoles																	
création enquête de satisfaction																	
création fiche sanitaire et photographie mineur																	
création flyers et inscription																	
création affiche et programme																	
achat matériel manquant																	
recueil fiche sanitaire autorisation photographie mineur																	
impression livret de fin d'animation																	
impression affiche et feuille d'inscription																	
impression grille d'observation																	
listing déroulement journée																	
rangement																	
préparation des ateliers																	
préparation du matériel equestre																	
fabrication matériaux non recyclable																	
préparation de la carrière																	
préparation des groupes avec bénévole																	
commande boulangerie																	
achat goûter et nourriture bénévole																	
déroulement de la journée																	
<b>RETOUR SUR EVENEMENT</b>																	
récupération de la fiche bilan																	
retour sur les comptes																	
redaction du bilan																	
récupération de l'enquête de satisfaction																	

L'objectif premier d'un rétroplanning est de définir le calendrier / planning de réalisation d'un projet, quel qu'il soit. C'est un outil assez efficace qui permet de mettre à plat la totalité des tâches et actions à réaliser, et de les répartir dans le temps imparti pour la réalisation du projet en question. C'est clairement un outil incontournable dans la gestion de projet en temps réel, qui permet également de faire un suivi précis de la totalité des tâches accomplies. Ce qui permet de vérifier que tout a bien été réalisé en temps et en heure, et de prendre des décisions correctives si cela s'avère nécessaire.

Dans le cas de ma journée d'animation, cela m'a permis d'anticiper au mieux les problèmes que j'aurais pu rencontrer dans l'organisation, de préparer les supports utilisés, préparer la communication, passer les commandes notamment sur les goûters et acheter le matériel

Pour les prévenir du programme de la journée et les informer du déroulement de la journée, j'ai créé un groupe Instagram.

### Budget prévisionnel :

<b>Désigné</b>		
Personnel	Apprenti enseignante 931,45 euros Soit 6.65 euros / H	53,20 €
Temps de préparation de la journée	8H à 6.65 euros / H Soit 53, 20 €	0€ (dons)
Gouter	Pâtisserie professionnelle	0€
Bénévole	Main d'œuvre	0€
Matériel artistique	Cultura	75euros
Location poney installation		0€
	Cout total	128,20 €
Pour 5 cavaliers		25, 65€
Prix à la journée		<b>45 EUROS</b>
Bénéfice		<b>19.35 €</b>

### Objectifs spécifiques :

Objectifs spécifiques	Action	Responsable de l'action	Quand ? Quel délai ?	Avec quoi ?	Résultats attendus
<b>ECD participer activement à un débat autour développement durable</b>	Découverte de la signification des termes en lien avec la journée	Moi-même les bénévoles	Tout au long de l'animation	Écoute active Dialogue	Communication Camaraderie Écoute
<b>ECD groupes par de</b>	Créations d'affiches	Moi-même les	Tout au long de	Matériel d'art et matériaux	Entraide S'amuser

<b>créer affiches et décorations de poubelles de tri pour le club à partir d'objet de récupérations et de matériel d'art mis à disposition</b>	pour l'écurie club et le club house décorations des poubelles déjà présentes aux écuries	bénévoles	l'animation	que les participants auront ramenés de chez eux	Réalisation d'affiche Écoute Cohésion d'équipe
<b>ECD s'entraider pour trier les déchets de manière réactive dans le cadre d'un défi types Pony-Games</b>	Parcours type Pony-Games. Ils devront trier des photos de déchets non recyclables et déchets recyclables	Moi-même les bénévoles	Tout au long de l'animation	Matériel de Pony-Games Pour le poney : brosse tapis selle équipée et filet	Réalisation correcte du parcours Mise en application du débat du matin sur le triage
<b>ECD participer activement à la création d'un texte de sensibilisation au développement durable type charte à destination de tout le public et usagers des écuries</b>	Rédaction de la charte tous ensembles qui sera affichée dans les deux écuries et le club house	Moi-même les bénévoles	Fin de journée	Questionnaire de satisfaction et petit livret	Sourire Communication Camaraderie Écoute

**Objectif général :** Lors d'une journée composée d'ateliers intellectuels créatifs et sportifs : ECD de se sensibiliser au bien être vivant, de s'impliquer et de collaborer en faveur du tri des déchets au sein de mon centre équestre.

### **Communication :**

Afin de concrétiser mon projet d'animation, j'ai commencé par en discuter avec ma tutrice. Une fois mon projet choisi, j'ai donc commencé par créer une affiche.

Communication interne : Elle va se faire essentiellement par voie orale et par les réseaux sociaux des écuries.

Une fiche A3 sera mise sur le tableau du montoir. L'affiche présentera le programme de la journée. Il y aura une présentation de la journée par voie orale aux tranches d'âges choisis. Mais également pour la recherche de bénévoles en fin de cours. Un Courriel sera envoyé afin de présenter la journée aux parents : le but de cette journée le programme et la fiche

d'inscription. Également je donnerais un flyer aux enfants qui seraient potentiellement intéressés.

### Communication interne et externe

Qu'est-ce que la communication ?

La communication est le processus d'échange de pensées, de messages ou d'informations. Il existe de nombreux types de communication qui peuvent être utilisés dans une organisation. La communication externe est toute forme de communication à l'extérieur de l'entreprise, vers ses clients et les autres parties prenantes. La communication interne comprend toutes les formes de communication au sein de l'entreprise, par exemple entre les employés eux-mêmes ou avec les superviseurs.

La communication externe consiste à transmettre votre message à un public extérieur, tandis que les communications internes sont des messages envoyés au sein d'une entreprise ou d'une organisation. La différence entre ces deux types de communication réside dans le fait que les informations contenues dans les mémos internes, les bulletins d'information, les annonces de réunions et autres formes de communication interne sont généralement vues par tout le monde dans l'entreprise, alors que les communications externes peuvent être destinées à des groupes spécifiques comme les clients ou les employés.

Interne	Externe
<ul style="list-style-type: none"><li>- Message</li><li>- Vive voix</li><li>- Groupe sur Messenger</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mail</li><li>- Publication sur la page FB</li><li>- Affichage aux écuries</li><li>- Site internet</li><li>- Vive voix</li></ul>

### Déroulement de la journée :

#### **Le matin :**

La première partie de la journée s'est déroulée autour d'une table de pique-nique en plein air.

Tout d'abord j'ai pris le temps de faire l'appel, de vérifier que tout le monde était là. Dans un premier temps j'ai demandé au cavalier de définir « qu'est que le recyclage pour vous »

Nous avons débattu pendant un petit temps et ensuite nous avons échanger sur les différents déchets, les couleurs de triages ; comment savoir si notre déchet est recyclable et comment est-il recyclé ?

Dans un second temps nous avons confectionné ensemble des affiches pour différencier les différents déchets grâce aux connaissances de chacun, de livres mis à disposition.

Dans un dernier temps nous avons décorer une poubelle avec deux compartiments.

**Midi :** Repas pris ensemble en extérieur

### **Après-midi :**

Dans la première partie de l'après-midi, nous sommes partis récupérer les poneys au pré, ensuite nous sommes allés préparer les poneys sur l'air de pansage. Une fois, les poneys prêts, on s'est dirigé vers la carrière.

Après la détente préalable nous avons commencé les jeux sur le thème du recyclage, grâce à ces activités et les activités de la matinée nous avons pu échanger tout au long des jeux.

