



BPJEPS activités équestres

« Approfondissement technique »

2023/2024

Dossier UC1-UC2 – Mettre en œuvre un projet d'animation s'inscrivant dans le projet de la structure

SAUMUR ACTION FORMATION

Sarah-Hermine Rommens

Centre équestre La Maison du Cheval
Tuteur(s) : Victor AGEORGES
Année 2023-2024



SOMMAIRE

Présentation personnelle	2
<u>Partie 1 : Présentation de l'entreprise</u>	3
I - Identité et localisation	3
II - Point historique	4
III - La cavalerie	4
IV - Les moyens matériels	5
V - Les moyens humains	6
VI – Son projet et ses activités	7
VII - Les publics accueillis	8
<u>Partie 2 : Mon projet d'animation</u>	9
I – Émergence de mon idée	9
II – Choix du projet, du public, de l'objectif général et de la date	10
III – Choix du matériel et moyens humains	11
IV – Budget prévisionnel	11
V – Rétroplanning	12
VI – Tableau objectifs spécifiques	15
VII – Communication du projet d'animation	17
VIII – Outils d'évaluation	17
IX – Déroulement de la journée d'animation	18
<u>Partie 3 : Évaluation</u>	19
I – Retour sur les comptes	19
II – Évaluation satisfaction clientèle	20
III – Évaluation moyens matériels	21
IV – Évaluation moyens humains	21
V – Auto-évaluation	21
VI – Perspectives d'évolutions	22
<u>BILAN</u>	23
<u>Partie 4 : Annexes</u>	24

Présentation personnelle

Je m'appelle Sarah-Hermine Rommens, j'ai 21 ans et je monte à cheval depuis mon plus jeune âge. Je suis originaire des Deux-Sèvres.

Je suis titulaire d'un bac ES, d'un BTS Responsable de Petite et Moyenne Structure Équestre réalisé à l'École des Établières et aux Écuries d'Eskame et d'un diplôme d'Animateur d'Équitation réalisé à la Ferme équestre de la Tuilerie et à la Colline des Frettis.

Mon BTS m'a permis d'acquérir des connaissances dans le but de créer une écurie afin d'y enseigner et de proposer de la compétition. Pour cela, j'ai décidé de faire une formation AE pour apprendre la notion de pédagogie ludique s'adressant au jeune public.

Mes attentes pour le BPJEPS sont : l'enseignement aux niveaux confirmés, approfondir mes connaissances techniques et théoriques, développer mon sens oratoire, l'apprentissage d'un vocabulaire plus technique, afin de devenir un maximum adaptable face à tous types de niveaux, publics qui se présente devant moi.

Le diplôme BPJEPS me permettrait à l'avenir de m'adapter à tous types de public et d'adapter ma pédagogie que ce soit des enfants, ados ou adultes.

Durant cette année j'ai pu au sein de ma structure d'apprentissage :

- Donner des cours à des enfants, adolescents et adultes tout au long de l'année
- Encadrer des stages durant les vacances
- Travailler tous types chevaux et poneys, du plus jeune (débourrage) au plus vieux

Dans un premier temps je vous présenterai l'entreprise d'apprentissage dans laquelle je suis avec sa localisation, sa cavalerie, ses publics, ses procédures de sécurité...

Puis j'en viendrai à ma deuxième partie qui est mon projet d'animation avec sa présentation, le budget prévisionnel, le rétroplanning, le choix du public et du matériel, la communication, les outils d'évaluation...

Enfin pour ma troisième partie, l'évaluation des comptes, satisfaction client, matériel auto-évaluation...

Partie 1 : Présentation de l'entreprise

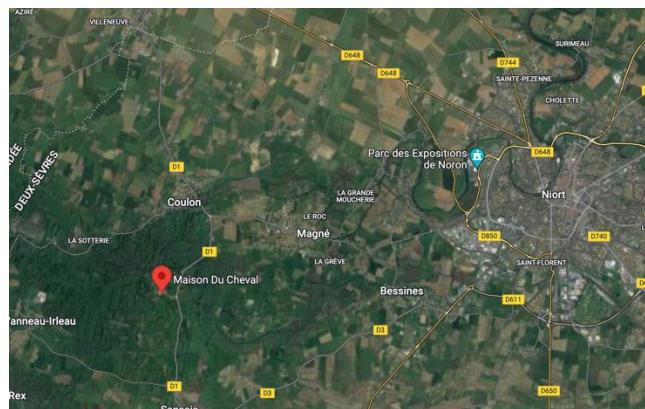
I – Identité et localisation

La Maison du Cheval est un centre équestre situé à La Garette sur la commune de Sansais (79 270). Elle a été inaugurée en 2000 par Jean ROCHEFORT. Cette structure est gérée par l'association Loi 1 901 "Equi-SèvreS" présidée par Yves LEROUX qui gère également le Club Hippique Niortais à Niort (79 000). Ces deux pôles ont pourtant deux objectifs bien distincts au vu de leur emplacement géographique. La Maison du Cheval qui est située en zone rurale est plus accès tourisme, loisir et équithérapie tandis que le Club Hippique Niortais, situé en zone urbaine est plus dirigé vers la compétition.

La structure possède plusieurs labels qui la représente :



La structure est située à la Garette sur la commune de Sansais à 12km de Niort, à 30km de Fontenay-Le-Comte et à 57km de La Rochelle dans les Marais Mouillés du Marais Poitevin, en Deux-Sèvres. Elle est accessible par de nombreuses départementales. L'emplacement géographique du centre équestre est un bel avantage pour le développement de ses activités. Il est à proximité de nombreux embarcadères (activité principale du Marais Poitevin), proche de nombreux chemins de randonnées pédestres ou encore de pistes cyclables...



Cependant, il y a tout de même quelques inconvénients à cet emplacement notamment l'hiver où les chemins de balades peuvent être fermés à cause des inondations.

II – Point historique

Voici l'une des pages du journal où est raconté l'histoire de la création de la Maison du Cheval et de l'association Equi'SevreS.

Equi'SevreS au grand galop

L'association Equi'SevreS gère le club hippique niortais et la maison du cheval à La Garette. Pour fêter comme il se doit ses 60 ans, elle organise une animation et une soirée, en mai.

Le club hippique niortais a vu le jour le 8 mai 1964 à Saint-Symphorien, dans les écuries du château Lens. Quelques années plus tard, il s'est délocalisé route d'Aiffres, « dans la ferme de Maurice Nouzille, là où se trouve Bricomarché », explique Yves Leroux, président de l'association Equi'SevreS. C'est en 1990, année de construction par la Ville de Niort des installations actuelles, qu'il a intégré le centre équestre. Par convention, sa gestion a été confiée à l'association club hippique niortais. La maison de cheval a quant à elle été construite à La Garette par le Département en 2000. En mai 2001, le Département a fait une délégation de service public. L'association club hippique niortais y a répondu comme d'autres et a été retenue.

“ Se professionnaliser tout en gardant le côté associatif »

YVES LEROUX
Président d'Equi'SevreS

« **Le 18 août 2006, pour des questions de gestion analytique, l'association Club hippique niortais a changé de nom pour devenir Equi'SevreS. Entité qui gère donc deux établissements : le club hippique niortais et la maison du cheval », poursuit Yves Leroux qui prépare « très activement » sa succession.**

Bien qu'étant sous le statut juridique associatif, l'association boostée notamment par plusieurs titres de champion de France a fortement évolué. Elle organise une cinquantaine de journées de manifestations à l'année. Des rendez-vous gérés par les salariés et les bénévoles. « **Depuis 10 ans, notre défi est de nous professionnaliser en gardant ce côté association. Cela nous oblige à faire le grand écart », note le président, conscient des enjeux de demain. Les jeunes qui prendront la suite seront soumis aux différents défis. « Avec le réchauffement climatique, l'été on ne pourra plus monter à cheval l'après-midi ». L'accès à l'eau va également poser problème. « Il faut arroser les carrières, entretenir le site et donner**



L'association Equi'SevreS, présidée par Yves Leroux (à droite), peaufine les rendez-vous programmés du 8 au 25 mai.

PHOTO : CO - MARI DELAGE

à boire aux chevaux. » Quant au bien-être animal « nous avons déjà passé deux labels et devons adapter nos installations. »

À ce jour, l'association régie par un comité de 12 administrateurs compte un peu moins de 700 adhérents dont 80 % de femmes. Elle est propriétaire de 50 chevaux et 40 poneys. S'ajoutent 35 chevaux et poneys de propriétaires. Elle emploie neuf salariés et gère 1 million d'euros de chiffre d'affaires.

Parfaitement situé à proximité de l'autoroute, le centre hippique niortais – cheval étape – accueille de nombreux chevaux de passage. « On reçoit des chevaux internationaux. Ils sont placés pour la nuit dans nos box en dur. Ça nous rapporte annuellement 35 000 €. Bien entendu, cela demande du travail. Mais c'est une

belle plus-value, y compris pour Niort », reconnaît Yves Leroux.

René Bizard a été le premier président à prendre les rênes de l'association Club hippique niortais. Jean Laigneau, Yvon Laurent, Claude Bellot et Yves Leroux en 1980, lui ont succédé.

Pour fêter comme il se doit ses 60 ans, l'association organise une animation sous forme de fil rouge, du 8 au 25 mai. Chaque jour, une question sur l'histoire de l'association sera posée. Le lauréat se fera offrir une reprise pour les licenciés ou un baptême poney ou cheval pour les non-licenciés.

Le 25 mai, un dîner dansant animé par l'orchestre Light'Up aura lieu dans le manège transformé pour l'occasion. Pendant la soirée, expo photos, présentation du personnel

ayant travaillé au CHN, bornes à selfie, etc. Inscription à partir du 1^{er} mars. « **Nous espérons accueillir le plus de monde possible », conclut Yves Leroux.**

Jean-Luc SIMON

À SAVOIR Spectacle solidaire

Le 15 juin prochain, dans le manège et sur réservation, un spectacle équestre réunissant voltige, danse et chevaux en liberté est programmé. Tous les bénéfices de ce projet « **Avec le cœur** » assuré par des bénévoles seront versés à la recherche médicale.

(annexe 1)

III – La cavalerie

La Maison du Cheval possède une cavalerie très polyvalente, elle s'adapte à tous les niveaux, de débutants à confirmés et à toutes les disciplines que propose la structure.

