

L'arrêt

Définitions:

Un bon arrêt est **en ligne et carré**, les quatre membres soutenant de façon **égale** le **poids du cheval**. S'il manque d'équilibre, le cheval risque de basculer trop de poids sur l'avant main, détériorant ainsi la qualité du contact. Il doit rester à la fois parfaitement immobile et décontracté, attentif à son cavalier et prêt à repartir instantanément à tout moment.

L'arrêt, comme toute autre figure de dressage, se prépare bien en amont. La clé réside en la justesse de l'allure dans la préparation. La taille des foulées diminue alors qu'activité et rectitude sont maintenues. En un mot, le cheval doit être rassemblé pour espérer obtenir un arrêt parfait.

Illustration d'un bon arrêt de face et de profil:

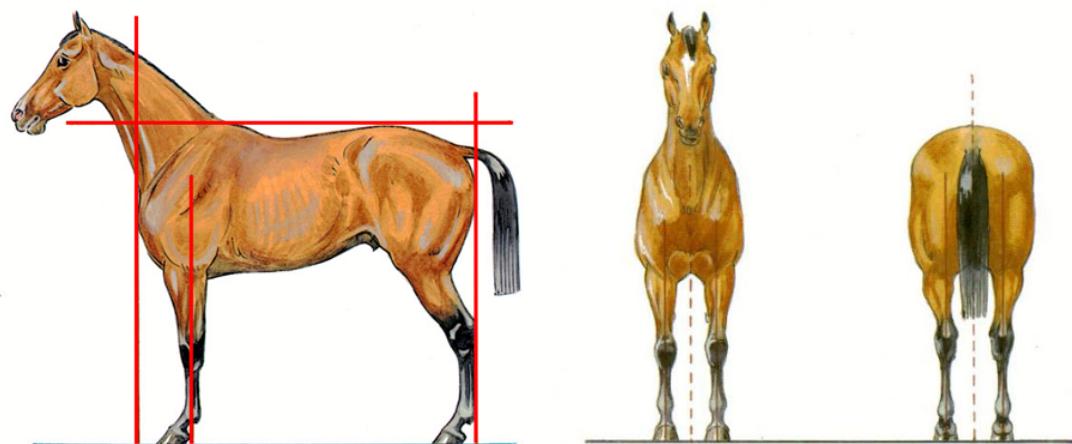


Illustration d'un mauvais arrêt de profil:

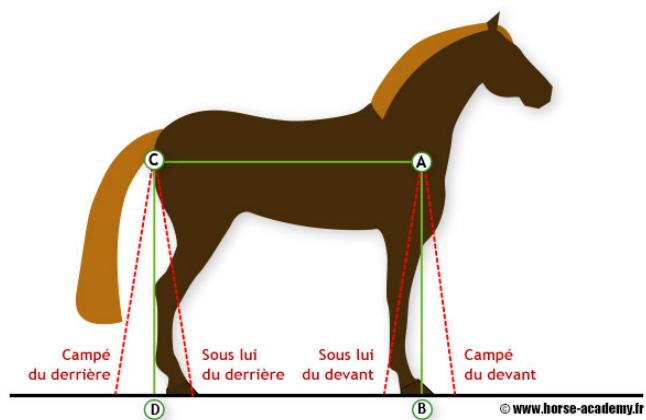


Tableau de différences:

Un bon arrêt	Un mauvais arrêt
<ul style="list-style-type: none"> - Précis (le lieu de l'arrêt) - Carré (antérieurs et postérieur aligné) - Droit (épaules devant les hanches) - Énergique (pour un départ franc dans l'allure supérieur) - Immobilité (min 3 sec) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mauvaise Attitude (dû à un manque d'engagement) - Patience (cheval qui ne tient pas en place) - Rectitude (épaule et hanche décaler)

Comment obtenir un bon arrêt ?

1. Regard lointain (cavalier redressé qui anticipe le lieu exact de sa transition)
2. Tenir son dos (une assiette légère tout en soutenant son dos)
3. Fermez ses doigts (tout en gardant ses jambes pour garder l'impulsion)
4. Relâcher la pression (une fois que le cheval est arrêter relâcher la pression de ses doigts)

Critères d'appréciation en fonction de la notation

<u>10-9</u>	<u>Excellent, très bien</u>	<u>Impulsion d'une parfaite régularité</u> <u>Equilibre</u> <u>Attitude générale, se déplace dans un maximum d'amplitude et de légereté</u> <u>Transitions nettes et moelleuses</u>
<u>8-7</u>	<u>Bien, assez bien</u>	<u>Mêmes critères, moins parfaits</u>
<u>6</u>	<u>Satisfaisant</u>	<u>Attitude générale juste</u> <u>Allures régulières mais amplitude modeste</u> <u>Elasticité et souplesse modestes</u>

5	<u>Suffisant, passable</u>	<u>Allures, attitudes et impulsion non constants</u> <u>Cadence incertaine</u> <u>Equilibre non confirmé</u> <u>Engagement insuffisant</u> <u>Cheval sur les épaules, pèse à la main</u>
4	<u>Insuffisant</u>	<u>Perte de régularité, d'équilibre et d'impulsion</u> <u>Foulées inégales</u> <u>Attitude générale défectueuse</u> <u>Cheval en dedans de la main, enfermé</u> <u>Nuque basculée, incurvé d'un seul côté</u> <u>Se traverse et dérape les hanches</u> <u>Arrêt campé</u> <u>Déplace les hanches à l'arrêt</u>
3	<u>Assez mal</u>	<u>Tensions heurtées</u> <u>Encense</u> <u>Cheval au dessus de la main, creuse son dos</u> <u>reculer à l'arrêt</u> <u>Cède de l'encolure au lieu de la nuque</u>
2	<u>Mal</u>	<u>Attitude générale totalement instable ou très défectueuse</u> <u>Cheval en désordre</u> <u>Cheval qui lâche son mors et se met en dedans de la main</u>
<u>1-0</u>	<u>Très mal, non exécuté</u>	<u>Le cheval est en défense caractérisée</u>

Vidéo explicative sur l'arrêt et comment on peut l'apprendre à son cheval.

https://www.youtube.com/watch?v=rmXdp_o-5to