### **Fin de journée :**

Nous avons pris tous ensemble un petit goûter confectionné par une pâtisserie locale.

Les enfants ont répondu à un petit sondage pour connaître leurs impressions sur la journée.

Afin de matérialiser la journée, j'ai confectionné en amont un petit livret que j'ai remis aux enfants avec dans lequel il y avait : des petits memos, dessins et des petits quiz et ait délivré à chaque participant un petit porte photo

Annexe

### **Mise en place de la journée au niveau de la sécurité**

Accueil des cavaliers	Appel de tout les participants
Mise en place de l'activité	Déjà en place avant l'arrivé des participants
Utilisation de ciseaux pistoler à colle chaude	Sous la responsabilité d'une bénévole ou de moi-même
Pause repas	Sous la surveillance d'une adulte moi-même et la tutrice
Chercher les poneys au pré	Sous la responsabilité de moi-même
Pansage et préparation du poney	Sous la surveillance de moi-même veillez à un espace de sécurité entre chaque chevaux
Choix des poneys	En fonction de la taille, de l'âge et du niveau
Mise en place de la carrières	Fait pendant ma pause
Tout au long de la séance de poney games	Bien veiller aux règles de sécurité, les rappeler
Après séance soins des chevaux	Sous la surveillance de moi-même veillez à un espace de sécurité entre chaque chevaux
Pour le gouter	Gouter fait par des professionnels mis sous vide pour veillez au normes sanitaires demande des potentielles allergies chez les participants
Après la journée	Rester avec les enfants jusqu'à l'arrivé des parents

## Partie III : évaluation

### Moyen d'évaluation de la journée d'animation auprès des participants :

Pour comprendre et évaluer la satisfaction des participants, j'utiliserais au cours de la journée différents supports pour voir leurs satisfactions et pour pouvoir l'évaluer. Je ferais en sorte de demander par questionnaire à mes collègues, parents et bénévoles présents leurs avis sur la journée proposée.

Mon outil d'évaluation de la satisfaction des cavaliers comprendra donc un questionnaire de satisfaction qui sera glissé dans le livret avec lequel les enfants repartiront chez eux ; ils me rendront le questionnaire un peu plus tard.

Également, j'utiliserais de mon côté et tout au long de la journée une grille d'observation pour pouvoir évaluer le comportement, la motivation des cavaliers durant cette journée.

Annexe

### Retour sur les comptes :

Désigné		
Personnel	Apprenti enseignante 931,45 euros Soit 6.65 euros / H	53,20 €
Temps de préparation de la journée	8H à 6.65 euros / H Soit 53, 20 €	0€ (dons)
Gouter	Pâtisserie professionnelle	0€
Bénévole	Main d'œuvre	0€
Matériel artistique	Cultura	75euros
Location poney installation		0€
	Cout total	128,20 €
Pour 5 cavaliers		25, 65€
Prix à la journée		45 EUROS
Bénéfice		19.35 €

### Évaluation satisfaction clientèle :

Après s'être occupé de leur poney et les avoir ramené au pré, nous avons terminé la journée par un goûter. Dans un premier temps nous avons confectionné tous ensemble une charte du cavalier recycleur qui sera affichée dans le club house, par la suite distribué les questionnaires de satisfaction pour que les cavaliers puissent les remplir. J'ai bien précisé que les questionnaires étaient anonymes et seront à rendre quelques jours après pour que les cavaliers puissent répondre chez eux sans qu'ils ne craignent pas de dire ce qu'ils ont pensé et ressenti lors de cette animation.

### *Évaluation moyens matériels :*

L'animation était dans la grande carrière en sable blanc 60 x 40, avec le nombre de participants, j'ai pu faire 2 équipes. J'ai eu besoin de 8 piquets pour le slalom et pour le jeu, 2 poubelles pour positionner les déchets et images, 2 poubelles et 2 témoins (bâton de relais). Pour l'enquête de satisfaction il a fallu 5 questionnaires et 5 stylos.

Concernant le matériel pour l'activité de Poney-Games, il y avait assez de matériel compte tenu du nombre de participants.

Cependant pour la partie artistique, j'avais prévu trop de matériel vis-à-vis du nombre de participants à la fin de la matinée il restait pas mal de produit artistique comme de la peinture des feuilles mais qui pourront être réutilisés pour d'autres activités.

### *Évaluation moyens humains :*

Pour cette animation, Marion cavalière et Léane cavalière de Poney-Games étaient présentes pour m'aider à gérer l'autre équipe lors des jeux, changer les tasses, repérer les fautes, installer le matériel et venir en aide aux cavaliers si besoin.

L'équipe des cavalières bénévoles étaient plutôt contentes de la journée ; la répartition des tâches entre les deux cavalières était égale, il n'y a pas d'absence dans les bénévoles et concernant les inscrits de la journée il n'a pas eu d'absence.

### *Évaluation du processus :*

De manière générale, l'évènement s'est plutôt bien déroulé en termes de logistique. Le rétroplanning mis en place a été respecté et le minutage était bon.

Les prévisions établies sur le matériel nécessaire ainsi que le budget ont été satisfaisantes puisqu'elles ont permis un bon déroulement de la journée sans manque ni oubli.

### *Auto-évaluation :*

Globalement, le projet d'animation a été plutôt réussi. Tout d'abord, l'objectif général fixé au départ, à savoir « apprendre aux enfants à faire attention à notre planète avec les gestes simples comme trier leurs déchets et ne pas se tromper dans les poubelles » a été atteint. En effet, en se basant sur la grille d'observation des comportements (Annexe)

En étudiant les résultats des questionnaires distribués à la fin de la journée d'animation, nous avons constaté une majorité de grande satisfaction ; Si l'on met en relation les résultats de l'ensemble des outils d'évaluation, nous pouvons constater que la satisfaction des participants a contribué à l'atteinte des objectifs fixés pour le projet. Nous pouvons donc en conclure que les activités proposées étaient en cohésion et adaptées avec les objectifs de départ. Enfin, de manière générale, le projet a été apprécié par les participants mais également leurs parents, évoquant une vraie responsabilité au sein de la société que ça soit au sein des écuries et de la vie au quotidien donnant vraiment envie de participer.

### *Perspectives d'évolutions :*

Si j'ai l'occasion de refaire cette activité, voici les points à améliorer et comment cette animation pourrait évoluer :

- Accroître le nombre de participants pour vraiment cultiver l'esprit d'équipe et de compétition.
- Augmenter les disparités d'âge afin de motiver les plus âgés à soutenir les plus jeunes
- Accroître la communication pour avoir plus de participants car le nombre de participants attendus sur le budget prévisionnel n'était pas ceux sur la journée.

## Partie IV : Bilan d'animation

Au cours d'une année riche en savoir et en émotions passée aux écuries de l'âge dans un cadre idéal, au sein d'une équipe dynamique, avec des cavaliers variés, compréhensifs et travailleurs, j'ai été ravie d'avoir l'opportunité de réaliser ce projet d'animation sur le thème du recyclage.

Également, il a été fortement apprécié par, d'une part la gérante des écuries qui est enthousiaste à l'idée de proposer d'autres projets de ce type, et d'autre part, par les participants, leurs parents et les autres membres des écuries, également enthousiastes à l'idée de pouvoir participer pour la première fois ou de nouveau à ce genre d'évènement, tourné autour de l'équitation ou non. L'un des objectifs principaux de la journée était d'apprendre aux enfants à faire attention à notre planète avec les gestes simples.