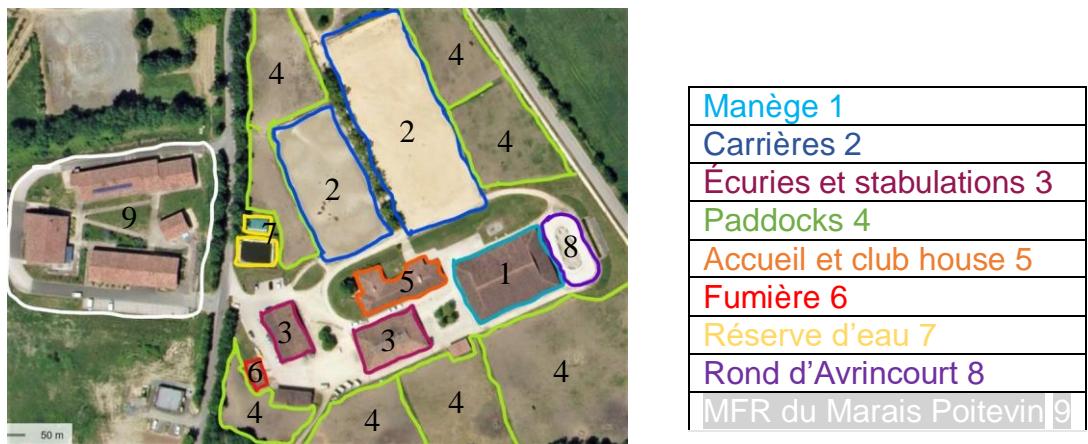
Elle a une cavalerie club de 38 équidés : - 23 chevaux - 15 poneys

De plus, elle propose également de la pension. Il y a donc également 18 chevaux de propriétaires sur l'exploitation. (annexe 2)

Les points forts (pour créer des animations notamment) de cette cavalerie, c'est que tous ces chevaux et poneys peuvent tous sortir en extérieur sur des petites ou grandes balades et même aller sur la plage (sauf nos poneys car nous n'avons pas de jeunes avec un niveau suffisent pour les monter dans ce type d'environnement). Les poneys et chevaux sont polyvalents : ils savent sauter, faire du plat, des jeux comme le pony-games, horse ball... Nos débutants comme nos confirmés peuvent monter les chevaux, ces derniers sont gentils, doux, calmes... Leur polyvalence et particularités permettent à la structure d'adapter le montoir à chaque niveau de galop.

Les points faibles (pour créer des animations notamment) de cette cavalerie c'est que les chevaux et poneys ne sont pas porteurs. Leur dos sont trop fragiles, certains chevaux les plus vieux peuvent se blesser à cause des anciennes blessures. L'accueil de la population en surpoids est donc limité.

IV – Les moyens matériels



En ce qui concerne les bâtiments, la structure possède une écurie de 40 boxes divisée en deux allées, une pour les chevaux de club et l'autre pour les chevaux de propriétaires. Ce bâtiment est bien pensé car il a des parois coulissantes qui séparent les boxes les uns des autres. Lors du curage des écuries, on tire toutes ces parois et cela laisse place à une grande allée pour pouvoir y introduire le tracteur avec plus de facilité. Ensuite, tous les poneys sont divisés entre eux dans quatre stabulations sous un bâtiment couvert où sont stockés également les fourrages. Que ce soit dans les boxes ou dans les stabulations, ils possèdent tous des abreuvoirs automatiques. De plus, on trouve un bâtiment couvert où sont rangées toutes les calèches afin de les protéger contre le mauvais temps.

Pour ce qui est des installations, la structure dispose d'une douche bétonnée et de barres d'attache pour la préparation des chevaux. Pour ce qui est du travail du cheval, ils ont un manège couvert de $1200m^2$, soit 30m par 40m pour travailler à l'abri notamment en période hivernale.

Ils ont également deux carrières extérieures, une pour le travail monté de $2500m^2$, soit 35m par 70m et l'autre pour le travail attelé de $4000m^2$, soit 40m par 100m. De plus, ils possèdent un rond d'Avrincourt de $600m^2$, soit 20m par 30m. A l'origine, il est prévu pour des présentations de jeunes chevaux mais aujourd'hui il est utilisé pour la sortie des chevaux.

En ce qui concerne le confort des clients, ils possèdent un accueil, un club house chauffé par une cheminée avec une cuisine et un foyer de vie constitué d'un hall d'exposition, de deux salles socio-éducatives, de deux dortoirs et des sanitaires/douches.

La Maison du Cheval est propriétaire d'un tracteur, une tonne à eau, un van deux places et un camion neuf places qui servent pour le transport des chevaux lors de sorties (concours, randonnées...). Elle possède un montoir Equilève pour les personnes en situation d'handicap. Elle a également du matériel d'entretien (fourches, balais, pelles, brouettes,...) ainsi que du matériel de sellerie (selles, filets, licols, tapis,...) Pour finir, en ce qui concerne le matériel pédagogique pour les cours, la structure possède des dispositifs de pony-games (piquets, tasses, poubelles, drapeaux, plots,...), un ballon et deux paniers de horse-ball, des plots, des cerceaux, des chandeliers et chandelles ainsi que des barres d'obstacles. (**annexe 14**)

V – Les moyens humains

Acteurs	Cursus	Fonctions
Valérie JUCHAULT	<ul style="list-style-type: none"> - Bac scientifique - BTS comptabilité - BEES 2^e degré (Brevet d'État d'Éducateur Sportif) 	Responsable, monitrice, administratif, comptabilité
Victor AGEORGES	<ul style="list-style-type: none"> - BEPA (Brevet d'Études Professionnelles Agricoles) - Bac pro CGEA (Conduite et Gestion d'une Entreprise Agricole) - BPJEPS Tourisme - BPJEPS Attelage 	Moniteur, tourisme
Rodolphe RAGUENEAU		Palefrenier
Sarah-Hermine ROMMENS	<ul style="list-style-type: none"> - Bac économique et social - BTS Responsable de Petite et Moyenne Structure Équestres (RPMS) - Animateur d'Équitation (AE) 	En apprentissage, en formation BPJEPS
Brice BOURGEOIS	<ul style="list-style-type: none"> - Bac scientifique - BTS Analyse et Conduite de Système d'Exploitation Agricole (ACSE) - Animateur d'Équitation 	En apprentissage, en formation BPJEPS
Stagiaires	Généralement en bac pro CGEH ou CGEA et en stage d'observation	Entretien des écuries, soins aux chevaux, aide aux cours...

Il s'agit d'une association, on y retrouve donc un conseil d'administration, des élus représentant le bureau : Un président, 2 vice-présidents, un secrétaire et un trésorier.

Les salariés, au nombre de 5 : 2 enseignants moniteurs, 2 animateurs d'équitation en apprentissage BPJEPS et un palefrenier.

Nos partenaires sont : FFE, MFR marais poitevin, ville de Niort, Décathlon, PADD, Département Deux-Sèvres, Région nouvelle aquitaine, SHF, IFCE, Haras Nationaux

La communication à la Maison Du Cheval se fait par :

- Les réseaux sociaux : Facebook, Instagram
- Site internet -> <http://maisonducheval.com>
- Des journées « portes ouvertes », la fête du cheval
- Par des activités « tourisme » : balade à cheval, calèches
- Activités dans le Marais comme : balade à pied ou à vélo, de la barque
- De la publicité dans les magazines du Marais
- Entre les employés, la communication se fait par téléphone ou par voix voir même par un groupe WhatsApp

Tous ces membres sont acteurs directement sur l'entreprise. De plus, étant donné que c'est une association il y a également un conseil d'administration qui élit par la suite les membres du bureau (**annexe 3**). Tous ces acteurs communiquent entre eux par téléphone, mail, visio ou directement grâce à des réunions qui sont organisées régulièrement.

VI – Son projet et ses activités

Pour satisfaire ses nombreux adhérents, La Maison du Cheval propose diverses activités telles que :

Attelage : proposition d'activités d'initiation, de formation et de compétition.

Équitation : perfectionnement à l'équitation (poney-games, TREC, endurance...)

Élevage : préparation et mise en valeur des jeunes chevaux.

Social et éducation : destinée aux établissement scolaires et spécialisés.

Tourisme : découverte du marais en calèche ou à cheval.

- Des cours tous niveaux pour tous les âges, et toutes disciplines : CSO, dressage, attelage, sorties en extérieur
- Des stages thématiques pendant les vacances scolaires : obstacle, dressage, théorie, voltige ...
- Une pension pour les propriétaires de chevaux, avec ou sans travail du cheval
- Des balades dans les marais à cheval pour cavaliers débutants ou confirmés ou balades en calèche pour enfants et adultes
- Des randonnées à cheval, au cœur du marais poitevin, sur la plage de Royan, en forêt de Mervent, du débutant au confirmé à la 1/2 journée, journée ou plus...
- Des séjours de vacances, séjours équitation au cœur du marais poitevin pour les enfants et les adolescents de 6 à 15 ans, du cavalier débutant au confirmé
- Des week-end découverte, pour les familles, enfants et adultes de 7 à 77 ans, découverte d'une ou plusieurs activités équestres en famille ou entre amis. Les activités équestres peuvent être associées à une balade en barque ou à vélo, à une visite de la maison des marais mouillés, de La Rochelle.
- Des activités de groupe – comités entreprise, activités à la demi-journée, à la journée, le week-end, avec ou sans hébergement et restauration. Les activités équestres

peuvent être associées à une balade en barque ou à vélo, à une visite de la maison des marais mouillés / parc ornithologique...

- Des sorties en compétitions Club dans plusieurs disciplines : CSO, attelage, dressage ...
- L'accueil de publics handicapés, La Maison Du Cheval utilise le cheval comme médiateur dans la mise en œuvre de programmes d'éveil ou savoir, de rééducation et d'insertion

Durant les vacances, elle ouvre ses activités aux personnes extérieures. De plus, elle propose également des pensions pour que les propriétaires puissent mettre leurs chevaux ou poneys.

La Maison du Cheval a comme projet éducatif de :

- ✓ Faire pratiquer l'équitation sous différentes formes
 - ✓ Initier, former et perfectionner les cavaliers à l'équitation
 - ✓ Préparer à la réussite des examens fédéraux
 - ✓ Organiser les sessions de ces examens
 - ✓ Accueillir et préparer des brevets d'État d'enseignants
 - ✓ Organiser des compétitions clubs officielles
 - ✓ Favoriser le développement et la valorisation de l'élevage
 - ✓ Soutenir les activités socio-éducatives
 - ✓ Développer les activités touristiques et de loisirs
- Autres projets : départs en retraite, développer davantage de journées à thèmes, installation de cabanes dans les paddocks et aménagement de la carrière d'attelage.

VII – Les publics accueillis

La Maison du Cheval accueille différents publics, tous avec une vision de l'équitation différente. Il y en a pour tous les goûts : les personnes en situation de handicap, les enfants, les ados ou encore les adultes. Certains viennent pratiquer l'équitation en loisir, pour s'amuser et d'autres pour davantage se perfectionner et sortir en compétition. La tranche d'âge qu'on retrouve le plus sont les 9-12 ans avec une majorité de femmes quelle que soit la tranche d'âge. L'entreprise s'adapte à tous les âges et niveaux en tenant compte de leurs capacités motrices, intellectuelles et de leurs envies. (**annexe 5**)

En 2023, la Maison du Cheval compte 191 licenciés + une soixantaine de personnes extérieures au club prenant leur licence (colonie de vacances Telligo). Entre 2000 et 2009, il y a moins de licences de prises car c'était le lancement de la structure. C'est à partir de 2005 qu'on voit malgré tout une nette hausse des licences.

La Maison du Cheval a l'avantage d'avoir des licenciés qui se portent bénévoles pour aider au sein de la structure. Les jeunes aident beaucoup à l'entretien des écuries et aux soins des chevaux notamment durant les périodes de vacances scolaires, les adultes et parents plus à l'entretien des locaux et tous se portent volontaires pour donner un coup de main lorsque des manifestations sont organisées au sein du centre équestre.

L'entreprise possède un planning hebdomadaire des cours qui reste le même toute l'année ainsi qu'un planning pour les vacances scolaires qui varie en fonction des saisons. Le programme des vacances peut se trouver sur le site de la Maison du Cheval, sur son compte Facebook, sur son compte Instagram ou encore directement sur place (**annexe 6**).

