



**DOSSIER UC 1 & 2**

**2024**

Adrien LACOUR



## **Table des matières**

INTRODUCTION	3
PARTIE I : PRESENTATION DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL	4
1. Son identité et Sa géolocalisation	4
2. Son projet et ses activités	4
3. Les moyens humains	5
4. Les moyens matériels	6
5. Sa cavalerie	7
6. Ses publics	8
PARTIE II : MON PROJET D'ANIMATION	9
1. Emergence de mon projet	9
2. Choix du matériel, choix des moyens humains	11
A) Budget	11
B) Répartition des rôles	11
C) Moyen matériel	12
3. Rétro-planning	13
4. Tableau objectifs spécifiques	14
5. Ce que je vais utiliser pour évaluer mon projet.	14
Observation des cavaliers	15
Observation des parents	15
6. Mise en avant du déroulement de la journée avec la partie prise en compte des besoins des publics et sécurité	16
PARTIE III : EVALUATION	17
1. Retour sur les comptes	17
2. Evaluation de la satisfaction clientèle	18
3. Evaluation des moyens humains	19
Observation des cavaliers	19
Observation des parents	19
Retour sur l'organisation de l'équipe	19
4. Auto-évaluation	20
5. Perspectives d'évolutions	20
BILAN	21

## INTRODUCTION

Vous trouverez dans les prochaines pages un dossier récapitulatif de manière synthétique mon année d'apprentissage tout en répondant aux problématiques imposées par l'UC.1 et 2. Je suis un ancien palefrenier/soigneur qui ai décidé de changer de voie afin pour acquérir un autre métier de la filière équine.

Ayant un BAFA puis un AE, je me suis dirigé vers l'enseignement et suis déjà habitué à la pédagogie adaptée en fonction des certaines tranches d'âge. Le milieu est certes bien différent d'une colonie de vacances classique avec notamment plus de règles de sécurité puisque nous sommes accompagnés de chevaux qui peuvent avoir des réactions imprévues.

Dans le cadre de cette formation, j'ai pu développer mes connaissances sur le métier de moniteur et aussi progresser à cheval afin de pouvoir donner des informations cohérentes aux cavaliers que j'ai pu et que je devrais encadrer dans le futur.

Merci d'avance pour l'attention que vous porterez à mon dossier.



# PARTIE I : PRESENTATION DE LA STRUCTURE D'ACCUEIL

## 1. Son identité et Sa géolocalisation

La ferme équestre du Loret est un pôle équestre regroupant une partie élevage et une partie centre équestre intimement lié. Ces deux pôles sont dirigés par Delphine De la Bouvrie. Elle se situe au nord de Nantes à proximité de la voie rapide, ce qui rend son accès facile.



Etant situé à proximité de sentiers balisés de randonnée et de bois, elle donne accès avec facilité à l'équitation d'extérieur.

## 2. Son projet et ses activités

“Notre objectif est de permettre à chaque cavalier de comprendre le fonctionnement des chevaux dans le respect de la sécurité et du bien être des équidés. Tout cela dans le but de faire de nos licenciés des Femmes et Hommes de chevaux.”

Le projet pédagogique du club est “ de former des Femmes et Hommes de Cheval “ et non pas simplement des cavaliers. Nous mettons un point d'honneur sur le bien être animal et nous faisons en sorte que les cavaliers comprennent les règles d'actions afin de pouvoir les ré-utiliser dans de bonnes conditions. Nous souhaitons que nos cavaliers proposent des tours propres et sans heurts.

C'est pour cela que les activités proposées sont les suivantes :

- Dressage
- CSO et des concours
- Voltige
- Attelage
- Travail à Pied
- Equi-feel

Toutes ces disciplines sont enseigné afin de mieux faire connaître les chevaux aux élèves.

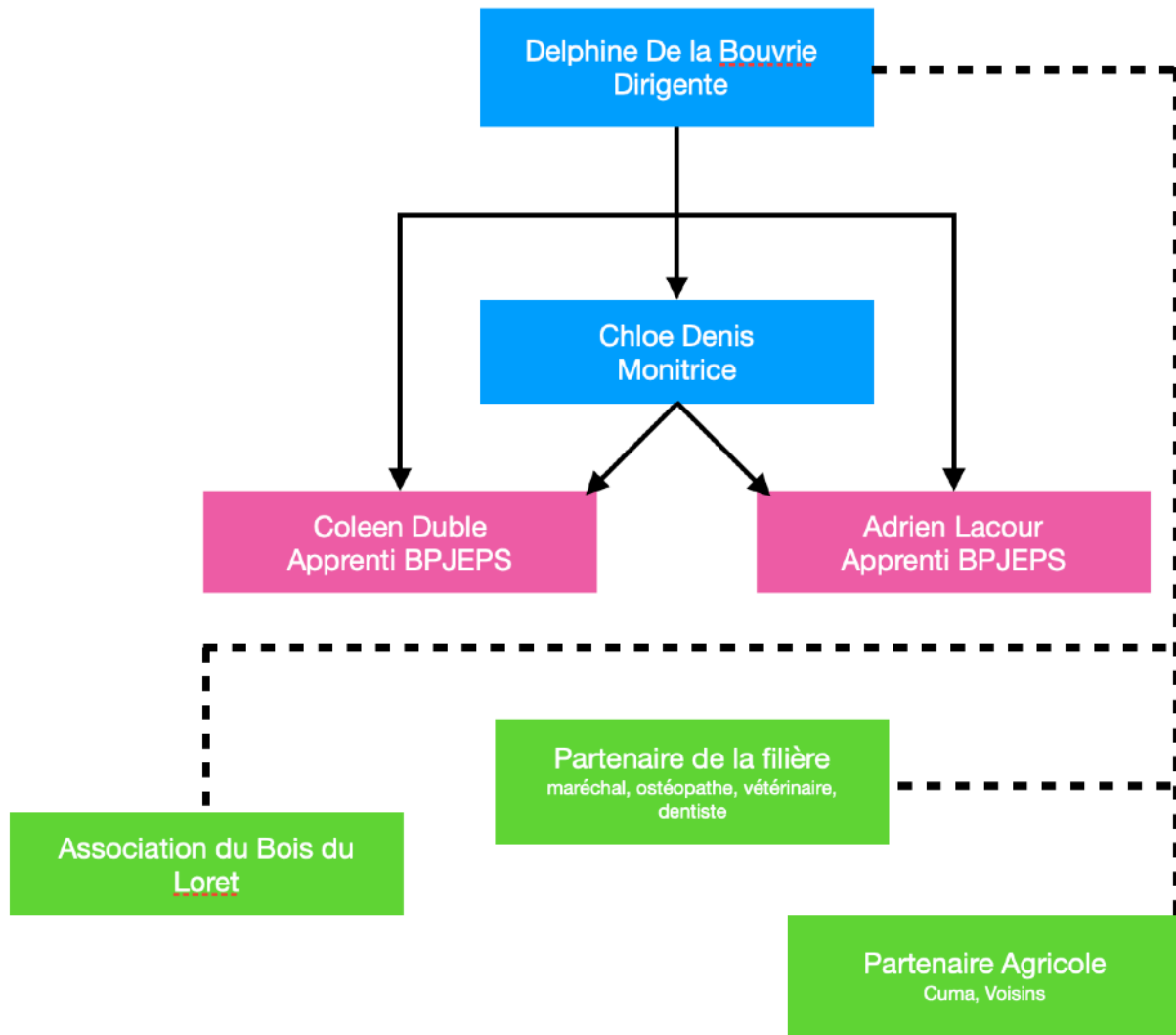
Les cavaliers souhaitant faire du concours peuvent s'inscrire aux dates qui sont pré-sélectionnées en avance. Tous sont invités et aucune place n'est réservé, premier arrivé premier servi.