Pour faire un bilan global de cette journée, nous pouvons constater que l'animation était une réussite puisque l'ensemble des participants étaient satisfaits et aimeraient de nouveau faire une activité comme celle-ci. Des affiches étaient disposées dans les endroits stratégiques des écuries comme le bureau, le club-house, la sellerie, ... Des publications sur l'animation étaient publiées sur les réseaux sociaux comme Facebook, de plus mon animation était inscrite dans le planning des vacances, puis mes collègues et moi en parlaient à la fin de nos cours pour que l'ensemble de nos clients soient au courant.

Lors de l'animation, les poneys ont eu un très bon comportement grâce aux cours quotidiens de Poney-Games inscrits sur le planning. Nous avons juste une ponette qui réagissait peu à la demande de sa cavalière, du coup nous restions à côté lors de ses passages avec sa cavalière afin d'éviter de pénaliser l'équipe. C'est d'ailleurs, cet aspect de l'animation qui m'a le plus pénalisé dans les retours des questionnaires de satisfaction

Je suis malgré tout fière de ma cavalière qui a su se surpasser et à ses coéquipières qui n'ont pas arrêté de l'encourager ! Les objectifs principaux étaient de **ECD de se sensibiliser au bien être vivant, de s'impliquer et de collaborer en faveur du tri des déchets au sein de mon centre équestre**

Si nous avions eu plus de participants, l'esprit de compétition aurait été beaucoup plus développé, cependant la découverte d'une nouvelle discipline ainsi que développer l'esprit d'équipe sont des objectifs atteints puisqu'il a été possible de faire deux équipes pour pratiquer les jeux du Poney-Games. Pour accentuer l'esprit de compétition et l'esprit d'équipe avec ce faible nombre de participants, j'ai proposé de faire les garçons contre les filles, ce qui a été source de motivation à battre l'équipe d'en face. Malgré tout j'aurais vraiment aimé avoir plus de participants pour avoir encore plus d'ambiance et de compétition entre les équipes. Je suis tout de même satisfaite pour une première animation créée par mes soins du début à la fin et mes cavaliers étaient très heureux d'avoir pu y participer.



## Sommaire annexes

➤ Annexe 1 : photo label écurie	
➤ Annexe 2 : planning cours	
➤ Annexe 3 : Descriptif de la cavalerie	
➤ Annexe 4 : affichage obligatoire	
➤ Annexe 5 : communication programme de la journée divers formulaire	
➤ Annexe 6 production artistique de la matinée des participants	
➤ Annexe 7 : activité équestre	
➤ Annexe 8 : livret fin de journée + petit cadeau	
➤ Annexe 9 : Grille d'observable	
➤ Annexe 10 : charte	
➤ Annexe 11 : Caractéristique différentes tranches d'âge	
➤ Annexe 12 : Questionnaire de satisfaction	
➤ Annexe 13 : production pédagogique	
➤ Annexe 14 : Règlement Poney-Games + jeu	

Annexe 1



Annexe 2

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
8H-9H	Gestion des écuries	Gestion des écuries	Gestion des écuries	Curage et gestion des écuries	Gestion des écuries	Gestion des écuries	Fermé aux publics ouverts au propriétaire
10H30-11H30	Travail des chevaux de propriétaire	Travail des chevaux de propriétaire	Travail des chevaux de propriétaire		Travail des chevaux de propriétaire	-cours galop 2-3 - cours compétition CSO	
11H30-12H30						-cours débutant enfant - cours compétition poney games	
12H30-13H30	PAUSE REPAS MIDI						Journée de concours
13H30-14H30	Cours sur Demande	Gestion des écuries	Aide pour la préparation des chevaux	Cours sur demande	Travail des chevaux de propriétaire	Aide pour la préparation des chevaux	
14H30-15H30		Travail des chevaux de propriétaire	-cours galop 4 -cours galop 2 3	Travail des chevaux de propriétaire		-cours débutant ado	
15H30-16H30	Gestion des écuries		-cours compétition poney games -cours galop 3-4			-cours galop 4 -cours galop 2 cours galop 4	
16H30-17H30	Travail des chevaux de propriétaire		-cours compétition			-cours compétition	
Après 17H30			-cours baby poney Gestion des écuries		Cours adultes gestion des écuries	-cours baby poney Gestion des écuries	

# Annexe 3

Équidé	Nom	Taille	Niveau	Age
Cheval	Ramzès		Débutant à compétition	19 ans
	Instant		Galop 3 à Compétition	6 ans
	Falbala		Galop 4 à Compétition	9 ans
Poney D	Una		Débutant à Compétition	11 ans
	Jacadi		Galop 4 à compétition	5 ans
	Univers		Débutant à Compétition	16 ans
Poney C	Cabriole		Débutant À compétition	12 ans
	Vip		Débutant à Compétition	15 ans
	Jhedwin		Galop 3 à compétition	5 ans
	Volcan		Débutant à Compétition	15 ans
	Oscar		Débutant à galop 4	20 ans
	Spirit		Galop 3 à Compétition	8 ans
Poney B	Jaroux		Galop 3 à Compétition	5 ans
	Picasso		Débutant à Compétition	14 ans
	Gully		Baby poney à Compétition	8 ans
	Ellie		Baby poney à Compétition	10 ans
	Rafale		Baby poney à Compétition	19 ans
	Charlotte		Baby poney à Galop 3	9 ans
Poney A	Vagabond		Baby poney à compétition	15 ans
	Mikado		Baby poney à galop 1	13 ans
	Gellapèche		Baby poney à Compétition	8 ans

# programme de la journée



- 9h : Accueil des cavaliers recycleurs  
9h20 : Je recycle, je jette ou je composte?  
9h50 : Êtes-vous des vrais recycleurs?  
12h : Le casse - croûte des recycleurs  
14h: à cheval pour sauver notre cheval  
16h la charte du cavalier recycleur  
16h30 après l'effort le réconfort





# TOUS À CHEVAL POUR SAUVER NOTRE PLANÈTE



AUJOURD'HUI, LE RECYCLAGE EST  
UN VRAI SUJET D'ACTUALITÉ. TU  
TE DEMANDES POURQUOI ?

Le Mercredi 24 Avril  
DE 9H À 17H



gouter offert!



Écurie De L'Age



Les objets ont plusieurs vies! Le mercredi 24 avril c'est la journée du recyclage  
au Ecurie de l'Age!  
dès l'âge de 6 ans

alors si tu te sens concerné par la santé de notre planète, et que tu veux devenir le  
meilleur recycleur rejoint nous !

LIEU DIT L'AGE, 36200 ARGENTON-SUR-CREUSE

Pause repas le midi ensemble. Apporter son pique-nique

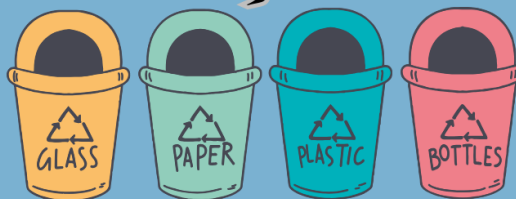


Ne pas jeter

# bulletin d'inscription

à la journée :

*tous à cheval pour sauver  
notre planète*



de 9h à 17h

**le mercredi 24 avril 2024**

**Nom prénom:**

**âge :**

*Qu'est-ce qui te pousse à vouloir faire cette journée?*

Pour commencer le recyclage, il suffit de faire des gestes simples! Il te revient d'apporter un déchet qui peut être recyclé.