Une plaquette des tarifs est mise à disposition et se trouve également sur le site de la Maison du Cheval ([annexe 7](#)).

Partie 2 : Mon projet d'animation

I – Émergence de mon idée

Pour rappel, le centre équestre a pour missions de :

- Faire pratiquer l'équitation sous toutes ses formes
- Initier, de forme, de perfectionner les cavaliers à la pratique équestre
- Promouvoir le cheval et les activités équestre
- Soutenir les activités sociales et socio-éducatives

Grille SWOT :

Strengths	Weaknesses	Opportunities	Threats
<ul style="list-style-type: none">• Environnement calme au cœur des marais• Pas loin de la mer• Accès facile pour les secours• Large choix de promenades et randonnées touristiques• Association (gros effectif)	<ul style="list-style-type: none">• Les cavaliers veulent sortir du cadre concours : peu d'activités organisées dans ce sens• Selon les cavaliers : Pas assez d'activités en extérieur• Manège trop petit• Pas assez de prés• Pas de marcheur• Manque de communication entre les différents publics• Deuxième carrière impraticable	<ul style="list-style-type: none">• Proche de la ville de Niort• Développement projets de l'association• Clients ont encore des attentes	<ul style="list-style-type: none">• De nombreux clubs aux alentours = concurrence• Faire face aux défis (logistique, culturels...)• Terres inondables l'hiver : risque pour les activités en extérieur

Pour mon animation, j'ai fait le choix de sélectionner une faiblesse mise en avant dans cet outil et d'y pallier ! Il s'agit de répondre à la demande de la clientèle concernant les activités non compétitives et d'extérieur.

Cependant leurs connaissances théoriques sur l'environnement sont je trouve insuffisantes par rapport au nombre de sorties qu'ils font depuis petit.

Ne connaissant pas tous les sentiers de balades des marais et comme ils sont curieux et ont envie de faire de l'extérieur, j'ai donc eu l'idée de leur proposer une animation sur ce thème : **jeu de piste dans les marais.** ([annexe 8](#))

Ce que je souhaite apporter à ma structure sont les connaissances que l'on peut retrouver dans les galops de pleine nature. Dans ce club, les cavaliers ont de solides connaissances concernant ce qu'il y a dans les livres de galops et en CSO.

Le fait qu'ils aiment partir en extérieur, est un bon moyen pour leur faire découvrir des choses que ce soit la découverte de la faune et la flore, les sensibiliser à la pollution, découvrir les gestes conventionnels...

Ce que je souhaite à la fin de cette animation c'est que les cavaliers se soient amusés mais aussi qu'ils aient appris des choses juste en observant ce qui les entourent. A l'avenir ils sauront capable de reconnaître la diversité végétale et l'impact qu'elle a sur le bien-être des chevaux grâce à cette journée.

II – Choix du projet, du public, de l'objectif général et de la date

Le jeu de piste va lier : la sortie en extérieur, le jeu piste à suivre avec une énigme à résoudre et les connaissances sur la diversité végétale.

J'ai choisi le public des 9-12ans car c'est la tranche d'âge qui souhaite le plus s'évader des entraînements et de l'ambiance concours pour pouvoir davantage profiter et s'amuser tous ensemble.

Ce public-là, est un groupe qui en majorité se retrouve les mercredis et samedis pour jouer à des jeux comme : loup-garou, affaires énigmatiques.... Il y a une bonne cohésion de groupe.

Tranches d'âges	Caractéristiques	Ce que je dois faire en tant qu'animatrice
9-12 ans	<ul style="list-style-type: none"> Social : formation de groupes d'amis, accepte la responsabilité, commence à s'opposer à l'adulte (rappel d'infantilisme) Psychomoteur : grandes capacités physiques, apparitions pubertaires Psychologique : estime de soi, sensible à l'échec, comportements infantiles et adolescents, recherche enrichissements, connaissances, s'auto-évalue, excellente capacité de mémorisation 	<ul style="list-style-type: none"> Favoriser l'effort à l'endurance Surveiller plaintes douleurs dorsales Être moins exigeant sur le plan articulaire (chevilles) Individualiser la progression Favoriser apprentissage des gestes techniques, emploi des aides Vigilance aux ententes du groupe (leader et souffre-douleur)

L'objectif général de mon animation sera :

« Être capable de **coopérer pour résoudre** un jeu de piste à cheval en extérieur et **d'acquérir des connaissances** sur la diversité végétale et sur son impact sur le bien-être du cheval, en **concevant en groupe** un herbier »

Concernant le choix de la date, l'animation se déroulera aux beaux jours lors des vacances de Pâques. A cette période, les cavaliers viennent beaucoup s'inscrire aux stages, animations, balades...

L'avantage de programmer mon animation en avril est déjà d'avoir un temps ensoleillé donc pas de risques d'inondations des marais, qu'il ne fasse ni trop chaud, ni trop froid pour les cavaliers et les chevaux et un afflux de cavaliers voulant s'inscrire pour profiter d'une sortie en extérieur avec ses amis dans le cadre d'un jeu de piste.

La date choisie avec mon tuteur est donc : le mercredi 24 avril 2024.

III – Choix du matériel et des moyens humains

Ci-dessous, la liste des équipements et matériel dont j'ai besoin pour mettre en œuvre mon animation :

Harnachement	Autres	Aires d'évolution
Chaque cheval à son filet, selle + tapis sacoche	Plan + image plantes	Salle de réunion
	Montre	Centre équestre
	Pochette plastique + livres	Chemins de balade
	Tableau blanc et Velleda	
	Scotch	
	Papier, stylos, colle, ciseaux, feutres	

J'ai choisi de faire appel aux bénévoles, nous sommes une association et nous pouvons faire aussi appel à nos licenciés adultes ou parents pour venir donner un coup de main. Cependant, les adolescents de 14 à 17 ans viennent souvent aider sans qu'on leur demande. Ils aiment beaucoup participer à l'organisation d'un évènement, travail des chevaux... C'est l'une des façons de les intégrer dans la vie du club.

Mon rôle : encadrer, animer tout en assurant la sécurité. Veiller à la préparation et à l'installation de tout le matériel

Rôle de mon tuteur : m'éclaire sur certains points qui peuvent m'échapper, me conseille et veille à l'installation de tout le matériel pour le bon déroulement de l'animation

Rôles des bénévoles : mise en place, aide à la préparation de l'animation (les responsabiliser, leur donner les indications, expliquer le déroulement)

IV – Budget prévisionnel

- Tableau de présentation des données : estimation

CHARGES			PRODUITS
Ressources humaines			
1 apprentie BPJEPS	Enseignant BPJEPS Sarah 6,65€ de l'heure, pas de charges patronales 6,65 x 11 = 73,15€		Chaque participant à 55€
Matériel pédagogie			

Papeterie (veleda, feutres, plan)	0€ > déjà amortie	
Location poney	<p><u>Qui comprend :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Foin - Parage - Vaccins - Vermifuges - Eau - Granulés 	5,50€/cheval x 6 = 33€
Location matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Selle - Filet - Tapis 	0€ > déjà amortie
Location structure	Salle	
Communication		
Impression	Photocopies	0,35 x 8 = 2,80€
Charges d'entretien	Papeterie (papiers, feutres, veledas, plan, ciseaux, colles, stylos)	0€ > déjà amortie
TOTAL DU COÛT DE L'ANIMATION POUR L'ENTREPRISE	108,95€	
TOTAL DE LA JOURNÉE POUR LES PARTICIPANTS	55€ par personne 55 x 6 = 330€	

V – Rétroplanning

Missions	Oct	Nov	Déc	Janv	Fév	Mars	S-2	S-1	J-3	J-2	J-1	Jour J matin	Jour J	S2 après
							8 au 14 avril	15 au 21 avril	21 avril	22 avril	23 avril	24 avril	24 avril	6 au 12 mai
Émergence du thème et choix du public														
Présentation du projet à mon tuteur														
Écriture du projet														
Définir un objectif général														
Familiarisation avec la topographie et les plantes locales														
Définir un itinéraire														
Choisir un type de public														

Choix de la date													
Listing matériel													
Choix du lieu (chemins empruntés)													
Nombre de personnes souhaitées													
Validation du projet													
Enquête et diagnostique de structure													
Commercialisation et communication													
Informer les cavaliers													
Afficher l'affiche													
Ouverture des inscriptions													
Envoyer des mails													
Poster sur Facebook													
Renseignements apportés aux intéressés													
Clôture des inscriptions													
Conception et préparatifs													
Établir un tarif													
Création de l'affiche													
Impression de l'affiche													
Établir un budget													
Mise en place du programme (déroulement de la journée)													
Liste des besoins matériels et humains													
Achats matériel manquant													
Faire le montoir													
Partir en repérage pour l'itinéraire													
Dessiner l'itinéraire													
Aide bénévole													
Installation des derniers éléments													
Préparation des échantillons de plantes													

Aller cacher les échantillons de plantes et les morceaux de plan à chaque point d'étape du jeu de piste													
Impression enquête de satisfaction													
Impression arbre d'ostende													
Impression des grilles d'observation et d'évaluation													
Analyse, avis et enquête de satisfaction													
Enquête de satisfaction													
Arbre d'ostende													
Réaliser une grille d'observation													
Réaliser une grille d'évaluation													
Conception finale herbier													
Recueil des données d'évaluation (rédaction bilan)													

VI – Tableau objectifs spécifiques

Cette partie de dossier m'a permis d'organiser mon animation de manière à veiller à ce que mon objectif général soit atteint. Ainsi, j'ai associé un objectif spécifique aux différentes activités de ma journée d'animation.

Le tableau ci-dessous synthétise mes actions et les résultats attendus. C'est eux que j'évaluerai.