Nous réfléchissons ensuite afin de créer des couples cavalier-cheval leur permettant d'atteindre leurs objectifs. Les chevaux sont limité à deux tours par dimanche de concours.

	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
9:30					G1+
10:00					G1+
10:30					G1+
11:00		Deb		G4+	G2+
11:30		Deb			G5+
12:00					G5+
12:30					
14:00			G1+		G2+
14:30		G4+	G1+		G2+
15:00					G2+
15:30		Deb			G2+
16:00		Deb	G3+		G2+
16:30		G3+	G3+		G5+
17:00	G1+			G2+	G1+
17:30	G1+			G2+	G1+
18:00	G3+	G5+		G1+	
18:30	G3+	G4+	G3+	G2+	
19:00	G2+	G4+	G3+	G2+	
19:30	G2+			Deb	G3+
20:00				Deb	G3+
20:30	G5+			G4+	
21:00	G5+			G4+	



### 3. Les moyens humains



Avant de prendre des décisions Delphine nous demande si nous avons des idées afin d'apporter notre visions au projet. Nous parlons de façon informelle entre nous tout en essayant de réfléchir a des axes de progressions ensemble. Nous faisons un bilan régulièrement sur l'évolution des cavaliers et de la cavalerie.

Nous parlons souvent à vive voix mais nous avons aussi un groupe what's app lorsque nous ne sommes pas sur la structure. Nous essayons de respecter la vie de famille de tout le monde et restons sur des horaires acceptables pour communiquer par téléphone.

#### 4. Les moyens matériels



- 1 Carrière de 65 par 45 environ en sable noir
- 2 Manège de 60 par 20 en sable blanc
- 3 8 Box t r sse propriétaire
- 4 Stabulation chevaux/poney de club
- 5 Rond d'havrincourt
- 6 Hangar à foin/paille et matériel

Nos deux aires d'évolution nous permettent de donner cours en simultané à certains moments mais peuvent nous bloquer dans l'hiver lors des journées de grosse pluie car nous devons séparer le manège notamment cet hiver lors des nombreuses tempêtes.

Nous avons un parc d'obstacle complet et des barres p.v.c. qui nous permettent de travailler en simultané l'obstacle si on le souhaite. Nous avons aussi de quoi faire de l' qui-fun mais il nous manquerait du matériel afin de faire du pony-games.

Nous possédons aussi un sulky avec un shetland dressé à l'attelage et un tapis plus surfait de voltige.

## 5. Sa cavalerie

NOM	RACE	SEXE	DATE DE NAISSANCE
Armstrong du chapel	ONCP	H	Date inconnu (+ ou - 14 ans)
Araglen Twylight	WA	F	11/06/2020 (4ans)
Arone	ONCP	H	Date inconnu (+ ou - 14 ans)
Athena Roche	WD	F	23/04/2010 (14ans)
Bacarat	ONCS	F	Date inconnu (+ ou - 13 ans)
Cerise	ONCP	F	17/08/2012 (12 ans)
Charly	ONCP	H	01/05/2012 (12 ans)
Cowboy	ONCP	H	01/05/2012 (12 ans)
Cybelle de la Mustrie	ONCT	F	15/04/2012 (12 ans)
Dragibus	ONCP	H	12/05/2013 (11 ans)
Evanescence de l'arros	LAND	F	13/04/2014 (10 ans)
Faline du Loret	SF	F	30/03/2015 (9 ans)
Fangio du Loret	SF	M	04/05/2015 (9 ans)
Ferrero de l'arros	LAND	M	05/04/2015 (9 ans)
Ficelle du Loret	OC	F	18/03/2015 (9 ans)
Frizette	ONCP	F	Date inconnu (+ ou - 9 ans)
Happy	ONCP	H	08/06/2017 (7 ans)
Idylle d'amalou	LAND	F	14/05/2018 (6 ans)
Instan The de l'arros	LAND	F	02/05/2018 (6 ans)
Pico	ONCP	H	01/05/2009 (19 ans)
Solo de briace	CO	M	26/10/2006 (18 ans)
Uli de la mustrie	ONCP	F	Date inconnu (+ ou - 16 ans)
Urone de l'aube	OC	F	22/06/2008 (16 ans)