*pense à apporter ton pique nique !*

*une tenue d'équitation adaptée et qui ne craint pas !*

*gouter offert !*



*bulletin d'inscription à rendre à Josépha Clémence et Léa  
pour plus d'info contactez moi au 06.31.74.04.53*

## Annexe 6





## Annexe 7





# Tous à cheval pour sauver notre planète



## Prénom du champion du recyclage :



## Deviens champion du recyclage!



Les déchets que nous jetons sont souvent des choses sales et cassées. Pourtant, elles vont encore servir. Leur vie ne s'arrête pas dans la poubelle...



## COMMENT BIEN RECYCLER SES DÉCHETS ?

LA PRODUCTION DE DÉCHETS MÉNAGERS REPRÉSENTE 100 PAR JOUE ET PAR PERSONNE. SUR UNE ANNÉE, C'EST TRÈS IMPORTANT !



HEUREUSEMENT IL EXISTE UNE SOLUTION POUR VALORISER UNE PARTIE DE NOS DÉCHETS : LE RECYCLAGE.



LES DÉCHETS TRIÉS SONT VÉRIFIÉS EN USINE PLUS RECYCLÉS ET REUTILISÉS. CEUX NON TRIÉS SONT BRÛLÉS OU ENTERRÉS.



CETTE CHAÎNE DE RECYCLAGE PERMET DE RÉCUPÉRER NOS DÉCHETS ET D'ÉCONOMISER LES RESSOURCES DE LA PLANÈTE.



MAIS COMMENT FAIRE POUR BIEN RECYCLER ?



POUR T'AJDER À RECYCLER, CHAQUE POUBELLE A SON CODE COULEUR.



TU PEUX ÉGALEMENT RETROUVER SUR CHAQUE EMBALLAGE UN SYMBOLE QUI T'INDIQUE SI IL FAUT LE JETER OU LE RECYCLER.



N'HÉSITE PAS À REGARDER AVEC TES PARENTS LEUR SIGNIFICATION SUR INTERNET.

PARFOIS, IL EXISTE UNE POUBELLE BLEUE POUR PAPIERS ET CARTONS.

MON ÉTIQUETTE!

## LA CHAÎNE DU RECYCLAGE

Chacun de nous achète et consomme des produits emballés.

Chacun de nous trie ses emballages.

Les villes collectent les emballages et les acheminent vers les centres de tri, où ils sont séparés par matériau. Elles communiquent et informent aussi les habitants sur le tri et le recyclage.



vent les produits et le meilleur doit protéger simple, léger e



entreprises à ommeurs clage, en me consigne cla

## Une FAMILLE qui ne MANQUE pas d'R

Et voilà ! Tu as fait le plein d'idées pour réduire tes déchets ! Et pour se souvenir de tout, la famille Onféroï a concocté une liste spectacul-R. Retiens bien ces 5 principes !

### R Comme REFUSE

Les pelles au restaurant, les centres avec les vêtements... Tous les jours, tu peux dire « non » à ce qui pollue et dont tu n'as pas besoin. Colle aussi un autocollant « Stop Pub » sur ta boîte aux lettres : tu auras moins de prospectus à jeter.

### R Comme RÉUSER

Au lieu d'acheter toujours du neuf, récupère ce qui est en bon état et peut encore te servir. Comme : les anciens cahiers, stylos, classeurs...

### R Comme RÉCYCLER

Recycler, c'est rudement bien ! Mais la transformation d'un objet demande beaucoup d'eau et d'énergie. Alors, réfléchis : le meilleur déchet, c'est encore celui que l'on ne produit pas !

### R Comme RÉPARER

Tes jouets abîmés ou tes vêtements troués ont peut-être juste besoin d'une toute petite réparation pour avoir une deuxième vie... Essaie de le faire au lieu de les jeter !

### R Comme RÉGLER

Chacun son rythme pour changer ses habitudes ! Ne fais pas la morale à tes parents ou à tes copains mais lance-leur plutôt des défis rigolos. À toi de jouer !



# Tous à cheval pour sauver notre planète



Le respect de  
l'environnement

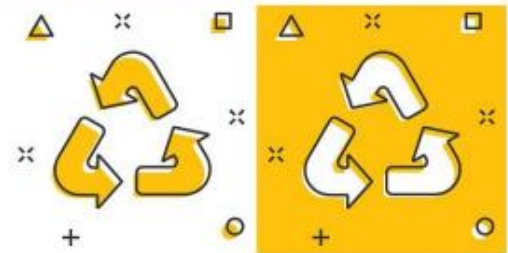
Non ! Tout ne va pas au même endroit

## La durée de vie des déchets

Tous les objets abandonnés dans la nature mettent beaucoup de temps pour **se biodégrader**.  
Voici la durée maximum pendant laquelle certains déchets polluent la nature, l'air, l'eau...



## TRIER c'est préserver





# Tous à cheval pour sauver notre planète



**Jouons**

## mots Cachés

Dans la grille, trouve les 14 mots apparaissant sur cette page. Ces mots sont écrits à l'horizontale ou à la verticale, à l'endroit ou à l'envers.

A	R	E	D	U	I	R	E	R	B
I	P	C	R	D	E	T	S	E	I
R	O	O	E	E	N	S	O	L	C
M	L	L	R	C	E	O	L	C	Y
A	L	O	E	H	R	P	A	Y	C
R	U	G	P	E	G	M	I	C	L
C	T	I	U	T	I	O	R	E	E
H	I	Q	C	S	E	C	E	R	T
E	O	U	E	A	R	B	R	E	T
R	N	E	R	N	A	T	U	R	E

**AIR**  
**ARBRE**  
**BICYCLETTE**  
**COMPOST**  
**DÉCHETS**  
**ÉCOLOGIQUE**  
**ÉNERGIE**  
**MARCHER**  
**NATURE**  
**POLLUTION**  
**RÉCUPÉRER**  
**RECYCLER**  
**RÉDUIRE**  
**SOLAIRE**

Quel casse-tête !



Dans chacun de ces groupes de déchets trouve l'intrus qui s'y est glissé.



- Observe et barre les personnages qui ne respectent pas la nature :



Relie les déchets à la bonne poubelle



Kideaz



# Tous à cheval pour sauver notre planète

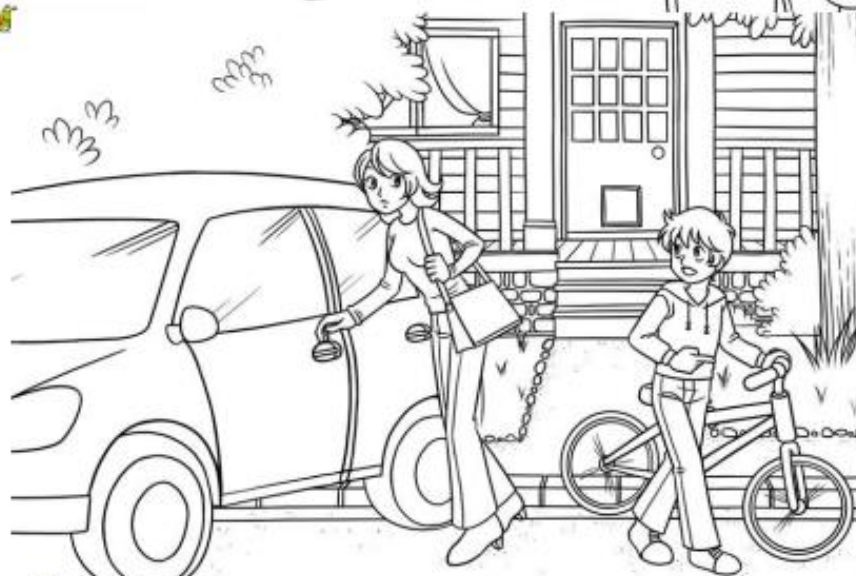


## Le labyrinthe écologique

Trouve le chemin le plus naturel et écologique pour atteindre la planète à la sortie du labyrinthe. Quand on entre dans un chemin on doit le poursuivre et ne pas faire demi-tour.