Pour rappel, voici l'objectif général :

« Être capable de **coopérer pour résoudre** un jeu de piste à cheval en extérieur et **d'acquérir des connaissances** sur la diversité végétale et sur son impact sur le bien-être du cheval, en **concevant en groupe** un herbier »

Objectifs spécifiques	Actions détaillées	Responsable de l'action	Quand ? Quel délai ?	Avec quoi ?	Indicateurs	Résultats attendus
Participer activement à un brainstorming sur le thème des plantes locales	Discussions et échanges, création du tableau (brainstorming). Crédation d'une liste avec plantes toxiques/comestibles, matériel de rando...	Moi-Même + ados	Matin 30min	Tableau blanc, stylos Veleda	Discussions, idées, participation à 100%, nombre de termes notés, réflexion collective	Réflexion collective et échanges sur des termes. Début de cohésion de groupe
Prendre en charge les soins des animaux, la gestion du matériel et le recueil des plantes durant la journée : partage des tâches avec chacun	Pansage et préparation des poneys, vérification d'avoir tout le matériel nécessaire pour le jeu de piste, communication et attribution des rôles pour le jeu	Moi-même + ados	Toute la journée. Une partie de la matinée pendant 1h et l'après-midi (environ 1h30-40)	Harnachements de l'équidé, brosses, tapis sacoche, plan, images des plantes récoltées en amont, pharmacie, matériel de maréchalerie, eau, montre, pochette plastiques, scotch (collage des morceaux du plan)	Équidés brossés et correctement sellés, listing du matériel nécessaire et s'organisent afin de savoir qui à quel rôle au début du jeu, participation à 100%, observation	Organisation, entraide et implication dans la préparation des équidés et du jeu de piste
S'entraider et partager ses connaissances pour réaliser le jeu de piste dans le temps imparti	Discussions et échanges pour pouvoir résoudre l'énigme, organisation entre eux	Moi-même + ados	Discussions et échanges. Une partie de la matinée pendant 1h et l'après-midi (environ 1h30-40)	Tapis sacoche, plan, images des plantes récoltées en amont, pharmacie, matériel de maréchalerie, eau, montre, pochette plastiques, scotch (collage des morceaux du plan)	Echanges clairs et écoute des uns et des autres, partage des rôles et facilité à s'orienter, chercher... Grille d'observation	Communication, échanges, partage des rôles, curiosité (savoir où le jeu de piste va les emmener, découverte de l'itinéraire, recherche des plantes et du plan)
Collaborer lors de la création de panneaux à herbier	Trier en 2 catégories : plantes toxiques et comestibles en créant des panneaux, préparation des panneaux (écritures...), prise en charge des plantes récoltées (les faire sécher)	Moi-même + ados	Fin de journée durant 45min	Papiers, stylos, feutres, colle, ciseaux, livres pour le séchage des plantes	Participation à 100%, satisfaction, créativité, réactions sur Facebook	Elucide le mystère, satisfaction des cavaliers, participation de tous pour la confection de l'herbier, apprennent et mémorisent les choses vues dans la journée

VII – Communication du projet d'animation

Concernant la communication de cette animation, elle s'est faite premièrement par le biais d'affiches installées sur toutes les portes fenêtres du bâtiment de réception (salle de réunion, selle de pause, accueil...). Le bâtiment est au cœur du club, ce qui permet de voir l'affiche partout peu importe l'endroit où se trouve les cavaliers.

Les animations, stages, balades, sont également communiqués sur le site internet de la Maison du Cheval, sur la page Facebook du club et des mails sont envoyés à tous nos licenciés.

Les animations sont communiquées dans les cours, fait de vives voix et par bouche à oreille.

VIII – Outils d'évaluation

Afin d'évaluer l'organisation de mon animation et de savoir si mes objectifs sont atteints, j'ai mis en place des grilles d'observation et d'évaluation pour établir un constat général de l'animation.

Ensuite j'ai préparé un questionnaire et un arbre d'Ostende pour que les cavaliers puissent faire un retour sur leur journée. L'arbre d'Ostende leur sera donné en début de journée pour qu'il entoure l'état d'esprit d'un des personnages dans lequel ils sont. Puis je leur redonnerai à la fin de l'animation pour qu'il entoure à nouveau un personnage avec peut-être un état d'esprit différent.

Enfin j'ai choisi pour m'auto évaluer une check-list et une grille d'observation me concernant rempli par mon tuteur.

- **Grille d'observation**

Elle permet d'observer les comportements au moment où ils se produisent, et comme ils se produisent. Dans le cadre du projet d'animation, elle va permettre d'évaluer le positionnement de chacun face aux activités, dans le but d'apporter des améliorations en cohésion avec les objectifs. **(annexe 9)**

- **Enquête de satisfaction**

Le questionnaire de satisfaction apporte une vision d'ensemble de la journée. Il permet de connaître de manière anonyme l'avis de chacun sur l'activité en générale. Ces résultats permettent de cibler les potentielles améliorations à apporter sur l'animation. **(annexe 13)**

- **Grille d'évaluation des objectifs**

Le questionnaire de satisfaction complète la grille d'observation. En effet, il va permettre d'étayer les résultats recueillis lors de l'observation des comportements, en rapportant des comportements peut être intériorisés ou mal perçus. **(annexe 10)**

- **Arbre d'Ostende**

Cet arbre regroupe de nombreux personnages dans des états d'esprits différents et des positions différentes. Les cavaliers devront choisir au début de la journée un personnage qui l'est représentent. **(annexe 12)**

- **Check-list**

Se présente sous forme d'une liste d'objectifs couvrant un ou plusieurs domaines délimités. Différents critères y sont inscrits avec comme mention « très bon, bon, moyen, faible ». **(annexe 15)**

IX – Déroulement de la journée d'animation

L'animation commence avec l'affaire à résoudre d'un poney empoisonné (explication du contexte...)

- Leur mission : trouver quelle plante est coupable de l'empoisonnement du fameux poney ?

Premièrement, ils feront un brainstorming. Sur un tableau ils noteront tous des mots faisant appel à leurs connaissances qui leur font penser à une balade (que ce soit sur des plantes, sécurité...). Ensuite ils devront les mettre dans différentes catégories dans un tableau (plantes toxiques, comestible, animaux, matériels utiles pour de la rando...). Cela me permettra d'évaluer leurs connaissances.

Ensuite ils apprendront à se repérer et à s'orienter dans la direction où ils souhaitent aller à l'aide d'un plan.

Ensuite **le jeu de piste à pied** dans le club commence. Les cavaliers trouveront des cartes avec des photos de plantes (toxique ou non pour le cheval). Sur chaque carte, un indice sera laissé pour se rendre au prochain lieu où se trouve l'indice.

Une fois toutes récoltées dans l'ordre, les cavaliers se réunissent et écriront par groupe dans une colonne les plantes qu'ils pensent toxiques et dans l'autre les plantes comestibles.

L'après-midi, les cavaliers partent sur **le jeu de piste** avec moi avec le plan des marais et les cartes des plantes récoltées le matin. Sur le plan, je note le premier lieu à rejoindre. Une fois arrivés sur le lieu, deux cavaliers descendent de poney et cherchent dans la zone un échantillon de plante caché. Une fois trouvé, je note sur le plan le nouvel endroit à rejoindre. A chaque fois, les rôles changent et chacun peut lire le plan.

Une fois toutes les plantes retrouvées, les cavaliers peuvent rentrer au club.

Une fois rentrés, bilan du jeu de piste et vérification de ce qu'ils ont écrit le matin par groupe. Enfin, élucidation du mystère et retrouver la plante qui a empoisonné le poney grâce à la fiche des symptômes des différentes plantes.

La fin d'animation se clôturera par la **confection d'un herbier** qui sera exposé dans la salle d'exposition où viennent les cavaliers, parents...

Cette animation réunit l'apprentissage et les connaissances autour du cheval, le jeu (énigme à résoudre) et la sortie en extérieur que demande les cavaliers

*chaque cavalier aura un rôle durant la balade :

- les maîtres du temps : surveillent à ne pas dépasser le temps imparti
- les explorateurs : cherchent les plantes à trouver
- les cartographes : ceux qui guident le groupe à l'aide du plan
- les botanistes : ceux qui conservent les plantes et les cartes des plantes dans leurs sacs à dos

*à chaque point d'arrêt les rôles changent

Afin que mon animation se passe dans les meilleures conditions, j'ai mis en place des mesures de sécurité (physiques, psychologiques...) durant chaque étape de la journée :

Brainstorming	Tour de table pour que tout le monde puisse parler
Apprendre à lire une carte, se repérer	En binôme pour s'aider, communiquer, temps de lecture imposée et échange avec son binôme
Jeu de piste à pied	Veiller que tout le monde participe : faire lire les indices à tour de rôle, attribuer des rôles (chercheurs, détective, cartographe...), délimiter des zones à l'accès interdit avec de la rubalise (atelier avec outils...), respect des autres, des consignes (d'où l'attribution de rôles = chacun sait ce qu'il a à faire + ne pas courir dans l'enceinte du club = rappel des règles de sécurité et de vie dans un centre équestre)

Réflexion de groupe, catégoriser les plantes	Respect des autres (s'entendre parler, s'écouter, calme, communication) = chacune des personnes à un temps de parole limité dans le groupe (donne ses avis, suggestions, connaissances) après ça, ils se mettent d'accord sur la catégorisation d'une plante et recommence pour la suivante
Jeu de piste à cheval	<ul style="list-style-type: none"> - Vérification du matériel (état, réglages, matériel nécessaire) - Sanglage et étriers - Rappel des règles de sécurité en extérieur, gestes conventionnels - Attribution des rôles dès le départ du jeu - Moi à vélo (plus facile pour descendre en cas de problème et tenir les poneys quand les explorateurs cherchent les plantes à pied) - Cavaliers avec une bombe
Résolution du mystère : quelle plante a empoisonné le poney ? + vérification des réponses sur la catégorisation des plantes (faite le matin en groupe)	Observation et vérification que tout le monde participe, donne des réponses = interroger les personnes (évite que tout le monde se coupe la parole, chahut)
Confection d'un herbier	Attribution de rôles : écriture, collage, décoration, découpage

Partie 3 : Évaluation

I – Retour sur les comptes :

CHARGES			PRODUITS
Ressources humaines			
1 apprentie BPJEPS	Enseignant BPJEPS Sarah 6,65€ de l'heure, pas de charges patronales 6,65 x 11 = 73,15€		Chaque participant à 55€
Matériel pédagogie			
Papeterie (veleda, feutres, plan)	déjà achetée		
Location poney	<u>Qui comprend :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Foin - Parage - Vaccins - Vermifuges - Eau - Granulés 	5,50€(par cheval) x 8 = 44 €	
Location matériel	<ul style="list-style-type: none"> - Selle - Filet - Tapis 	0€ > déjà amortie	

Location structure	Salle (chauffage, éclairage, lavage sol)	0€ > déjà amortie	
Communication			
Impression	Photocopies	$0,35 \times 8 = 2,80\text{€}$	
Charges d'entretien	Papeterie (papiers, feutres, veledas, plan, ciseaux, colles, stylos)	0€ > déjà amortie	
TOTAL DU COÛT DE L'ANIMATION POUR L'ENTREPRISE	119,95€		
TOTAL DE LA JOURNÉE POUR LES PARTICIPANTS	55€ par personne $55 \times 8 = 440\text{ €}$		

L'animation aura coûté 119,95€ et la journée aura rapporté 440€.
Le bénéfice est donc de 320,05€.

II – Évaluation satisfaction clientèle

Afin d'évaluer la satisfaction de ma clientèle j'ai utilisé l'arbre d'Ostende en début et en fin d'animation et une enquête de satisfaction sur ce qu'ils ont pensé de leur journée.

En plus de leurs nombreux retours positifs, la majorité aimeraient refaire cette journée (jeu de piste sur d'autres thèmes) et j'ai pu également établir une moyenne grâce aux notes laissées dans les enquêtes de satisfaction. Cette note sur 10 représente la note globale de toute la journée d'animation.

Pour cette animation, j'ai eu 8 cavaliers de 9 à 12 ans et la moyenne que j'ai eu pour cette journée s'élève à 9,5/10.

Grâce à leurs retours, j'ai vite compris qu'ils aimeraient refaire une journée « jeu de piste » et la gérante des écuries après avoir vu le déroulement de l'animation aimeraient mettre en place une fois par mois un jeu de piste dans le but de conserver cette nouvelle activité qui n'a jamais été proposée auparavant et dont elle trouve le concept génial (**annexe 19**).