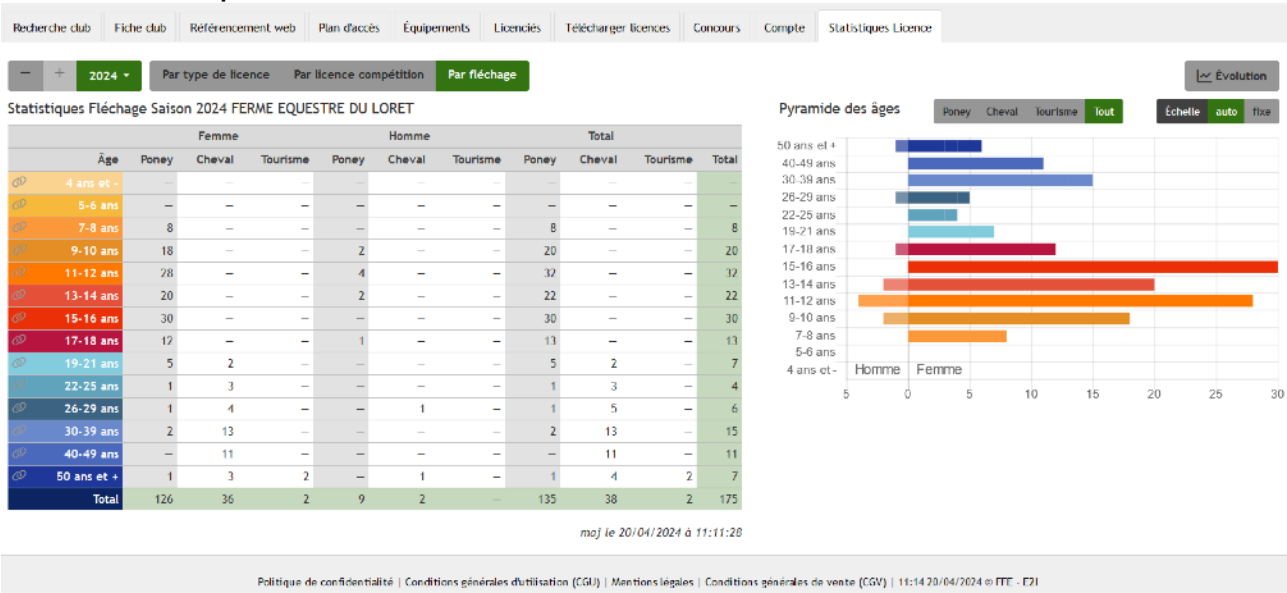
Notre cheptel de club est composé de 5 Shetlands, de 15 poneys et de 3 chevaux. Ils vivent au pré le week-end et sont rentrés en stabulation pour la semaine.

Certains des chevaux et poneys de club viennent directement de l'élevage sur place. Nous avons un étalon poney landais et que des juments reproductrices pour les chevaux.

Nos 3 chevaux sont en cours de formation et sont peu pratique pour les débutants. Il y a beaucoup de poneys ce qui peut poser un problème si un public de grande taille débutant veut prendre des cours. Nous avons eu peu de public rentrant dans cette catégorie donc nous avons aucun besoin de renouveler le cheptel avec une cavalerie cheval.



## 6. Ses publics



Le choix de la structure est d'accepter les cavaliers à partir de l'âge de 6 ans en cours hebdomadaire car notre gérante a remarqué que les plus jeunes ne sont pas forcément un public étant capable d'apprendre correctement les actes moteurs que nous souhaitons enseigner aux débutants. La plupart des licenciés ayant plus de 13 ans sont des cavaliers qui ont commencé l'équitation à l'ouverture de la structure. Nos cavaliers adultes sont pour la grande majorité des adultes débutants qui viennent faire de l'équitation pour s'amuser tout en apprenant à faire le sport qui leur plaît.

Nous n'avons pas de système de carte de 10 cours pour les enfants car nous souhaitons que tout le groupe progresse sur le même pied d'égalité. Nous faisons en sorte d'établir une échelle de progression au début d'année avec notre gérante afin de permettre d'accomplir les objectifs que les jeunes cavaliers se sont fixés.

Nous proposons des stages à chaque vacances pour tout les niveaux et des découvertes sur une heure pour les plus jeunes qui vont déjà à l'école.



## PARTIE II : MON PROJET D'ANIMATION

### 1. Emergence de mon projet

“Notre objectif est de permettre à chaque cavalier de comprendre le fonctionnement des chevaux dans le respect de la sécurité et du bien être des équidés. Tout cela dans le but de faire de nos licenciés des Femmes et Hommes de chevaux.”

Le but de cet UC est de vérifier notre capacité à établir un projet d'animation en respectant le projet de la structure et les valeurs de cette dernière. J'ai donc commencé par établir un tableau des forces et des faiblesses de la structure. Ce sont des observations que j'ai eu lors de mes jours de travail et principalement visuelle.