- A chaque fois que tu croises un arbre, une plante ou un animal sauvage tu marques 1 point.
- Attention, si tu tombes sur une usine polluante tu perds 5 points et recommences depuis le début. Tu gardes le reste de tes points.
- Si tu croises un tas de déchets non recyclables tu perds 1 point, si le déchet se recycle ou se composte cela n'ajoute pas ni ne supprime de point.

TON SCORE





# Tous à cheval pour sauver notre planète



## Charte du cavalier responsable Les dix engagements

J'économise l'eau : je nettoie le mors de mon cheval dans un seau pour éviter de laisser couler le robinet et j'utilise un robinet d'arrêt sur le tuyau d'arrosage pour le doucher.

Je ne gaspille pas l'énergie : j'éteins la lumière et je ferme la porte lorsque les locaux sont chauffés.

Je mets mes déchets dans une poubelle, si des containers de tri sélectifs sont disponibles au club, je les utilise.

J'essaie de faire du covoiturage avec les autres cavaliers ; c'est plus économique et ça préserve la planète.

Je propose l'idée d'un goûter collectif au club, chacun son tour ; je le prépare avec des produits locaux et de saison.

Je respecte la nature et les animaux : si je pars en promenade, je reste sur les sentiers et je n'effraie pas les animaux.

Je dois une attention particulière à mon cheval, c'est mon partenaire : je profite du passage pour m'assurer de son bon état physique.

Je prends soin du matériel qui m'est confié, je le range après utilisation et je cherche des solutions pour lui donner une « seconde vie » lorsqu'il est usé.

Je fais preuve de respect et de courtoisie avec le personnel du club et les autres cavaliers.

Je présente le club aux nouveaux cavaliers et aide ceux qui sont en difficulté.

## 5 idées sur la pratique du recyclage



HopToys

### 1 Éviter le gaspillage !



On récupère l'eau pour arroser le potager ou les plantes.

### 2 Trier ses déchets !

Mettre au placard des boîtes vides ou petits sacs pour trier le plastique, le papier et le carton.



### 3 Recycler les matériaux en jeu !

Utiliser des objets recyclés comme objet de jeu et d'expérimentation (bouteilles, pots de yaourt, boîtes de lait...)



### 4 Sensibiliser les enfants à la nature !

Cultiver un potager pour respecter l'environnement.



### 5 Montrer les gestes simples du respect de l'environnement



Bien fermer le robinet, penser à éteindre les lumières, etc.

"L'enfant se sent investi d'une mission, devient autonome et participe aux projets citoyens !"

LE PLASTIQUE CONNAÎT AU MEILLEUX 2-3 CYCLES DE VIES, CONTRAIREMENT AU VÉRRE, PAPIER, CARTON, ALU...



ET MÊME S'IL FONCTIONNE MOINS DE RESSOURCES QU'UN PLASTIQUE VIEUX, IL RESTE ÉMETTEUR DE GAZ À EFFET DE SERRE ET CONSOMMATEUR D'ÉNERGIE ET D'EAU.



CNTE-FFE, Parc Équestre, 41600 LAMOTTE

Tel : 02 54 94 46 80, Fax : 02 54 94 46 81, Email : tourisme@ffe.com - www.ffe.com/tourisme





# Tous à cheval pour sauver notre planète



## Les déchets en plastique dans les mers et les océans

### Emportés

Certains déchets en plastique sont jetés par les hommes depuis des bateaux. D'autres sont abandonnés sur les plages. D'autres encore sont laissés dans la nature ou dans des **décharges**. Ils s'envolent et finissent par être emportés par les fleuves jusqu'aux mers et aux océans.



### De plusieurs sortes

Les déchets en plastique viennent surtout des emballages : sacs des supermarchés (interdits en France maintenant) et bouteilles. Mais ce sont aussi des objets : gobelets, tongs...

### Pour longtemps

Ces déchets mettent très longtemps à **se décomposer** : jusqu'à plusieurs centaines d'années. Ils se transforment en petits morceaux, parfois en **particules**. Mais ils continuent à polluer.



### Pourquoi c'est grave ?

- Des animaux marins (dauphins, tortues...) s'étouffent avec les gros déchets en plastique. Ils les confondent avec leur nourriture.
- Les petits morceaux de plastique sont avalés par les poissons. Ils se collent à leur estomac et les rendent malades.



- Les déchets se déposent au fond de l'océan. Ils **asphyxient** les algues, les coraux et d'autres animaux.
- Les déchets en plastique voyagent avec les **courants**. Ils transportent parfois de minuscules animaux d'un endroit de la Terre à un autre. Cela bouleverse la manière de vivre des espèces.
- Les sacs en plastique **dégradent** aussi les paysages, quand ils **s'échouent** sur les plages ou les rochers.





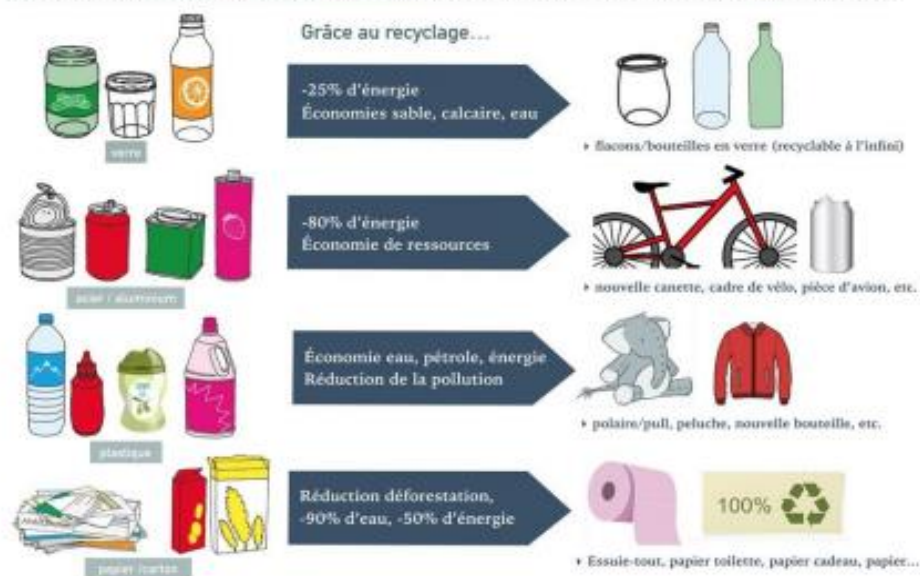
# Tous à cheval pour sauver notre planète



## Vers l'infini et au-delà



### LE RECYCLAGE DES DÉCHETS



Evitons le gaspillage, trions nos emballages !