- Participer activement à un brainstorming sur le thème des plantes locales : cet objectif a été atteint et les cavaliers ont fait preuve d'une très bonne cohésion de groupe. Cela m'a permis de voir le niveau de connaissance et de m'adapter afin de savoir où je devais commencer l'animation.
- Prendre en charge les soins des animaux, la gestion du matériel et le recueil des plantes durant la journée : partage des tâches avec chacun : cet objectif a été atteint et ont naturellement répartis les rôles et se sont entraînés dans la préparation des poneys et du matériel de randonnée.
- S'entraider et partager ses connaissances pour réaliser le jeu de piste dans le temps impartit : cet objectif a été atteint et les cavaliers ont fait preuve de communication tout au long du jeu de piste à pied et à cheval. Les plus âgés ont bien intégré et ont su expliquer aux plus jeunes dans le but de partager leurs connaissances.

- Collaborer lors de la création de panneaux à herbier : cet objectif a été atteint et les cavaliers ont tous participer à la conception de l'herbier.

III – Évaluation moyens matériels

Au niveau du matériel, j'ai eu majoritairement besoin de papeterie pour la confection de l'herbier, les travaux de groupes, la confection des cartes (photos des plantes) ...

Confection herbier et cartes	Travaux de groupes en salle
<ul style="list-style-type: none"> - Colle - Feuilles - Ciseaux - Règle - Stylos, crayons - Pochettes plastiques - Pochettes à plastifier - Scotch - Ficelle - Carte IGN 	<ul style="list-style-type: none"> - Stylos, crayons - Feuilles - Veledas - Tableau Veleda

IV – Évaluation moyens humains

Pour la réalisation de cette animation j'ai été seule pour assurer cette journée.

Pour la préparation, j'ai été aidée par de nombreuses personnes bénévoles pour cacher les indices dans le club et dans le marais, vérifier le matériel des poneys et préparer la salle pour les travaux de groupe et la confection de l'herbier. Mon tuteur m'a aidé concernant le choix de l'itinéraire pour le jeu de piste et l'écriture de mes indices ainsi que toute l'organisation et la construction de ma journée.

Concernant les cavaliers, ils étaient au nombre de huit âgés de 8 à 13 ans. Durant toute la journée, le groupe a fait preuve de dynamisme et de curiosité. Ils s'aidaient et réfléchissaient ensemble pour résoudre l'énigme, les indices, lire le plan...

Les plus âgés intégraient sans aucun souci les plus jeunes ce qui a permis aux plus jeunes de libérer leur parole et de prendre aussi des initiatives. Ils ont tous été dans la communication de A à Z ce qui a créé une superbe ambiance et une journée chargée en rires.

V – Auto-évaluation

Cette journée m'a énormément plu et m'a demandé beaucoup d'investissement et de préparation. C'est à ce jour, l'animation la plus importante et la plus conséquente que j'ai pu réaliser en termes de préparation. Je suis fière de l'avoir faite et d'autant plus contente qu'elle ait aussi plu aux cavaliers.

Mon rôle durant cette journée d'animation a été :

- Apporter des connaissances sur la diversité végétale et sur son impact sur le bien-être du cheval par le biais d'un jeu de piste
- Assurer une bonne ambiance, communication et cohésion de groupe
- Assurer la sécurité de chacun
- Vérifier la bonne répartition des rôles durant le jeu

Mon tuteur a pu m'évaluer grâce à une grille d'évaluation en m'observant à certains moments de la journée (**annexe 11**).

L'animation s'étant bien passée, je suis contente d'avoir créé ce projet et de l'avoir mené à terme jusqu'au bout.

VI – Perspectives d'évolutions

Même si dans l'ensemble le projet d'animation a été réussi, quelques points importants sont à revoir pour un prochain jeu de piste ;

Afin d'améliorer le jeu piste tout en conservant les objectifs de rassembler les cavaliers, la cohésion de groupe et acquérir des connaissances par le biais du jeu, on pourrait donner accès à ce type d'animation à toutes les tranches d'âges en adaptant l'histoire de l'énigme et les activités proposées. Cela permettrait de proposer à tout le monde une nouveauté.

Enfin concernant le nombre de participants, si le nombre est égal ou supérieur à 10 personnes, un encadrant supplémentaire ne serait pas de refus, surtout sur la partie jeu de piste en extérieur pour assurer une sécurité plus importante tout au long de la sortie.

Bilan

Durant cette année, j'ai pu m'enrichir sur le plan théorique, pédagogique et pratique à la Maison du Cheval dans un cadre idéal, au sein d'une équipe dynamique et souriante, avec des cavaliers motivés et travailleurs. J'ai été ravie d'avoir l'opportunité de réaliser ce projet d'animation sur le thème : découverte et apprentissage des espèces végétales toxiques ou comestible pour le cheval à travers un jeu de piste.

Concernant la conception et la réalisation de ce projet, je me suis énormément investi en donnant le meilleur de moi-même. Comme ce type d'animation n'a jamais été proposée, les cavaliers ont été très satisfaits et se sont bien amusés. Le contenu instructif a plu à tout le monde et cela a renforcé la cohésion de groupe ce qui a créé une bonne ambiance générale.

Ce projet a également été très apprécié par la gérante des écuries. Elle a évoqué le souhait de mettre en place des jeux de piste une fois par mois sur d'autres thèmes avec des niveaux de difficultés et des histoires pouvant varier pour attirer différents publics.

Ici, l'objectif : Être capable de coopérer pour résoudre un jeu de piste à cheval en extérieur et d'acquérir des connaissances sur la diversité végétale et sur son impact sur le bien-être du cheval, en concevant en groupe un herbier » a été atteint. Les cavaliers ont été capable de me restituer leur journée et les connaissances qu'ils ont acquises.

Ce projet pédagogique m'a permis de développer mes capacités d'adaptation, d'innovation et d'encadrement et m'a donné d'autres idées d'animations futures.

Cette année, l'écriture de ce dossier m'a également permis de développer mon sens des priorités et d'aller chercher davantage d'informations.

La conception, l'organisation et la réalisation du dossier et de mon projet m'ont demandé beaucoup d'investissement et de temps.

C'était un véritable challenge pour moi de proposer une activité en extérieur qui n'avais jamais été réalisée auparavant.

Je suis contente d'avoir amener ce projet à son terme et c'est avec envie que je le réaliserais à nouveau.

Partie 4 : Annexes

Annexe 1 : Point historique

Années	Évènements	Conséquences
1999	+ Création des bâtiments	ST = 9ha
2000	+ Inauguration des bâtiments + Achat de 10 haflingers et matériel équestre + Arrivée de 2 moniteurs, Valérie JUCHAULT et Benoit CHEVALIER	Cheptel = 10 chevaux
2001	+ Achat de 7 shetlands, 1 âne et 1 cheval de trait	Cheptel = 11 chevaux, 7 poneys et 1 âne
2003	+ Audrey GHYSEL est embauchée en CDI en tant qu'animatrice poney (niveau 1 Handi-Cheval) + Achat de 2 Franche Montagne	Cheptel = 13 chevaux, 7 poneys et 1 âne
2005	+ Benoit CHEVALIER devient instructeur + Audrey GHYSEL obtient le niveau 2 Handi-Cheval	
2006	+ Stéphane BIROTEAU embauché en tant que palefrenier	
2007	+ Victor AGEORGES en formation BPJEPS	
2008	+ Achat d'un Selle Français et de matériel	Cheptel = 14 chevaux, 7 poneys et 1 âne
2009	+ Victor AGEORGES embauché en CDI + développement du Pony-Games + Achat de 2 Shetlands + Départ de 4 poneys	Cheptel = 14 chevaux, 5 poneys et 1 âne
2010	+ Développement du TREC + Achat de 3 poneys	Cheptel = 14 chevaux, 8 poneys et 1 âne
2011	+ Achat d'un cheval de trait	Cheptel = 15 chevaux, 8 poneys et 1 âne
2012	+ Achat d'une voiture hippomobile	
2013	+ Achat de 3 poneys + départ de l'âne	Cheptel = 15 chevaux et 11 poneys
2014	+ Départ des deux chevaux de trait + Achat de deux chevaux de trait et d'un âne	Cheptel = 15 chevaux, 11 poneys et 1 âne
2015	+ Achat de 6 chevaux + Arrivée d'une stagiaire, Ophélie GIROUSSE	Cheptel = 21 chevaux, 11 poneys et 1 âne
2016	+ Achat de 4 chevaux + départ d'un poney	Cheptel = 25 chevaux, 10 poneys et 1 âne
2017	+ Changement de palefrenier, arrivée de Rodolphe RAGNENEAU + prise à l'emploi de Ophélie GIROUSSE en tant que monitrice + Départ d'une monitrice, inaptitude au travail + Départ d'un cheval de trait et d'un cheval de club + Arrivée de 4 chevaux et 4 poneys à l'essai	Cheptel = 27 chevaux, 14 poneys et 1 âne
2020	+ Arrivée d'une BPJEPS en formation	

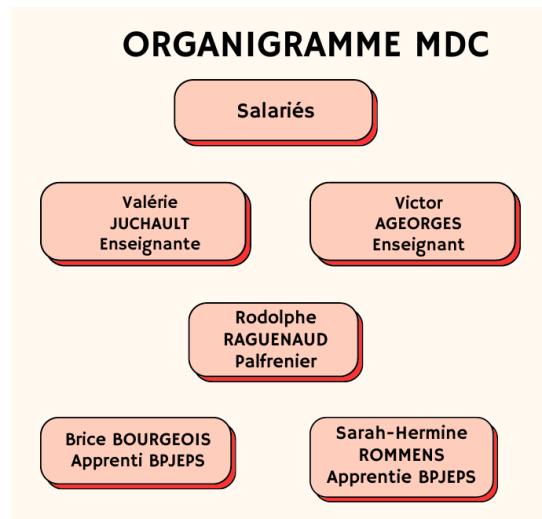
2021	+ Départ d'une monitrice + Départ de la stagiaire BPJEPS (fin de formation) + arrivée de deux AE en apprentissage	
2022	+ Fin de formation des deux AE + Début de formation BPJEPS des deux anciennes AE	
2023	+ Départ des deux BPJEPS diplômés + arrivée de Brice et moi en formation BPJEPS	Cheptel : 38 équidés = 23 chevaux et 15 poneys

Annexe 2 : Sa cavalerie

NOM	SEXÉ	ANNÉE DE NAISSANCE	RACE ET TAILLE	UTILISATION
Espoir de l'Ile II	Hongre	1992	Welsh 115cm	Retraite
Joujou	Hongre	1997	ONCP 100cm	Cours poney + tourisme
Soleil	Femelle	2006	ONCP 115cm	Cours poney + tourisme
Pirouette d'Arquetan	Femelle	2003	OC 113cm	Cours poney + tourisme
Aldente Sloup Villate	Femelle	2010	OC 92cm	Cours poney + tourisme
Carbonara d'Arquetan	Femelle	2012	OC 92cm	Cours poney + tourisme
Eptikiki d'Arquetan	Hongre	2014	ONCP 115cm	Cours poney + tourisme
Annibal de Conde	Hongre	2010	Dartmoor 130cm	Cours poney + tourisme
Door's d'Arquetan	Femelle	2013	OC 120cm	Cours poney + tourisme
Habanera d'Arquetan	Femelle	2017	OC 120cm	Cours poney + tourisme
Électron	Hongre	2014	ONCP 90cm	Cours poney
Isba d'Arquetan	Femelle	2018	Welsh Part-Bred 125cm	Cours poney
Joule d'Arquetan	Hongre	2019	PFS 125cm	Cours poney + tourisme
Hansel	Hongre	1995	ONCP 107cm	Retraite
Gribouille	Hongre	2017	ONCP 115cm	Cours galop 4 à 7 (préparation aux cours poney)
Caino	Hongre	2000	Franche-montagne 160cm	Cours débutant à galop 4 + tourisme + équi-handi
Mimosa	Femelle	2000	Franche-montagne 158cm	Retraite