	Force	Faiblesse
<b>Cohésion de groupe</b>	Cavalier se croisant souvent Souvent en stage et ou en animation ensemble	<b>Petite dissociation ados et plus jeunes</b>
<b>Entretien de la structure</b>	Cavaliers sensibilisés assez tôt sur l'entretien de la structure Balayage, entretien de l'environnement, vérification des points essentiel ( eau )	Salariés devant repasser derrière les cavaliers pour vérifier que tout est bien fait
<b>Soin apporté aux chevaux</b>	Cavaliers sensibilisés le plus tôt possible sur l'entretien des chevaux Pansage, entretien des crins ( pour les plus âgés ), toilettage avant concours	
<b>Relation avec les parents</b>	Relation basé sur la discussion Bonne communication Peuvent regarder les cours sur le bord du manège mais n'ont pas accès à la zone de pansage	<b>Manque d'explication sur les disciplines pratiquées</b>
<b>Developement durable</b>	Sensibilisation au tri sélectif Maximum de récupération pour créer des sous bassement créatif ou du matériel pédagogique	
<b>Sortie en concours</b>	Ouvert à tous ceux capable d'y faire Création d'un couple cavalier cheval	Stress et perte de moyen de la part des cavaliers lors de situations peux communes
<b>Comunication</b>	Facebook, instagram Cours au complet	

Comme le montre le tableau si dessus j'ai pu observer qu'il y avait un manque d'explication entre les parents et les cavaliers sur la technicité des disciplines pratiques sur la structures. D'autre part j'ai pu remarquer que il y avait deux groupes pour ceux sortant en concours entre les adolescent et les plus jeunes. La compréhension étant une composante importante pour être un Homme de cheval, il m'as semblé qu'il serait intéressant d'inclure les parents afin d'améliorer la transmission de savoir.

Les publics visés par mon animation sont les cavaliers sortant en concours et leurs parents. Les tranches d'âges concerné sont donc les 9-12 ans, les adolescent et les jeunes adultes ainsi que les adultes. Ils ont tous des caractéristiques différentes allant d'un rejet de l'autorités parentales à la recherche de responsabilités jusqu'à l'envie de s'évader intellectuellement de la routine quotidienne.

#### Les 9-12 ans:

A cet âge, l'estime de soi a tendance à baisser et ils sont sensible à l'échec. Il faut aussi faire attention car l'enfant commence à s'auto-évaluer. Ils ont besoin de mettre du sens à ce qu'il fait et c'est à nous, moniteur, de leur expliquer nos objectifs d'animation.

Il faut favoriser l'autonomie tout en faisant attention à rester proche de l'enfant. Ils ont tendance à rejeter l'adulte car il représente l'infantilisation.

Ils sont toutefois prêt à s'investir dans le club, ils acceptent les responsabilités et sont curieux. Il faut donc penser à faire de la théorie.

#### Les adolescents :

C'est l'âge du repli sur soi, ils ont de plus en plus de besoin d'évasion et de sortir du cadre familial. Il y a une forte tendance au narcissisme, ils ont besoin d'être reconnu et de se rapprocher d'un adulte même s'ils essayent de se dissocier du coin familial. Des troubles peuvent apparaître tels que des peurs ou des pertes de confiance en soi.

C'est une période de forte croissance ce qui entraîne des os un peu fragilisés et moins de résistance au niveau de la colonne vertébrale. Ils doivent aussi se réadapter à un nouveau schéma corporel.

#### Les jeunes adultes et les adultes :

Concernant les jeunes adultes, c'est une période de crise de l'image de soi ils doivent répondre aux demandes des parents et des institutions diverses. Un sentiment de perte d'identité se développent pendant cette période de transition. Ceci vient avec une augmentation des sens de la réalité et une conscience accrue du temps qui passe.

C'est aussi une période d'augmentation des inquiétudes et angoisses due notamment au Post bac et aux études. C'est aussi une période de prise d'autonomie sur le plan économique, gestion, politique, lois, formation, profession.

Ils cherchent à approfondir leurs intérêts comme l'équitation où ils se servent de cette dernière pour s'évader de leurs responsabilités.

Pour les adultes ayant déjà un travail et des enfants, ils ont peur de la chute et des blessures et peuvent plus facilement se crispier lorsqu'ils sortent de leur zone de confort.

En partant de ses principes, j'ai essayé de répondre à ses attentes:

- En donnant plus de responsabilités aux adolescents sortant régulièrement en concours
- Faire en sorte de finir sur une note positive
- En mettant le thème imposé du Far west pour le déguisement de chacun
- En veillant à ce que les parents est autre chose à faire que de s'occuper de la préparation et de la détente des cavaliers plus jeunes

Pour essayer de palier à ces deux problèmes de communication, je suis parti d'une idée de tournoi en équipe avec comme discipline support le Hunter. Cette discipline est une alternative à la discipline de l'obstacle qui allie des obstacles créant des problèmes de direction ainsi que des imposés sur le plat qui vérifie les qualités de dressage du couple. Je pense que le Hunter aide les cavaliers à devenir des Hommes de cheval car cette discipline prône une équitation propre qui met en valeur le cheval et où le cavalier doit s'effacer.

Mon objectif générale est donc :

«Être capable de collaborer entre plusieurs tranches d'âge lors d'une animation sur le thème du Far west avec comme support une épreuve de Hunter »

## 2. Choix du matériel, choix des moyens humains

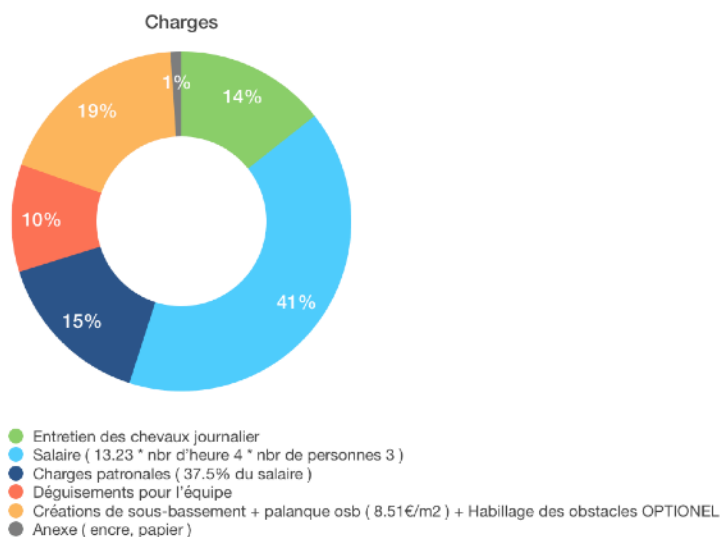
### A) Budget

#### Budget

RECETTES	
Salaire apprentis 2	0.00 €
Charges patronales	0.00 €
Location de chevaux plus coaching ( 15€ * nbr de participants ) rentable à 30 participations	450.00 €
Revenus supplémentaires	0.00 €
<b>REVENUS TOTAUX</b>	<b>450 €</b>