## Annexe 9

Comportement	Souvent	Quelque fois	Rarement	Jamais
Motivé				
À l'écoute				
Apporte son aide aux autres				
Prends ses responsabilités au sérieux				
Force de proposition				
Autonome				
Prend des décisions				

## Annexe 10



## Annexe 11

Chaque tranche d'âge présente des particularités qui doivent être prises en compte dans l'accueil des publics enfants et adulte.

### Avant 3 ans :

L'enfant évolue rapidement jusqu'à l'âge de trois ans. C'est pendant cette période qu'il apprend à observer, à explorer et à développer ses propres capacités : il observe, explore, apprend le marché et développe peu à peu le langage.

Vers l'âge d'un an, l'enfant commence à reproduire les événements de son environnement. Le mimétisme lui offre la possibilité de s'adapter aux comportements des autres et de les appréhender.

Quand un enfant de deux ou trois ans entre au centre équestre, il est important que les activités soient axées sur la découverte sensorielle. Les gestes sont montrés par l'enseignant à l'enfant qui va les reproduire.

### 3 – 6 ans :

D'un point de vue physiologique, les enfants âgés de 3 à 6 ans ont une grande fragilité osseuse, il est donc essentiel de prendre en considération cette fragilité lors des activités à poney.

Sur le plan psychomoteur, la latéralisation n'a pas encore été développée, de même que la dissociation des mouvements et le dosage des gestes.

Les enfants de cet âge sont peu conscients du danger ; c'est la raison pour laquelle il est essentiel de mettre la sécurité au premier plan lorsqu'ils interagissent avec les chevaux. Il est également courant de ressentir de la peur du nouveau ; la répétition des mêmes jeux n'est pas un souci, et ils peuvent même servir de transition vers la découverte de nouvelles activités, sans perdre les repères. La capacité de concentration de l'enfant de 3 à 6 ans est restreinte.

Il est crucial de mettre en place.

### De 6 à 9 ans

Cette tranche d'âge présente une croissance plutôt calme, mais une faible résistance vertébrale et un système cardiaque en pleine construction.

Les exercices à privilégier doivent comprendre des efforts de type « endurance » ; de faible intensité mais de durée relativement longue.

La coordination commence à se mettre en place ; il est alors possible d'introduire des apprentissages techniques. Le dosage des gestes est, quant à lui, encore en construction ; le rôle de l'enseignant consiste alors à réguler les mouvements de l'enfant. La latéralisation est théoriquement acquise, et l'adaptation aux mouvements des autres est possible, ce qui permet de complexifier progressivement les jeux proposés et de développer une certaine autonomie dans les déplacements. La septième année est considérée comme « l'âge de raison ».

L'enfant est capable de raisonner par lui-même, et cela s'associe à un besoin d'autonomie. Il est donc possible de se servir de leurs capacités de déduction en s'appuyant sur les acquis dans les nouveaux apprentissages, et de donner des responsabilités modérées à l'enfant, concernant le pansage du poney et le rangement du matériel par exemple.

Le désir de bien faire et le besoin de s'affirmer sont très présents dans cette tranche d'âge ; il est important de valoriser le progrès et de varier les jeux afin de donner une chance à chacun de gagner.

C'est également l'âge de la socialisation, il est donc possible de multiplier les activités collectives. La curiosité intellectuelle et la mémoire sont plus développées, tout comme le langage. C'est la période idéale pour introduire du vocabulaire technique (matériel, parties du corps du poney, etc.).

## 9 à 12 ans

Au niveau physiologique, il s'agit de la période idéale de l'enfance pour les apprentissages équestres. On peut voir apparaître certains phénomènes pubertaires, généralement aux alentours de 11 – 12 ans. La sensibilité à l'échec prend une grande place à cet âge, en parallèle d'une importance accordée à l'image de soi. Il faut alors conserver une logique de réussite et de plaisir, sans infantilisation dans les relations et activités.

On remarque fréquemment une succession entre les comportements enfantins et adolescents, ainsi qu'un rejet des corvées.

Cette opposition peut être contournée en faisant appel à la maturité de l'enfant, en le responsabilisant. L'intérêt pour les explications et la discussion est exacerbé ; l'apprentissage technique du vocabulaire comme de la gestuelle est facilité. Les connaissances théoriques sont mieux mémorisées. L'enseignant doit également être ouvert aux échanges avec l'enfant sur des sujets reliés, ou non, au monde équestre, et rendre celui-ci actif dans la vie au club. Les enfants de cette tranche d'âge présentent une grande capacité à se servir de leurs acquis, qui s'ajoute aux capacités de raisonnement développées plus tôt.

Cela peut être utilisé au cours des séances pour introduire de nouveaux apprentissages. La période précédant l'adolescence marque le début de l'opposition avec l'adulte, et le rapprochement des enfants entre eux. La solidarité et la collaboration peuvent être mises en avant au sein du groupe, à cheval comme dans la vie au centre équestre.

## Adolescence

Contrairement aux deux tranches d'âge précédentes, l'adolescence est une période où la construction de la personnalité prédomine. L'adolescent vit des transformations importantes sur tous les plans, ce qui le déstabilise.

L'ambivalence des comportements est très prononcée ; l'adolescent recherche à la fois une relation privilégiée avec l'adulte, et rejette ce dernier pour se défaire de l'infantilisation qu'il peut subir. Il alterne entre l'opposition affirmée et le renfermement, le repli sur soi et la participation à des groupes sociaux. C'est également une période propice au développement de troubles ; du comportement, dépression, anxiété, troubles des conduites alimentaires... L'adolescent peut se voir confier des responsabilités plus importantes. L'enseignant doit rester à l'écoute des demandes de celui-ci, et attentif aux relations présentes dans les groupes de cette tranche d'âge afin d'éviter la mise à l'écart de certains. L'ambiance au centre équestre et au sein du groupe est primordiale pour cette tranche d'âge.

Au niveau psychomoteur et physiologique, les signes pubertaires apparaissent. Les jeunes âgés de 12-13 ans présentent une fragilité osseuse et des risques de fatigabilité importants,

ainsi qu'une résistance vertébrale amoindrie. Aux alentours de 15-16 ans, les adolescents disposent de grandes capacités physiques. Ils doivent cependant se réadapter à leur nouveau schéma corporel.

C'est généralement à cet âge que se développe une préférence pour une discipline spécifique, ainsi qu'un goût pour ou un rejet de la compétition. L'enseignant se doit d'écouter les demandes des cavaliers. Il est également important d'éviter les efforts prolongés avant 15-16 ans et d'entretenir les liens avec les parents, ainsi que de prendre en compte les risques liés à la pratique.

## Âge adulte

La particularité de cette tranche d'âge réside dans le fait qu'elle englobe des âges très éloignés. Nous commencerons par détailler les spécificités qui caractérisent les jeunes adultes avant de décliner les autres sous-catégories.

De manière générale, il est important de communiquer afin de déterminer les attentes de chacun. Une personne est considérée comme un jeune adulte entre 20 et 29 ans. C'est une phase de transition de vie, entre l'adolescence et l'âge adulte à proprement parler. Cette période est composée de changements divers qui impliquent plusieurs conséquences sur le plan psychologique. En premier lieu, ils provoquent une crise de l'image de soi et un sentiment de perte d'identité.