Nanuk	Hongre	2004	Franche-montagne 155cm	Cours débutant à galop 4 + tourisme + équi-handi
Tinkerbell d'Arquetan	Femelle	2007	PFS 146cm	Cours débutant à galop 4 + tourisme + équi-handi
Sultan de Serre	Hongre	2006	OC 141cm	Cours débutant à galop 4 + tourisme + équi-handi + concours
Utopie d'Arquetan	Femelle	2008	PFS 141cm	Cours tous niveaux + tourisme + concours
Victoire Graffitis	Femelle	2009	ONCP 139cm	Cours débutant à galop 4 + tourisme
Tullycross Sam	Hongre	2009	Connemara 160cm	Cours tous niveaux + tourisme + équi- handi
Tonbaun Terry	Femelle	2007	Connemara 154cm	Cours tous niveaux + tourisme
Coco XI	Hongre	2008	PRE 158cm	Cours galop 3 à 7
Turronero	Hongre	2010	ONCS 165cm	Cours galop 3 à 7
Dream d'Arquetan	Hongre	2013	PFS 148cm	Cours galop 4 à 7 + concours
Dashka d'Arquetan	Femelle	2013	New Forest 145cm	Cours galop 4 à 7 + concours
Isaac	Hongre	2018	ONCP 148cm	Cours galop 5 à 7
Daydream	Hongre	2013	ONCP 145cm	Cours galop 4 à 7 + concours
Marquesa FSR	Femelle	2019	PRE 155cm	Cours galop 4 à 7 + concours
Rumbo AP II	Hongre	2010	PRE 158cm	Cours galop 4 à 7 + concours
Jivago des Serres	Hongre	2019	New Forest 139cm	Cours galop 5 à 7 (préparation aux cours chevaux)
Full back	Hongre	2015	TF 160cm	Cours galop 4 à 7 + concours
For me	Hongre	2005	Oldenbourg 166cm	Cours galop 4 à 7 + concours
Don Diego du Vercol	Hongre	2013	SF 180cm	Cours galop 4 à 7 + concours
Ramsès 41	Hongre	2005	Cob normand 165cm	Attelage
Berenisse des Claudes	Femelle	2011	Trait comtois 155cm	Attelage

Annexe 3 : Les moyens humains



Equi'SèvreS
CLUB HIPPIQUE NIORTAIS - MAISON DU CHEVAL
30-05-2023

Liste des membres :

COMPÉTITION CHN	PRATIQUANT CHN	PRATIQUANT MDC	FIN du MANDAT (Exercice)
Erick CHEVALERAUD	Elisabeth LARCHER	Philippe JUCHAULT	2022 / 2023
Yves LEROUX	Angéline PACAULT	Fabrice SACCARDY	2023 / 2024
François CHIRON	Sylvie KILQUE	Anne-Cécile BARBANCON	2024 / 2025
Delphine DUBOIS	Christian PAPE	Caroline MOUNAL	2025 / 2026

Comité Directeur :

BUREAU	Président CHN - MDC	Yves LEROUX 06 83 86 50 86 / leroux@marcireau.fr
Vice-Président CHN	Erick CHEVALERAUD (CHN) 06 08 50 22 07 / echevaleraud@wanadoo.fr	
Vice-Président MDC	Philippe JUCHAULT (MDC) 06 72 48 32 93 / juchault.philippe@gmail.com	
Trésorier CHN - MDC	Sylvie LIHOMMET-KILQUE 06 84 07 53 99 / Sylvie.kilque@wanadoo.fr	
Secrétaire CHN - MDC	Anne-Cécile BARBANCON 06 82 32 60 39 / acdbbc@gmail.com	
Membre	François CHIRON (CHN) 06 87 73 99 88 / lechiron.d@orange.fr	
MEMBRES	Angéline PACAULT (CHN) 06 79 98 46 50 / angeline.pape@gmail.com	
	Caroline MOUNAL (MDC) 06 81 07 55 06 / caroline.mounal@yahoo.fr	
	Elisabeth LARCHER (CHN) 06 81 11 09 65 / Elisabeth.larcher79@orange.fr	
	Delphine DUBOIS (CHN) 06 85 06 02 04 / condiminas@aol.com	
	Christian PAPE (CHN) 06 67 65 14 80 / papeux@wanadoo.fr	
	Fabrice SACCARDY (MDC) 06 61 58 68 56 / f.saccardi@gmail.com	

Le Président CHN-MDC
Le Vice-Président CHN Le Vice-Président MDC
Le Trésorier CHN-MDC La Secrétaire CHN-MDC

Scanned with CamScanner

Annexe 4 : Les forces et faiblesses

Les forces	Les faiblesses
- Plutôt calme, pas d'éléments perturbateurs	- Pas beaucoup de transports en commun
- Le centre n'est pas loin de l'île d'Oléron pour aller faire des randonnées sur la plage	- Par temps de pluie le manège est trop petit pour accueillir poneys et chevaux
- Il y a deux allées d'écurie qui permettent de ne pas confondre les chevaux de propriétaires et ceux du club	- Pas assez de communication avec les campings les chambres d'hôte... qui se trouve autour
- Situé au cœur du marais large choix de promenades et randonnées touristique sur les pistes cyclable et chemin du Marais	- Pas assez de pré pour tous les chevaux
- Toute la cour est en béton calcaire donc stabilisé facilitant l'accès	- Pas de marcheur
	- La publicité (dépliants) plus nombreuses favoriserait la connaissance du club et l'entrée de nouvelle clientèle
	- Deuxième carrière impraticable (sol trop dur et manque de sable)
	- J'ai identifié un manque de communication entre les différents publics
	- L'association souffre par moment d'un manque d'engagement des bénévoles
	- Les plus jeunes qui veulent faire de la compétition n'osent pas s'intégrer aux autres

Annexe 5 : Les différents types de publics

Type de public : comportements observés	
Enfants : 3 – 6 ans	<p>Psychologique : L'enfant vient pour son cours. Pendant le cours, l'enfant a une concentration de 10 à 15 minutes, il préfère faire du ludique car dans la vie de tous les jours l'enfant vois la vie par son imagination. Il aime avoir le sensoriel avec l'animal, veut essayer de faire des choses seul.</p> <p>Social : Éviter les jeux en équipe, l'enfant ne se préoccupe pas des autres, il est dans son monde</p> <p>Psychomoteur : Faire attention à l'évolution du corps de l'enfant car il grandit et sa colonne vertébrale, les articulations sont en pleine construction.</p>
Enfants : 6 – 9 ans	<p>Psychologique : L'enfant vient et reste un peu après son cours, il a des préférences pour les poneys. Il a envie de bien faire, pendant les petits exercices il recherche les encouragements du moniteur.</p> <p>Social : Période de socialisation, les comportements changent, les filles et les garçons jouent séparément. Le début des conflits. La relation avec l'adulte est assez simple. Il veut montrer à ces proches ce qu'il a appris à la maison. Faire attention à son corps qui n'a pas fini de grandir.</p> <p>Psychomoteur : L'équitation est très adaptée à la morphologie dont les proportions sont proches de celles de l'adulte. Mais le système cardiaque est en construction et la colonne vertébrale encore faible.</p>
Enfants : 10 – 12 ans	<p>Psychologique : L'enfant reste après son cours et s'intéresse au cours d'après pour aider le moniteur mais aussi les autres enfants pour partager ces connaissances. C'est l'âge de l'estime de soi, l'enfant est sensible à l'échec, il est en besoin d'affirmation et de confiance en soi. Il devient autonome, on peut lui donner des tâches simples <u>ex</u> : (ranger des affaires, desseller un poney...) à faire seul.</p> <p>Social : Pendant leur cours, le regard de l'autre commence à faire peur, le fait de se faire juger ou des moqueries apparaissent. Il veut bien faire l'exercice et a besoin d'être rassuré. Les enfants se rapprochent entre eux (naissance des « bandes »)</p> <p>Psychomoteur : Grandes capacités physiques et apparitions des phénomènes pubertaires. Les capacités de cet âge sont assez proches de l'adulte.</p>
Adolescents : 13 – 15 ans	<p>Psychologie : Les jeunes viennent avant et après leur cours pour aider le centre équestre <u>ex</u> : (sortir les chevaux au pré, faire les box, aider pour les cours des plus jeunes mais aussi des plus vieux). Leur temps de concentration est plus long (entre 20 à 25 minutes). Perte de confiance-en-soi auprès des autres mais aussi peur de mal faire et donc de se faire juger. S'oppose à l'adulte et a besoin d'évasion. Il y a une forte tendance au narcissisme, besoin d'être reconnu et de se rapprocher d'un adulte. C'est une période où des troubles peuvent apparaître (trouble de comportements, anorexie, dépression...)</p> <p>Social : Recherche d'un bien-être relationnel, recherche des relations privilégiées, l'adolescent recherche la conformité à un groupe. Psychomoteur</p>

Adolescent : 18 – 70 ans	<p>: Vers 12-13 ans, l'enfant grandit énormément et les os sont fragiles, apparition des règles et résistance vertébrale. Vers 15-16 ans grandes capacités physique.</p> <p>Psychologique : Ils viennent pour faire une pause de la maison, du boulot... approfondissement des intérêts de l'équitation, augmentation des sens de la réalité, sentiment de perte d'identité pendant cette période de transformation</p> <p>Social : Partager un moment avec les amis mais aussi avec l'animal et prendre du plaisir.</p> <p>Psychomoteur : Entre 20 et 40 ans, le corps est en pleine forme, on peut en profiter. A partir de 50 ans, le moniteur doit faire attention aux plus vieux au niveau des articulations qui sont davantage fragiles</p>											

Statistiques Fléchage Saison 2024 MAISON DU CHEVAL

Âge	Femme			Homme			Total			Total
	Poney	Cheval	Tourisme	Poney	Cheval	Tourisme	Poney	Cheval	Tourisme	
4 ans et -	–	–	1	–	–	–	–	–	1	1
5-6 ans	–	–	7	–	–	2	–	–	9	9
7-8 ans	–	–	17	–	–	3	–	–	20	20
9-10 ans	–	–	13	–	–	1	–	–	14	14
11-12 ans	–	1	30	–	–	6	–	1	36	37
13-14 ans	–	–	24	–	–	2	–	–	26	26
15-16 ans	–	–	20	–	–	–	–	–	20	20
17-18 ans	–	–	10	–	1	1	–	1	11	12
19-21 ans	–	–	4	–	–	–	–	–	4	4
22-25 ans	–	–	5	–	–	2	–	–	7	7
26-29 ans	–	–	1	–	–	–	–	–	1	1
30-39 ans	–	–	8	–	–	4	–	–	12	12
40-49 ans	–	1	8	–	–	3	–	1	11	12
50 ans et +	–	–	11	–	–	5	–	–	16	16
Total	–	2	159	–	1	29	–	3	188	191