CHARGES	
- eau 3,72 € TTC/m3	5.58 €
- fourrage, litière (480kg/jour + 114kg/jour)	50.50 €
Entretien des chevaux journalier	56.08 €
Salaire ( 13.23 * nbr d'heure 4 * nbr de personnes 3 )	158.76 €
Charges patronales ( 37.5% du salaire )	59.54 €
Déguisements pour l'équipe	40.00 €
Créations de sous-basement + palanque osb ( 8.51€/m2 ) + Habillage des obstacles OPTIONEL	72.55 €
Anexe ( encre, papier )	4 €
<b>DÉPENSES TOTALES</b>	<b>447.01 €</b>

ARGENT RESTANT	
Revenus après dépenses	3 €



Afin de prévoir combien de temps l'animation nous prendrais, j'ai essayé de savoir à partir de combien de participants elle pourrait être rentable. Nous avons déterminé que cette dernière serait rentable à 30 participants et que cela pourrait tenir sur une après-midi.

### B) Répartition des rôles

Afin de savoir comment ce répartir les rôles, il a d'abord fallu savoir quelle tâche était importante le jour même puis qui assigner à ces dernières. Nous avons demandé de l'aide à l'association pour la buvette afin de rajouter de la convivialité pour les parents.

Par question d'expérience j'ai choisi de mettre delphine au jury avec les parents car elle a plus d'expérience et sera plus à même de les guider. Avec Coleen nous nous occuperons de la détente afin de préparer les équipe les uns après les autres. J'ai prévue de demander à l'association de s'occuper de la buvette.

Tâches	Exécutant
Juges	Delphine, Parents
Gestion de la détente	Adrien, Coleen
Montage et démontage de la piste	Delphine, Adrien, Cavaliers
Buvette	Association Bois du Loret

### C) Moyen matériel



Afin de prévoir quel matériel j'aurais besoin j'ai réalisé en amont le plan de piste au cas ou il nous manquerait du matériel.

Nous avons aussi indiquer au propriétaire que le manège et la carrière serait réserver ce jour là de 12:00 à 18:00.

Suite à cela, j'ai pu établir la liste suivante :

- 22 chandeliers et chandelles
- 1 cube
- 22 barres
- 44 taquets dont 8 de sécurité
- 6 cônes de chantier
- 2 bidons verts
- 2 bidons bleues
- 2 bidons rouges
- Enceinte
- Ordinateur
- Micro
- Protocole de juge C4, C2
- Feuille d'équipe vierge





### 3. Rétro-planning

Rétro planning animation BPJEPS

Missions	DEC	JAN	FEVRIER	S-4	S-3	S-2	S-1	J-1	J.J	S+1
<b>Programmation/Réflexion</b>										
Recherche d'idée										
Validation par le tuteur										
Mise en place de grilles d'évaluation										
Mise en place de grilles d'observation										
Discussion avec l'association										
Formation chef de piste hunter										
Préparation de l'affiche										
Préparation des parcours										
Choix du thème de déguisement pour l'équipe										
<b>Communication/inscription</b>										
Placardage de l'affiche										
Post Facebook et instagram										
Envoi d'un mail à tous les licencié										
Affiche des fiches d'équipe										
Rappel du choix du thème et déguisements										
<b>Animation</b>										
Tri des fiches d'équipe										
Impression grilles d'évaluation										
Impression grilles d'observations										
Installation du parcours										
Décoration du parcours										
Rangement des décorations										
Rangement du parcours										
<b>Evaluation</b>										
Retours à chaud										
Réponse au d'écumants google doc.										

Enfin de prévenir les cavaliers de l'animations, nous sommes passer par l'affichage sur le tableau de monte ainsi que sur les réseaux tels que Facebook et Instagram.  
Un re-post de la story est prévue si jamais il n'y a pas assez de cavaliers inscrit.

Le choix du thème fut imposée au final même si l'animation avait été pensée sans choix imposé.  
Afin d'inclure les cavalier dans l'imaginaire de l'animation, j'ai proposé à l'équipe de se déguiser. Comme nous sommes quatre, nous avons chercher un quatuor et nous avons porter notre choix sur les Dalton.  
Nous avons donc décidé d'imposé le thème du far west.



#### 4. Tableau objectifs spécifiques

Mon objectif générale est :

«Être capable de collaborer entre plusieurs tranches d'âge lors d'une animation sur le thème du Far west avec comme support une épreuve de Hunter »

J'ai donc décidé de diviser ce dernier en plusieurs sous objectif :