La conscience du temps qui passe est accentuée, tout comme le sens de la réalité. Ces éléments créent une augmentation des inquiétudes et des angoisses, que ce soit à propos des attentes de l'entourage ou de la société, ou de la prise d'autonomie globale. L'écoute et la prise en considération des besoins et questionnements est important au sein de l'activité. Sur le plan social et professionnel, les jeunes adultes s'ouvrent à de nouvelles rencontres, se découvrent au sein d'un organisme et à travers les rapports hiérarchiques. C'est généralement une transition entre la formation et l'emploi, et l'acquisition d'une identité professionnelle. L'enseignant doit prendre en compte ces complexités psychologiques et avoir conscience de la possibilité de changements rapides de directions de vie. Au niveau psychomoteur, le jeune adulte est le public le plus apte à pratiquer ce sport ; il possède des grandes capacités et le développement physique ainsi que la croissance sont terminés. Le jeune adulte s'est généralement orienté vers une discipline spécifique ; il est alors possible d'approfondir dans la technique.

En plus des jeunes adultes, il existe plusieurs profils de cavaliers au-delà de cette tranche d'âge : Débutants à la recherche d'un nouveau sport. Les explications techniques sont souvent appréciées afin d'amener une réflexion et de valoriser l'aspect intellectuel de la pratique. Les cavaliers occasionnels. Ils peuvent parfois entrer dans des demandes au-delà de leurs limites par manque d'expérience ou de connaissances. L'enseignant se doit de proposer des activités en cohérence avec les attentes des clients tout en évitant les situations à risque. Les cavaliers confirmés sportifs à la recherche d'un coach. Les cavaliers propriétaires.

Ils cherchent la plupart du temps une personne de confiance et compétente pour s'occuper des chevaux, et capable de les conseiller dans leurs choix. Sur le plan équestre, les propriétaires souhaitent généralement un suivi pour le couple et peut avoir des exigences élevées à propos de la prise en charge. L'enseignant doit accompagner le cavalier dans ses projets tout en le limitant à son niveau technique.

## L'adulte « âgé »

À partir de 50 ans, des alertes de fragilité des os et des articulations peuvent apparaître ; il est important de les respecter.

C'est un âge plus fragile sur le plan physiologique et psychomoteur ; des pathologies articulaires, osseuses et autres, une diminution des sens et des capacités de concentration. Il faut prendre des précautions et être attentif aux plaintes physiques et verbale

# questionnaire de satisfaction



**tous à cheval pour sauver notre planète**

1.es-tu content de ta journée?



2. As- tu appris des choses ?



3. est ce que les indications  
données on été claires?



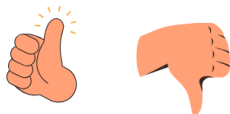
4. remettrais -tu en places les actions que tu  
as appris durant toute la journée à la maison ?



5.qu'est ce que tu n'a pas aimé aujourd'hui ?



6.si c'était à refaire ?



7.as-tu des remarques positives ou négatives à faire sur cette journée ?



8.est que tu t'es senti à l'aise pendant la journée?



9. peux tu me donner une note de 1 à 5 sur cette journée?



**nom prénom .....**

**âge.....**



merci de rendre ce petit questionnaire de satisfaction à Clémence Josépha ou Léa

## Fiche Pédagogique

**Date :** mercredi 24 avril 2024

**Nom :** Clémence RIBET

**Durée :** 2 heures

**Lieu :** écurie de l'âge

**Objectif final :** ECD de se sensibiliser au bien être vivant, de s'impliquer et de collaborer en faveur du tri des déchets au sein de mon centre équestre

**Objectif Général :** ECD Diriger sur des courbes larges et en ligne droite au trot.

**Objectif de la séance :** ECD de diriger sont poney lors de dispositifs de poney games pour se sensibiliser au recyclage

**Fondamental :** AVANCER - **TOURNER** - S'EQUILIBRE

### Analyse Technique :

Sport d'équipe où chacun évolue individuellement, les Poney-Games sont de nature à préparer, sous une forme ludique, l'apprentissage de toutes les techniques équestres. La vitesse, l'habileté motrice et l'aisance à cheval sont les facteurs prédominants pour réaliser son parcours sans erreur en étant le plus rapide.

Cette discipline est gérée internationalement par une amicale anglo-saxonne.

Les mains du cavalier font partie des aides naturelles. Lorsque l'on parle de « *la main* » en équitation, il est question de la main, de l'avant-bras, du bras et de l'épaule. Les mains du cavalier ont cinq fonctions : diriger, ralentir, arrêter le cheval, placer et décontracter la tête du cheval. Elles assurent un contact avec la bouche du cheval par l'intermédiaire des rênes. Les mains ont trois modes d'action : agir (augmentation de la tension des rênes), résister (tension constante) et céder (relâchement de la tension).

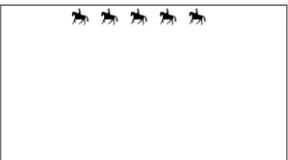
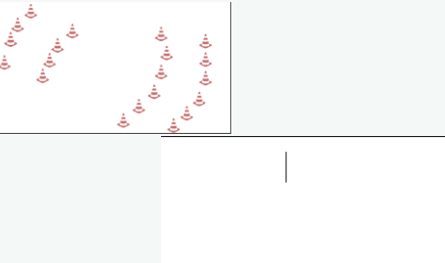
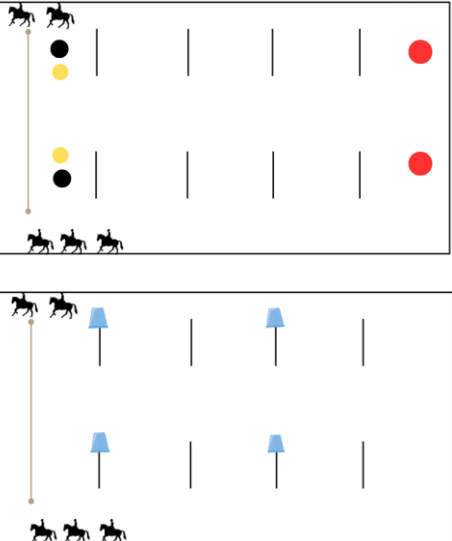
**Cavalier(s) :** 5 cavaliers de la tranche d'âge 6 – 9 ans

**Situation dans l'apprentissage :** concernant leurs niveaux il est assez différent nous avons 2 cavaliers de galop 1 et trois cavalières de galop 2

**Cavalerie / Équidé :** 5 poneys polyvalents

**Matériel :** matériel de Poney-Games 8 piquets de Poney-Games 2 poubelles 4 petites poubelles 4 tasses

**Aire d'évolution :** carrière fermée

Déroulement de séance	Temps	Objectifs techniques	Situation	Règles d'action	Critères de réussite	Observables
Détente mise en condition	15 MIN	ECD 'échauffer sont cheval musculairement aux trois allures.		Se déplacer dans la carrière la piste avec des distances de sécurité en faisant des transitions des changements de directions (diagonale)	Les couples se déplacent avec aisance.  -Mouvement en avant des poneys.	Les équidés répondent aux demandes des cavaliers
Détente spécifique	20 MIN	ECD de préparer les futurs dispositifs de poney games en dirigeant sont poneys sur des courbes larges		Chacun leurs tours les cavaliers vont passer sur le tracé au pas et au trot puis enchainé les deux courbes puis de se rapprocher le plus possible au pas du piquet de poney games	Le tracé est fluide Ce rapproché au maximum du piquet Mollet au contact	Respect des tracés et des allures. Absence de flottements ou d'à-coups. Régularité de l'allure. Rectitude en ligne droite.
Corps de séance	40 MIN	<b>ECD de diriger sont poney lors de dispositifs de poney games pour se sensibiliser au recyclage</b>		Chaque cavalier va devoir grâce à la détente spécifique effectuer le slalom pour aller récupérer un « déchets » revenir par l'extérieur et le mettre dans la poubelle qui correspond au pas et au trot  Prendre des repères, visualiser son tracé. Utiliser le couloir de rênes. Conserver le mouvement en avant. Redresser puis changer de courbe.  Le cavalier va devoir diriger au pas et trot sont cheval pour se rapprocher au maximum du premier piquet prendre le gobelet	Réussir à trier les déchets Aucun piquet n'est à terre Le cavalier arrive à procéder à des courbes régulières Mollet au contact	Respect du tracé. Régularité des courbes. Adaptation au cheval. Corrections de tracé opportunes. Adaptation de l'allure