Annexe 6 : Planning

Mardi		Mercredi		Jeudi		Vendredi		Samedi	
		10h	Chipie +					9h-10h	Chipie G2 ET 3
		11h	Chipie Débutants					10h-11h	Chipie Débutants
		14H-15H	Galop 5-6	10h30-11h30	Adultes confirmés			10h-11h	Adultes Débutants-G2
			G1-G2 cheval poney					11h-12h	Chipie +
		15H-16H	Galop 4-5					11h-12h	Adultes Confirmés
			Chipie G1					12h-13h	Chipie G1
		16H-17H	Galop 2-3					13h-14h	Galop 6-7
			Chipie Débutants					14h-15h	Galop 5-6
		17H-18H	Chipie +	18h-19h	MFR	17h30-18h30	Chipie débutant	15h-16h	Galop 3-4
18H-19H	MFR		Galop 1			18h-19h	Galop 4-5-6	16h-17h	Galop 2-3
19H-20H	MFR	18H-19H	Débutants			18h30-19h30	Chipie +	17h-18h	Galop 1-2
		18h-19h	Reprise Compétition			19h-20h	Adultes	18h-19h	Débutants
		19h-20h	Adultes						

Annexe 7 : Tarifs de la structure

HÉBERGEMENT	
1/2 pension adhérent (3 / semaine)	310.00
Pension Chevaux	480.00
Pension Pré	215.00
Pension Pré + foin + granulés	310.00
Transport Participation	150€/km

TRAVAIL DU CHEVAL	
Débourrage Cheval Monté	Sur devis
Débourrage Cheval Attelé	Sur devis
Travail Monté ou Attelé ou à Pied	Sur devis

UTILISATION DES INSTALLATIONS	
1 séance d'heure	15.00€
Forfait / mois	200€

Seuls les enseignants diplômés et habilités par le Directeur peuvent faire travailler un cavalier.
Tout mois de pension entamé est dû en totalité. Tarif hors prestation

NOS ACTIVITÉS

ATTELAGE : le « pôle attelage » propose des activités d'initiation, de formation et de compétition.

ÉQUITATION : la Maison du cheval c'est aussi un centre d'initiation et de perfectionnement à l'équitation (pony-games, TREC, endurance...)

ÉLEVAGE : la Maison du cheval est un centre de préparation et de mise en valeur des jeunes chevaux.

SOCIAL ET ÉDUCATIFS : Destiné aux établissements scolaires et spécialisés, la Maison du cheval utilise le cheval comme médiateur dans la mise en œuvre de programmes d'éveil ou savoir, de rééducation et d'insertion.

TOURISME : le marais tout proche attire de nombreux visiteurs. Il est possible de le découvrir en calèche ou à cheval...

Tarifs valables du 1er septembre 2023

Au 31 août 2024

Equi'Sèvres
Niort - Marais Poitevin

A bientôt ...

Tarifs Année 2023/2024



Maison du Cheval

Marais poitevin

79270 Sansais -la Garette

Tél : 05.49.35.35.35

www.maisonducheval.com

contact@maisonducheval.com



Tarifs

ADHÉSION

	Moins de 18ans	Plus de 18 ans
Adhésion Club + FFE 1 ^{er} membre de la famille	110 (85+25)	120 (84+36)
Adhésion Club + FFE 2 ^{eme} membre de la famille	90 (65+25)	100 (64+36)
Adhésion Club + FFE 3 ^{eme} membre de la famille	70 (45+25)	80 (44+36)
Adhésion Club + FFE 4 ^{eme} membre de la famille	50 (35+25)	60 (34+36)
Adhésion Club + FFE 4 ^{eme} membre de la famille	40 (15+25)	50 (14+25)
Adhésion Club + FFE 4 ^{eme} membre de la famille	30 (5+25)	40 (4+25)
Licence FFE compét club	gratuit	gratuit
Licence compét amateur	80	80

COMPÉTITION

Type de compétitions club	À la Maison du Cheval	Sur site Extérieur (79)*
CSO club	42.00€	59.00€
Dressage	42.00€	59.00€
Examens Fédéraux		
Galop 1-2-3 20.00€		
Galop 4-5 25.00€		
Galop 6-7-8-9 35.00€		

ENSEIGNEMENT

Enseignement Poney / Cheval

Tickets valable 6 mois	- de 7 ans	7 à 16 ans	+ de 16 ans
	18.50€	22.50€	26.00€
Tickets 1 reprise	99.00€	110.50€	125.50€
Tickets 6 reprises	187.00€	226.00€	254.00€
Tickets 12 reprises	453.00€	453.00€	453.00€
Tickets 25 reprises	980.00€	1150.00€	
Forfait annuel / prélèvement mensuel (10)			
1 reprise/semaine	460.00€	585.00€	700.00€
2 reprises/semaine	765.00€	980.00€	1150.00€

Enseignement Attelage

Ticket 1 séance	79.00€
Ticket 5 séances	335.00€
Tickets 20 séances	1418.00€

Stages

Stage	-7 ans	7 à 16 ans	+ de 16 ans
Séance adh	35.00€	41.00€	45.00€
Séance non adh	43.00€	53.00€	63.00€

DÉCOUVERTE

A Cheval ou à Poney

Découverte, familiarisation avec le milieu équestre

- de 7 ans	7 à 16 ans	+ de 16 ans
25€	29€	33€

En Calèche (minimum 4 pers)

Animation, Démonstration, Découverte, familiarisation

avec le milieu équestre

Adulte et enfant de 10 ans et plus	16.00€
Enfants de moins de 5 ans	13.00€

promenade d'1 heure avec meneur - gratuit pour les moins de 3 ans Forfait calèche (si moins de 4 personnes par promenade): 53€

Centres de loisirs

Centre de loisirs : 30 min à terre / 30 min à cheval	16.00€
Centre de loisirs : 1 h à terre / 1 h à cheval	20.00€

Centre de loisirs : 5 jours

555.00€

Socio - Educatif

Animation, Démonstration, Découverte, familiarisation

avec le milieu équestre

Séance pédagogique individualisée (20 mn)	
	3312.00€

Séance pédagogique de 1h30 pour un groupe de 5 personnes maxi

Forfait annuel handi groupe/équitation adaptée

Forfait séance handi groupe/équitation adaptée

Centres de loisirs

Centre de loisirs : 30 min à terre / 30 min à cheval	16.00€
Centre de loisirs : 1 h à terre / 1 h à cheval	20.00€

Centre de loisirs : 5 jours

555.00€

Annexe 8 : Affiche d'animation

JEU DE PISTE

DÉCOUVRE QUI EST LE COUPABLE...

MERCREDI 24 AVRIL DE 9H30 À 16H30

55€

JEU DE PISTE DANS LES

MARAIS À CHEVAL

- A PARTIR DU **GALOP 3**
- ÊTRE À L'AISE EN EXTÉRIEUR
- PRÉVOIR PIQUE-NIQUE

PLACES LIMITÉES

INSCRIPTION AUPRÈS DE SARAH

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

LA MAISON DU CHEVAL
24 ROUTE DES CABANES, 79270 SANS AIS

Annexe 9 : Grille d'observation cavaliers

	Tout le temps	Quelques fois	Rarement	Jamais
Motivation : <i>Dans l'échange, et investis dans les activités, sourires, excitation / joie</i>	x			
A l'écoute : <i>attentif, pas besoin de se répéter</i>		x		
Entraide	x			
Prends des initiatives, des responsabilités	x			
Force de propositions		x		
Communication : <i>échanges fréquents, prise en compte des avis des autres, collaboration</i>		x		
Cohésion de groupe	x			
Capacité d'intégration	x			
Réflexion collective	x			
Organisation : <i>répartition des rôles et tâches</i>		x		
Curiosité	x			

Annexe 10 : Grille d'évaluation cavaliers

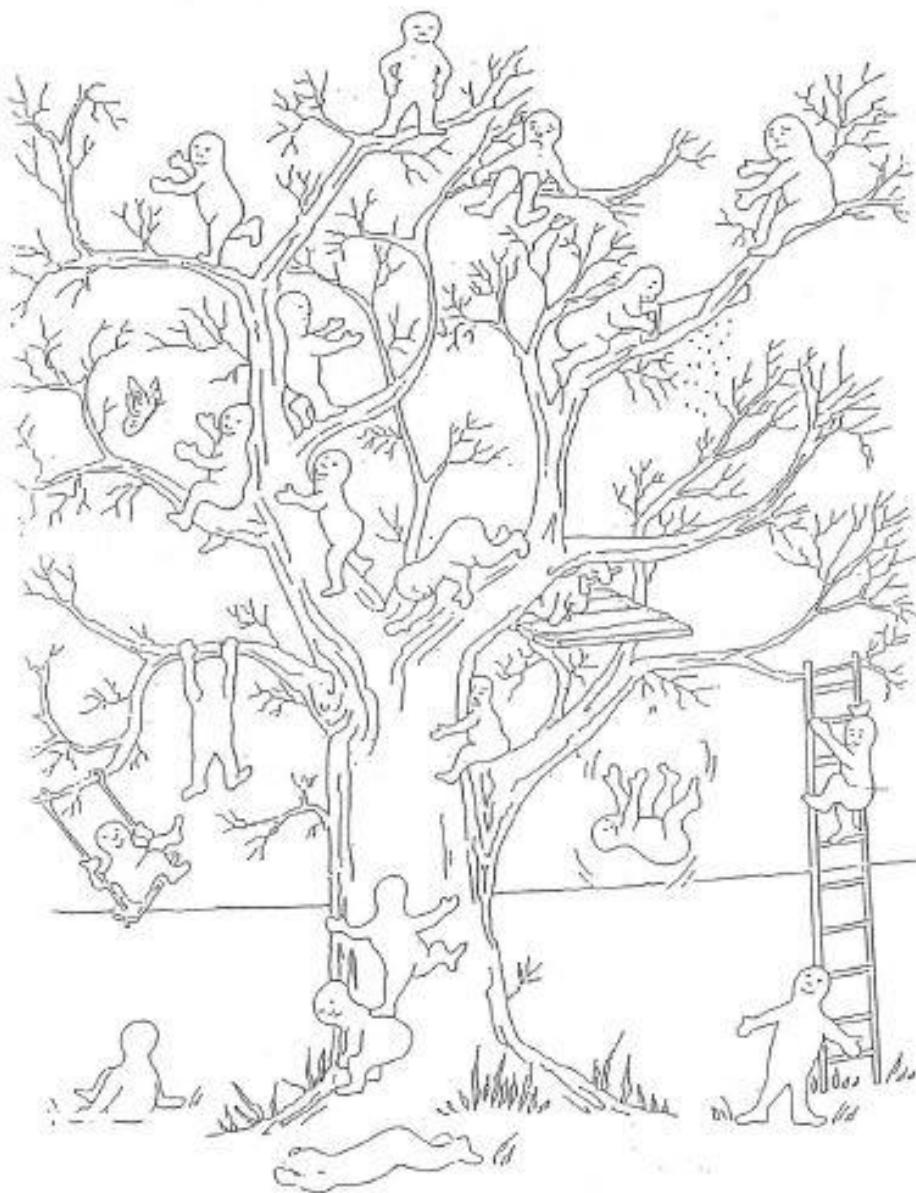
	Tout le temps	Quelques fois	Rarement	Jamais
Niveau de connaissances			x	
Respect des consignes		x		
Applique les règles de sécurité en extérieur		x		
Participation à la confection de l'herbier	x			
Investissement dans le jeu de piste	x			

Savoir préparer son poney et vérifier son matériel				
Adapte son allure en fonction des circonstances				
Communiquer avec les autres				

Annexe 11 : Grille d'observation Sarah

	Tout le temps	Quelques fois	Rarement	Jamais
Organisation de la journée (timing, activités)	X			
Ponctualité	X			
Investissement dans l'animation (aide, participe, informe, explique...)	X			
Communication	X			
Motivation (échanges, investit dans les activités, sourire, dynamisme)	X			
Préparation (activités, poneys, matériel)	X			
Adaptabilité au public et aux situations (à l'écoute, observe, réagis, attentif, vigilant...)	X			

Annexe 12 : Arbre d'ostende



Annexe 13 : Enquête de satisfaction

Questionnaire animation

1) As-tu appris des choses ?