Objectifs spécifiques	Actions détaillées	Responsable de l'action	Quand? Quel délai?	Avec quoi?	Indicateurs	Résultat attendu
Etre capable de former des équipes de 3 cavaliers (1 expert, 1 plus jeunes, un novice) et de s'entendre pour trouver un thème de déguisement pour la journée tournoi Hunter.	Inscriptions et formations des équipes  Choix du thème et déguisement plus nom d'équipe	Eux plus les moniteurs si ils ont besoin d'aide	Au moment du placardant de l'affiche	Feuille d'inscription avec équipe Moyen numérique	Tout le monde a une équipe Vérification du thème et des déguisement	Cohésion de groupe
Etre capable de créer une cohésion composée d'aide et d'encouragement dans chaque groupe : lors de la préparation des équadés et lors de la réalisation du parcours.	Préparations des équadés  Détente plus passage par équipe sur les parcours différents  Encouragements et conseil donné par l'équipe	Moi + juge + participants	Lors du passage	Des paroles	Jovialité et soutient	Dans la joie et la bonne humeur  Détente sur des profils d'obstacle peu classique
Etre capable de s'entendre sur la notation des passages d'autres groupes.	Notation des parents sur le parcours en fonctions des différents critères	Parents	Lors du passage	Une feuille de note pour chaque équipe  ( thème de notation a définir )	Note juste et peu éloigné du jury	Notation juste
Etre capable de faire un retour sur les activités faites sur la journée.	Retour prévue a la fin de la journée oral et papier sur pour nous relater ce qu'ils en ont pensé	Moi	A la fin	Une grille d'évaluation	Retours positif et constructifs	Que les participants soit satisfait

#### 5. Ce que je vais utiliser pour évaluer mon projet.

<b>Objectif 1 :</b> Etre capable de former des équipes de 3 cavaliers (1 expert, 1 plus jeunes, un novice) et de s'entendre pour trouver un thème de déguisement pour la journée tournoi Hunter.	Feuille d'inscription d'équipe
<b>Objectif 2 :</b> Etre capable de créer une cohésion composée d'aide et d'encouragement dans chaque groupe : lors de la préparation des équadés et lors de la réalisation du parcours.	Grille d'observation
<b>Objectif 3 :</b> Etre capable de s'entendre sur la notation des passages d'autres groupes.	Grille d'observation
<b>Objectif 4 :</b> Etre capable de faire un retour sur les activités faites sur la journée.	Google forms

### Observation des cavaliers

Voici ce les comportement chez les cavaliers que je vais observer lors de l'animation.

	<b>SOUVENT</b>	<b>QUELQUE FOIS</b>	<b>RAREMENT</b>	<b>JAMAIS</b>
<b>Motivé</b>				
<b>A l'écoute</b>				
<b>Apporte son aide à son équipe</b>				
<b>Prends ses responsabilités au sérieux</b>				
<b>Autonomie d'équipe</b>				
<b>S'amuse</b>				

### Observation des parents

Voici ce les comportements chez les parents que je vais observer lors de l'animation.

	<b>SOUVENT</b>	<b>QUELQUE FOIS</b>	<b>RAREMENT</b>	<b>JAMAIS</b>
<b>Motivé</b>				
<b>S'intéresse à la discipline</b>				
<b>Rend des jugements pertinents</b>				
<b>S'amuse</b>				

En plus de ces deux grilles d'observation, j'ai créer un google forms pour chaque famille reprenant les questions suivantes :

- Est ce que le temps sur l'histoire et la discipline vous a semblé utile ?
- Avez-vous apprécié le système d'équipe ?
- Y avait il trop de consignes à penser en même temps ?
- Qu'avez vous pensez de la collaboration avec des plus jeunes/ plus âgés ?
- Qu'avez vous pensez du système de notation ?
- Est-ce que vous seriez intéresser par le développement de cette discipline sur la structure ?
- D'autre remarques ?
- Note de satisfaction globale de la journée

## 6. Mise en avant du déroulement de la journée avec la partie prise en compte des besoins des publics et sécurité

Horaire	Activité	Responsable	Sécurité
12:00	Lissage carrière + manège	Adrien	
13:00	Installation manège	Adrien	
13:30	Installation buvette	Association	
14:00	Accueil	Toute l'équipe	Adapter le discours aux différentes tranches d'âge
14:15	Introduction de la discipline	Adrien	Discours collégiale mais imagé Reprendre avec les plus petits après
14:30	Reconnaissance avec les chefs d'équipe	Adrien	A pied pas d'éperon Communication adapter à des adolescents
14:45	Reconnaissance par équipe	Chefs d'équipe	Vérification des consignes et du ton employé
14:45	Explication au parents et accompagnants	Adrien	Discours collégiale et explications détaillées avec exemple
15:00 - 17:15	Détente alterner 3 par 3	Adrien, Coleen	3 par 3 dans le manège, Vérification du harnachement
15:15 - 17:30	Notation par équipe	Delphine, Parents	Discours adapté, Parents n'évaluant pas leur enfants
15:15 - 17:30	Encouragement et conseil	Equipe, Accompagnateur détente	Pas de jugements, Discours adapté Emplacements des cavaliers au repos en sécurité
17:30 - 18:00	Remise des prix Remerciement	Toute l'équipe	Adapter le discours aux différentes tranches d'âge
18:00 - 18:30	Rangement	Toute l'équipe	

J'ai fait le choix de faire une détente 3 par 3 afin d'éviter tout problème de coordination et de mise en place. Ceci va peut-être retardé le déroulement de la journée mais c'est le choix qui me paraissait le plus cohérent afin de préserver les chevaux et les cavalier. Cela permet aussi de créer une cohésion de groupe car certaines consignes peuvent être donné par le chef d'équipe.