Déroulement de séance	Temps	Objectifs techniques	Situation	Règles d'action	Critères de réussite	Observables
				et il va devoir se rapprocher du deuxième piquet et venir placer le gobelet		
Retour au calme	10 MIN	Être capable de marcher au pas en autonomie.	Les cavaliers se déplacent au pas.	Marcher au pas en occupant l'espace de la carrière.	Décontraction des couples	Les équidés marchent au pas

## Annexe14 : Les règles du Poney-Games / jeu proposé

### Les deux tasses / Mug shuffle

#### Equipement de chaque couloir :

- ♦ 2 tasses,
- ♦ 4 piquets.

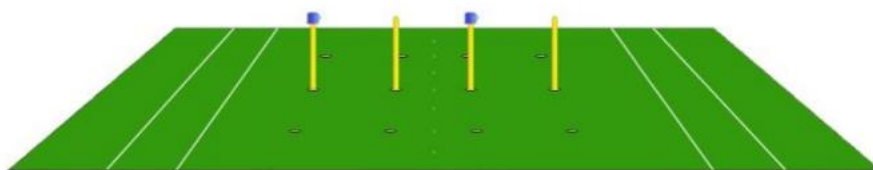
Départ : rien

Terrain : 4 piquets

une tasse est posée sur le piquet 1, une tasse sur le piquet 3

Remarque : les tasses doivent toutes être inclinées du même côté

Fond : rien



**Règle du jeu :** les cavaliers 1 et 3 se trouvent derrière la ligne de départ. Les cavaliers 2 et 4 attendent derrière la ligne de fond. Le cavalier 1 s'élance, collecte la tasse posée sur le premier piquet et la pose sur le deuxième. Puis il prend la tasse posée sur le troisième piquet et la pose sur le quatrième. Il franchit ensuite la ligne de fond. Le cavalier 2 s'élance alors à son tour vers la ligne d'arrivée en déplaçant les deux tasses de la même façon. Les cavaliers 3 et 4 agissent successivement de même.

### Slalom / Speed weavers

#### Equipement pour chaque couloir

- ♦ 1 témoin,
- ♦ 5 piquets.

Départ : 1 témoin donné au cavalier n°1

Terrain : 1 cinquième piquet placé dans le prolongement des 4 autres.

Fond : rien



**Règle du jeu :** au signal du départ, le cavalier 1 tenant son témoin, slalome autour des piquets, contourne le 5ème piquet et revient en slalomant. Il transmet le témoin au cavalier 2. Les cavaliers 2, 3 et 4 agissent successivement de même.

<https://www.ffe.com/actualites/coup-d-oeil-sur-le-pony-games-une-discipline-ludique-porteuse-de-multiples-enseignements>

Les mounted-games naissent en 1957 au Royaume-Uni à l'initiative du Prince Philip d'Édimbourg, époux de la reine Elisabeth II d'Angleterre, qui souhaite que des compétitions équestres soient accessibles aux enfants. La "Prince Philip Cup" (Coupe du Prince Philip) offre ainsi aux plus jeunes un défi, par équipes de cinq cavaliers, autour de différents jeux. Les mounted-games sont importés en France au début des années 90 par Jacques Cavé, sous l'appellation "pony-games". Ce dernier devient en 1993 l'entraîneur national de la discipline, dont les premiers championnats de France se tiennent la même année à Châteaubriant (44), intégrés aux championnats nationaux Poneys. On dénombre alors quatre équipes engagées à l'époque, contre 247 en 2023 au Grand Tournoi !

Le pony-games est un sport collectif mixte, organisé par tranches d'âge, qui se joue en ligne et en relais, jusqu'en équipes de cinq cavaliers et leurs montures, mais seulement quatre duos participent à un jeu. Une manche est composée de huit jeux, sur la trentaine recensée en France. Certains exigent avant tout de la vitesse, d'autres de l'adresse, il y en a pour tous les goûts ! Une vraie stratégie se met donc en place pour choisir quels couples prennent part à quels jeux en compétition.

Le pony-games est un des rares sports d'équipe en équitation, praticable à tout âge - du Moustique au Major - et en famille." Du cavalier débutant à celui qui possède son Galop 7, le pony-games peut concerner tous les niveaux car les jeux sont adaptables à l'infini. "On peut travailler la technique en intégrant par exemple des cessions à la jambe au jeu des tasses ! Il y a plein de déclinaisons possibles, les jeux sont une base, on peut ajouter des cercles, des diagonales, des changements de pied", propose Nathalie Lancereau. "Je dirai qu'on travaille sur la vitesse en dernier, car pour aller vite il faut savoir faire, comme en saut d'obstacles !", complète Éric Marion, avant de poursuivre : "Il faut être cavalier pour pratiquer, ce ne sont pas que des jeux pour jouer. Tous ceux qui montent à haut niveau ont des poneys très bien dressés, un très bon niveau d'équitation, et pour la plupart ne font pas que du pony-games, mais également du saut d'obstacles ou d'autres disciplines où ils performant. La discipline développe des habiletés chez les cavaliers dès le départ : mobilité, assurance, autonomie, esprit de compétition, etc."

Par leur diversité, le pony-games prépare, de manière ludique, l'apprentissage de toutes les techniques équestres. "Il faut apprendre à monter dans le respect de l'animal et avec cette discipline, nous disposons d'un support ludique pour apporter de la technique aux cavaliers", exprime Cyril Barreau, expert fédéral et ancien sélectionneur national. La présidente de la commission ajoute qu'"au niveau pédagogique, c'est hyper riche car cela permet de faire travailler les cavaliers comme le dressage des chevaux. Avoir une cavalerie bien dressée est un avantage pour les dirigeants, qui peuvent ensuite les faire monter par tous leurs licenciés, mais c'est également un avantage s'ils développent une activité de sport scolaire ou d'équitation adaptée." Le pony-games "forme de très bons poneys de club, car un poney de pony-games est contrôlable les deux rênes dans une main, sait bien s'incurver pour effectuer un tournant de 5m maximum, réalise des transitions à un point précis", énumère Jonathan Marion.

Plus qu'un savoir-faire technique, le pony-games véhicule des valeurs fortes de savoir-être et de savoir-vivre : "Les pony-games sont un sport d'équipe qui permet de fédérer au sein

des clubs. Cela inculque des valeurs de respect des autres, de l'animal, de l'arbitrage. On retrouve des valeurs communes, par exemple, au rugby : respect des adversaires, développement du mental, investissement dans l'entraînement, la convivialité, etc.”, développe Cyril Barreau.