2) Aimerais-tu refaire cette journée ?



3) Est-ce que tu t'es amusé ?



4) Avez-vous trouvé l'animation : FACILE – MOYEN – DIFFICILE

5) Qu'avez-vous pensé de votre animatrice ?



6) Ce que vous avez le plus aimé et le moins aimé ? En quelques mots

.....
.....
.....

7) Donnez une note sur 10 de votre journée :

...../10

Merci de ta participation 😊

Annexe 14 : Matériel et infrastructures

	Mauvais état	Bon état	Excellent état
Manège			X
Carrière (sol, lice)		X	
Carrière d'attelage (sol, lice)	X		
Harnachements (selle, filet...)		X	
Matériel pédagogique			X
Matériel agricole (tracteur, fourche, balai...)			X
Pré, paddock (clôture)		X	
Écuries			X
Stabulations			X

Annexe 15 : Check-list

	Faible	Moyen	Bon	Très bon
Adaptation				X
Dynamisme				X
Organisation, mise en place				X
Écoute				X
Sécurité				X
Communication, explications				X
Motivation				X
Autonomie et qualité du travail				X

Annexe 16 : Les procédures de sécurité

Concernant la sécurité des cavaliers ou même visiteurs, il y a un grand parking réservé à la clientèle où les cavaliers et les chevaux ne passent pas. De plus, il y a une allée réservée aux piétons pour qu'ils puissent accéder à l'accueil sereinement. Ensuite, des pancartes affichées de part et d'autre des écuries ou des stabulations poneys sont là pour interdire de pénétrer dans les écuries sans autorisation de la part d'un responsable ou encore pour signaler de ne pas donner à manger aux animaux. De plus il est interdit de monter sans la présence et l'accord d'un enseignant. Lors des reprises, les aires d'évolution sont fermées.

Pour optimiser la sécurité des cavaliers, sur tous les points d'attache il y a des ficelles afin que si les chevaux tirent au renard ils ne se fassent pas mal et que ce soit moins dangereux pour

les cavaliers qui sont à côté. Tous les objets dangereux tels que les matériaux d'entretien sont rangés dans un endroit où les jeunes cavaliers n'ont pas accès. Enfin de nombreux extincteurs sont présents sur la structure et les cartes professionnelles des encadrants sont affichées.

Annexe 17 : Registre des casques

ANNEE 1_21_0_21_31

N° casque N° semaine	REGISTRE DE PRET DES CASQUES D'EQUITATION											
	1 V N D	2 V N D	3 V N D	4 V N D	5 V N D	6 V N D	7 V N D	X	9 V N D	10 V N D	11 V N D	12 V N D
1	14 fois	2004										
2	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5	6	5
3	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13
4	4	12	4	12	4	12	4	12	4	12	4	12
5	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26	2	26
6	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
7	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3	5	3
8	3	24	3	24	3	24	3	24	3	24	3	24
9	9	6	9	6	9	6	9	6	9	6	9	6
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	1	18	4	18	4	18	4	18	4	18	4	18
12	1	22	1	22	1	22	1	22	1	22	1	22
13	2	28	2	28	2	28	2	28	2	28	2	28
14	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6	7	6
15	3	18	3	18	3	18	3	18	3	18	3	18
16	5	18	5	18	5	18	5	18	5	18	5	18
17	1	26	1	26	1	26	1	26	1	26	1	26
18	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6	3	6
19	4	11	4	11	4	11	4	11	4	11	4	11
20	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12	2	12
21	3	23	3	23	3	23	3	23	3	23	3	23
22	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3	1	3
23	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8	2	8
24	6	16	6	16	6	16	6	16	6	16	6	16
25	2	22	2	22	2	22	2	22	2	22	2	22
26	6	9	6	9	6	9	6	9	6	9	6	9
27	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
28	9	13	1	13	1	13	1	13	1	13	1	13
29	3	17	3	17	3	17	3	17	3	17	3	17
30	7	28	7	28	7	28	7	28	7	28	7	28
31	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
32	7	10	6	10	6	10	6	10	6	10	6	10
33	3	16	3	16	3	16	3	16	3	16	3	16
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												
41												
42												
43												
44												
45												
46												
47												
48												
49												
50												
51												
52												
53												
54												
55												
56												
57												
58												
59												
60												
61												
62												
63												
64												
65												
66												
67												
68												
69												
70												
71												
72												
73												
74												
75												
76												
77												
78												
79												
80												
81												
82												
83												
84												
85												
86												
87												
88												
89												
90												
91												
92												
93												
94												
95												
96												
97												
98												
99												
100												
101												
102												
103												
104												
105												
106												
107												
108												
109												
110												
111												
112												
113												
114												
115												
116												
117												
118												
119												
120												
121												
122												
123												
124												
125												
126												
127												
128												
129												
130												
131												
132												
133												
134												
135												
136												
137												
138												
139												
140												
141												
142												
143												
144												
145												
146												
147												
148												
149												
150												
151												
152												
153												
154												
155												
156												
157					</td							

Annexe 18 : Post Facebook

A screenshot of a Facebook post from the page "Maison du Cheval". The post includes a text message, an image, and a call-to-action button.

Text Message:

⚠️ Oyez oyez ! Le printemps et les premiers rayons de soleil arrivent ! ☀️ Alors venez vite profiter d'un jeu de piste dans les marais le mercredi 24 avril ! 🏡

Votre mission : trouver le coupable 🔎

A partir du galop 3 et être à l'aise en extérieur.

➡️ Inscription et renseignements auprès de Sarah

Image:



The image is a colorful illustration for a treasure hunt event. It features a person riding a black horse, holding a map, in a landscape with trees, a pond, and a rabbit. Text on the image includes:

JEU DE PISTE DANS LES MARAIS À CHEVAL

DÉCOUVRE QUI EST LE COUPABLE...
MERCREDI 24 AVRIL DE 9H30 À 16H30 55€

PLACES LIMITÉES

INSCRIPTION AUPRÈS DE SARAH

Call-to-action button:

INSCRIPTION ET RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DE SARAH

Facebook navigation bar:

- Accueil
- Publicités
- +
- Notifications
- Menu

Annexe 19 :

Chiara

Questionnaire animation

1) As-tu appris des choses ?



2) Aimerais-tu refaire cette journée ?



3) Est-ce que tu t'es amusé ?



4) Avez-vous trouvé l'animation : **FACILE** – MOYEN – DIFFICILE

5) Qu'avez-vous pensé de votre animatrice ?



6) Ce que vous avez le plus aimé et le moins aimé ? En quelques mots

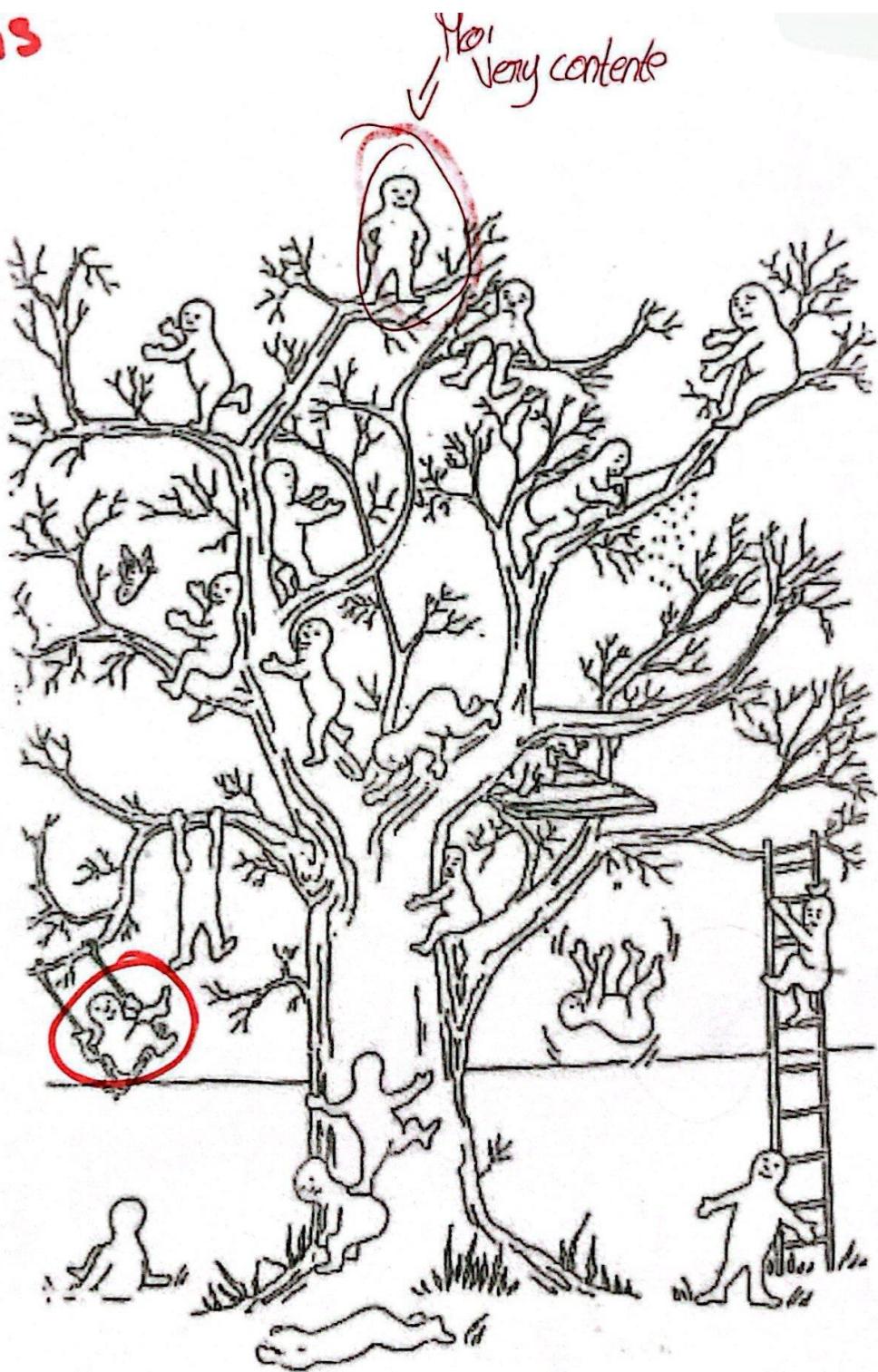
J'ai tout aimé.....
.....
.....

7) Donnez une note sur 10 de votre journée :

10/10

Merci de ta participation ☺

Hais



Annexe 20 :