## PARTIE III : EVALUATION

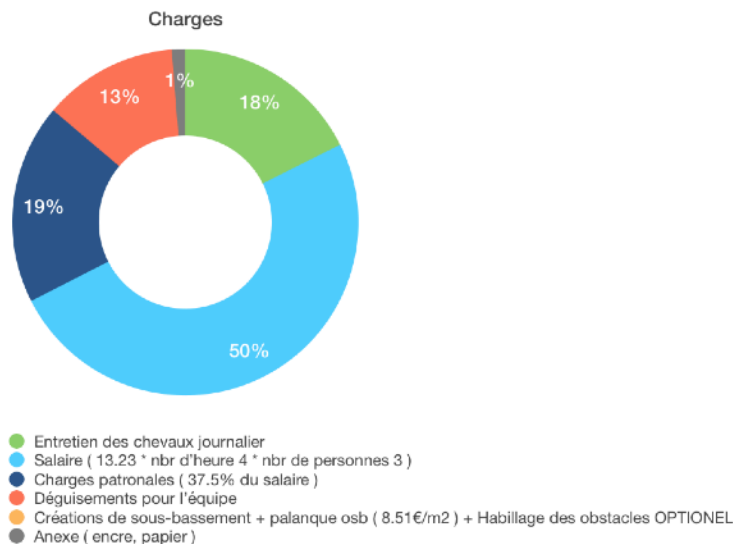
### 1. Retour sur les comptes

#### Retour sur les comptes

RECETTES	
Salaires	158.76 €
Charges patronales	59.54 €
Prix de l'animation ( 15€ * 25 participants )	375.00 €
Recette Buvette	263.25 €
<b>REVENUS TOTAUX</b>	<b>857 €</b>

CHARGES	
- eau 3,72 € TTC/m3	5.58 €
- fourrage, litière (480kg/jour + 114kg/jour)	50.50 €
Entretien des chevaux journalier	56.08 €
Salaire ( 13.23 * nbr d'heure 4 * nbr de personnes 3 )	158.76 €
Charges patronales ( 37.5% du salaire )	59.54 €
Déguisements pour l'équipe	40.00 €
Créations de sous-bassement + palanque osb ( 8.51€/m2 ) + Habillage des obstacles OPTIONEL	0.00 €
Anexe ( encre, papier )	4 €
<b>DÉPENSES TOTALES</b>	<b>374.46 €</b>

ARGENT RESTANT	
Revenus après dépenses	482 €



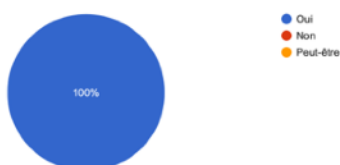
Après la présentation du projet d'animation auprès de ma gérante et l'association, nous avons convenu qu'il serait mieux de faire passer cette dernière pour le compte de l'association. Cela permettra de rentrer dans le projet de l'association de cette année qui était d'aider financièrement les familles des cavaliers qui souhaitait aller en concours au Mans pendant les vacances de Printemps.



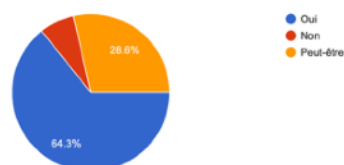
## 2. Evaluation de la satisfaction clientèle

Voici les résultats de l'enquête de google forms :

Est ce que le temps sur l'histoire et la discipline vous a semblé utile ?  
14 responses



Est-ce que vous seriez intéresser par le développement de cette discipline sur la structure ?  
14 responses



Y avait il trop de consignes à penser en même temps ?  
14 responses

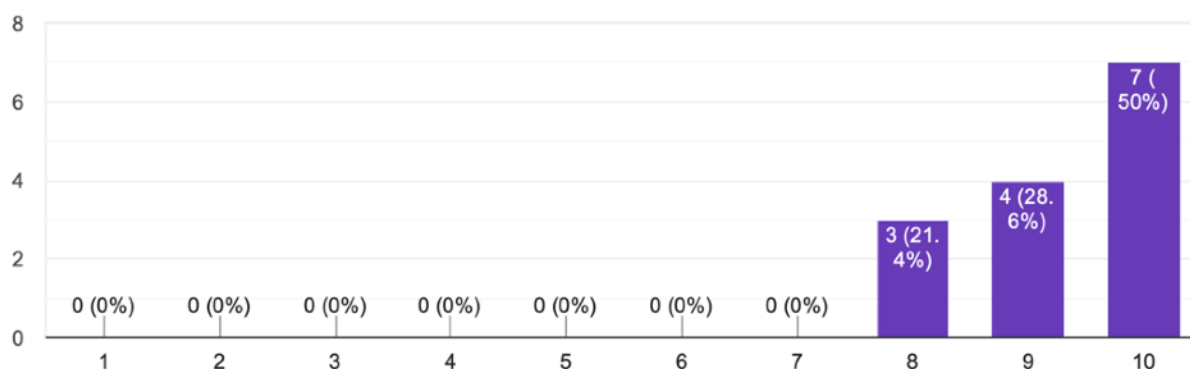


Avez-vous apprécié le système d'équipe ?  
14 responses



### Note de satisfaction globale de la journée

14 responses



Pour le retour des cavaliers sur les questions les plus ouvertes :

J'ai eu que des réponses très positive par rapport à la collaboration entre tranche d'âges. Ces dernières étaient plus orientées sur l'enrichissement que ça apportait et mais aussi cela a permis que les plus âgés se rendent compte du travail que nous faisons en temps qu'enseignant chaque week-end:

Le retour sur le système notation fut un peu plus mitigé, certains ont bien aimé et ont trouvé cela clair, pour d'autres le système n'a pas été bien compris ou était un peu compliqué.

Et enfin je n'ai eu que des remarques positives et des remerciements pour leur avoir fait découvrir une nouvelle discipline de manière ludique et avec une prise de tête.

Mon objectif spécifique a été atteint. Les participants ont bien répondu aux questions et ont fait des réponses constructives.

### 3. Evaluation des moyens humains

#### Observation des cavaliers

	SOUVENT	QUELQUE FOIS	RAREMENT	JAMAIS
<b>Motivé</b>	X			
<b>A l'écoute</b>		X		
<b>Apporte son aide à son équipe</b>	X			
<b>Prends ses responsabilités au sérieux</b>	X			
<b>Autonomie d'équipe</b>		X		
<b>S'amuse</b>	X			

Comme d'habitude lorsque l'on a un grand groupe de jeunes adolescents et de plus grands, les phases « théorique » et de retransmission sont plus compliquées car ils sont plus dans l'euphorie du moment. Certaines équipes ont eu plus de mal à être autonome par manque de confiance du chef d'équipe mais dans l'ensemble cela c'est très bien déroulé. L'objectif fixé pour les cavaliers a été atteint, ils ont réussi à créer une cohésion de groupe et à s'entraider tout au long de l'animation.

#### Observation des parents

	SOUVENT	QUELQUE FOIS	RAREMENT	JAMAIS
<b>Motivé</b>	X			
<b>S'intéresse à la discipline</b>	X			
<b>Rend des jugements pertinents</b>	X			
<b>S'amuse</b>	X			

Les parents ont été plus friands de la notation et du côté technique de la discipline mais ils ont réussi à se prendre aux jeux et à s'amuser. Ils ont réussi à s'entendre et donner des commentaires positifs sur les tours des cavaliers. L'objectif que je m'étais fixé pour les parents a aussi été atteint.

#### Retour sur l'organisation de l'équipe

Dans l'ensemble la demi-journée c'est bien déroulé même si il y a eu des petits problèmes de déroulement dans l'ordre des détenteurs. Chloé, l'autre monitrice, était présente sur aussi au jugement mais je ne l'avais pas prévue car je n'étais pas sûr qu'elle serait présente.

---

## 4. Auto-évaluation

Dans l'ensemble la journée, c'est déroulé sans encombre même si un problème mécanique sur le tracteur a failli nous retarder. Je n'ai pas été assez efficace en amont pour me dire qu'il fallait choisir un thème à la journée afin de faciliter les déguisements, ce qui a empêcher la création de sous-bassement adapté au thème de la journée.

Après retour avec ma gérante sur la journée, nous avons pu constater que le problème principale fut le manque d'anticipation. Je n'avais pas pensé au lot pour les équipes participantes et nous avons du y palier au dernier moment.

Le parcours était adapté et l'idée de faire tout à 60 cm en demandant différente chose en fonction des niveaux fut une bonne idée.

Sur les semaines qui ont suivi mon animation, j'ai pu remarquer plus de convivialité et d'entraide entre les cavaliers. Je pense avoir réussi à créer plus de collaboration entre les tranches d'âges mais j'attends de voir si cela va continuer. Le Hunter a permis au cavalier de se rendre compte des critères que nous regardons lors de leur parcours de CSO afin de les aider à devenir de meilleurs cavaliers tout en respectant le bien-être animal.

---

## 5. Perspectives d'évolutions

Si je devais refaire cette animation, je choisirai le thème plus en amont afin d'avoir le temps de prévoir des habillages pour les différents obstacles. Sinon le système d'équipe et de difficultés progressives se sont bien mise en place donc je pense les conserver.





## BILAN

Durant cette année, j'ai pu mettre en place plusieurs animation et j'ai pu apprendre à créer et conduire une animation avec un projet pédagogique précis. Ceci me change des animations BAFA car il faut les replacer dans un contexte précis et non juste les créer avec notre imagination.

Je remercie les formateurs de Saumur Action Formation pour leur suivi et leurs conseils tout au long de l'année. Merci à Mathilde pour le temps que tu as pris pour nous aider à écrire ce dossier.

Je remercie aussi l'équipe de la Ferme Equestre du Loret pour leur accueil et leurs conseils tout au long de l'année. Merci aussi pour la superbe ambiance tout au long de cette année.

Merci à Delphine pour les conseils et les cours tout au long de l'année. Merci à Chloé de m'avoir fait monter son cheval et d'avoir passé du temps à me donner cours. Merci à Coleen pour les bons moments de franche camaraderie.

Si j'obtiens mon diplôme à la fin de cette année, je serais engagé au sein de l'équipe de la Ferme Equestre du Loret.

Je vous remercie pour l'attention que vous avez porté à ce dossier.

## Annexe 1: Ordre de passage

Equipe 7: Numéro 1		
Confirmé:	Benjamin / Fangio	
Initié:	Thais / Arone	
Débutant:	Dorothée / Cerise	
Equipe 1: numéro 2		
Confirmé:	Emeline / Baccara	
Initié:	Sacha / évanescence	
Débutant:	Camille / Hercule	
Equipe 2: numéro 3		
Confirmé:	Maëlys / Vegas	
Initié	Martin / Solo	
Débutant:	Agathe B / Dragibus	
Equipe 6: numéro 4		
Confirmé:	Celia / Faline	
Initié	Marion / Arone	
Débutant:	Lison / Charly	
Equipe 8: numéro 5		
Confirmé:	Jeanne / Doa	
Initié	Jerome / Jade	
Débutant:	Sarah M / Cybelle	
Equipe 3: numéro 6		
Confirmé:	Romane / Fangio	
Initié:	Ema / Urone	
Débutant:	Rozen / Happy	
Equipe 5: numéro 7		
Confirmé:	Marine / Faline	
Initié:	Alexis / Charly	
Débutant:	Marianne / Urone	
Equipe 4: numéro 8		
Confirmé:	Nell / Ferrero	
Initié	Julie / évanescence Louise P / Idylle	
Débutant:	Sophie / Cerise	

# ANIMATION HUNTER EQUITATION



**BIENVENUE AU  
FAR-WEST**



**FERME EQUESTRE DU LORET**



**DIM. 7 AVRIL 2024**



**14H - 18H**

**Equipe de 3 cavaliers formée par affinité et  
niveau; déguisé selon le thème de la journée**

**Un cavalier de l'équipe concours confirmé, un  
novice et un souhaitant faire du concours**

**Galop 3 minimum**

**Demander à vos moniteurs avant de vous  
inscrire**



**15€ par cavalier**



**FIN DES INSCRIPTIONS LE 1ER AVRIL**

